2009年 5 月 31 日
第二五五期 总第 468 期
网　址：
www.cnu.edu.cn/xiaobao

首都师大

CAPITAL　NORMAL　UNIVERSITY

首都师范大学党委主管主办　国内统一刊号：CN11-0954/(G)

北京市语言文字测试中心成立揭牌仪式在我校举行

本报讯 5 月 19 日，北京市语言文字测试中心成立揭牌仪式暨 2009 年度工作会议在我校实验楼报告厅举行。国家语委副主任、教育部语用司司长王登峰等出席揭牌仪式。

北京市教委委员、市语委副主任曹秀云主持揭牌仪式并宣读了《北京市机构编制委员会办公室关于同意独立设置北京市语言文字测试中心的函》，王登峰、刘利民为中心揭牌。出席会议的领导为我校等 30 个语言文字测试分中心授牌，并向测试中心专家委员会委员颁发了聘书。

王登峰指出，北京市语言文字测试中心的成立具有非常重要的意义，在北京市教委、市语委的领导下，北京市的语言文字工作一定会取得更大成绩，语言文字测试中心的建设也一定会不断取得更大发展。

北京市教委主任刘利民表示，北京市语言文字测试中心立足北京、依托北京市属重点院校——首都师范大学，在教育部、国家语委的直接领导和指导下，在语言文字专家、工作者的努力下，中心的语言文字测试工作一定能够为进一步推进北京市语言文字工作发展做出重大贡献。

教育部语用所所长、国家语委语言文字培训测试中心主任姚喜双表示，中心的成立标志着北京市语言文字工作进入了一个新阶段。

张雪书记在致辞中表示，我校将从各个方面积极支持测试中心在认真贯彻落实国家和北京市有关法律法规的基础上，根据市语委的总体部署和全市语言文字培训测试工作的整体规划，认真推进普通话水平测试和汉字应用能力水平测试等工作，积极开展语言文字测试的应用研究，努力为北京市的语言文字工作提供高质量服务。

经上级批准，北京市语言文字测试中心挂靠我校，为相当正处级全额拨款事业单位。中心下设综合部、测试部、科研部。中心主任由北京市语委办主任贺宏志兼任，常务副主任由我校教务处处长王德胜兼任，副主任由教务处副处长李学文兼任。中心设专家委员会，由中国语文现代化学会副会长袁钟瑞担任主任，刘嘉、杜敏等 8 位同志任委员。

同日还举行了 2009 年度北京市语言文字测试中心工作会议，中心主任贺宏志主持了会议。常务副主任王德胜对 2008 年度全市普通话水平测试工作进行了总结，并通报了 2009 年度全市语言文字测试工作要点。我校及北京人民广播电台等测试分中心进行了工作交流。（北京市语言文字测试中心）



郝和平 摄

我校与顺义区合作推进“双优工程”

本报讯 近日，我校与顺义区合作推进优秀骨干教师培养项目和优质学校建设项目即“双优工程”，组织由大学专业人员、中学特级教师和校长、区级骨干教师等组成的专业研究团队深入顺义杨镇二中、顺义三中、顺义五中，分三个现场开展学校管理与教学改进的专题研究。本次活动由基教院常务副院长张景斌带队。

整个活动包括两大方面：一是学校发展的现状调研，通过与干部、教师、学生的访谈、问卷调查，全面了解学校教育的具体实施情况，为继续开展基于学校需求的大学与区域教育发展的伙伴协作寻找教育的切入点。二是课堂教学的合作研究，以区内参与优秀骨干教师培养项目的教师为资源，发挥其在区域内的专业指导作用，同时搭建在现场研究指导中的专业学习平台，加强与专家和导师的专业对话，实现共赢。

这次活动开启了学校发展与教师发展间的互动融通的一种新型模式，也为我校与区域教育伙伴协作的教育服务进行新的尝试，并力求在对课堂教学实践的探究、革新和创造过程中同时实现骨干教师专业发展水平的进一步提高。（基教院）

落实科学发展观　完善干部考核评价体系

考核是任用干部的基础、管理干部的手段。为充分发挥干部考核工作的导向、激励和约束作用，坚持德才兼备、以德为先，树立注重品行、科学发展、崇尚实干、重视基层、鼓励创新、群众公认的用人导向，把贯彻落实科学发展观的目标和要求转化为可考核的指标，完善干部考核评价体系势在必行。在完善新的中层干部年度考核办法时，应注意坚持以下原则：

一、尊重民意，突出考核评价体系的民主性和开放性

以人为本是科学发展观的核心和本质，干部考核评价体系必须尊重基层群众的意见，最大限度地发挥基层各级组织和广大基层教职工的意见，扩大他们的知情权、参与权、评价权和监督权。在新修订的考核办法的过程中，要注意听取和吸收全校方方面面的意见和建议，既要考虑到机关部处的意见，同时也要注意吸收各院系的建议，在考核程序上充分尊重民意，在权重比例的分配上重视基层的权重系数。


学习实践科学发展观活动

二、统筹兼顾，突出考核评价要素的科学性和全面性

统筹兼顾，全面协调，可持续发展是科学发展观的基本内容和根本要求。在考核要素的设置上，要总结吸收以往考核办法的实践经验，定性考核与定量考核兼顾。在定性考核照顾到德、能、勤、绩、廉的综合素质评价的同时，又要精心设计定量考核内容。在思想政治素质方面，要求干部保持政治上的清醒和坚定，认真贯彻执行党的路线和方针政策，带头实践社会主义核心价值体系，对党忠诚，对群众负责，道德高尚、情趣健康。在组织领导能力方面，要有解放思想、开拓创新的能力，科学发展、构建和谐的能力，破解难题、善于驾驭复杂局面的能力，知人善任、深入群众做思想工作的能力。在清正廉洁自律方面，要坚持深入实际，密切联系群众，严于律己，清正廉洁，不计较个人得失，坚持“一岗双职”，认真落实党风廉政建设责任制。在履行岗位职责方面，要求真务实、真抓实干，忠于职守，甘于奉献，艰苦奋斗，认真完成任期目标和履行岗位职责，业绩突出，贡献显著。

三、注重实绩，突出考核评价结果的客观性和准确性

工作实绩是干部能力的具体体现，建立和完善体现科学发展观要求的干部实绩考核评价体系也是党的十七大对干部工作提出的具体要求。在新的考核评价体系中，考核内容要突出干部履行岗位职责的分值。中层领导干部要结合学校每学期工作的要点制定本人本学期的工作要点。年末考核时，干部应根据本人本年度工作计划要点，总结工作目标完成情况以及履行岗位职责情况，在规定范围内进行述职。

（刘祥林　杨红英）

度量几何和微分几何国际会议在我校举行

本报讯 近日，“度量几何和微分几何国际会议”在我校国际文化大厦举行，美国科学院院士齐格（J. Cheeger）、罗森（B. Lawson）、布赖恩特（R. Bryant）、美国科学与艺术学院院士田刚（中国科学院院士）、法国科学院院士比斯姆（J.-M. Bismut）等参加了会议。本次会议由我校数学科学学院与南开大学陈省身数学研究所共同举办。

我校方复全教授作为大会组委会成员主持了开幕式，刘新成校长出席会议并发表了欢迎词，数学科学学院院长李庆忠教授也发表了欢迎词。

在为期两天会议中，法国高等研究院院长 J.-P. Bourguignon，Assaf Noar，Pekka Koskela，美国科学院院士齐格（J. Cheeger）、中国科学院院士田刚、我校方复全教授等分别进行了 “Optimal Transport and Measures”等八场报告。（科技处）

著名数学家杨乐院士莅临我校科技活动周“名师讲坛”

本报讯 5 月 20 日，2009 年首都师范大学科技活动周“名师讲坛”在国际学术厅举行，本场报告非常荣幸地邀请到了著名数学家杨乐院士，报告由何奕騵副校长主持，张雪书记出席了报告会。

杨乐院士的报告题为《数学 创新 成才》。他首先举述了各个领域里的事例，生动、形象地阐述了数学在各行业中非同小可的作用与价值，它对培养一个人的逻辑推理能力、分析与归纳能力、证明与计算能力以及创新能力都有很大的帮助。随后，他从当前的热门话题“创新”切入，谈了数学对创新的特殊意义。杨教授通过引用著名国学大师王国维对做学问三个境界的论述，提出了对学术工作者，尤其是青年学子的期望：耐得住寂寞、戒得了浮躁、存得住希望。“成才是一个漫长的不断积累的长期过程，成才的关键是要有坚强的毅力、坚定的信心，而这也正是从事学习或研究的关键所在。”杨院士满含深情的演讲，赢得了听众的阵阵掌声。

在互动环节中，杨院士就“如何对自己的研究方向进行选择和取舍” 等问题做了中肯的回答，并提出两条建议：端正态度，从基础做起，厚积薄发；不拘泥于课本，从小处开始培养自己的严谨推理能力和创新思维能力。

报告结束后，科技处方复全处长做了总结性发言，并对杨院士能来我校做讲座表示衷心感谢。

杨乐院士的报告是我校科技活动周 “名师讲坛”之一。在接下来的几天，“名师讲坛”为师生提供了更为精彩的学术大餐，搭建与院士专家面对面交流互动的平台，帮助大家开拓视野，了解学术前沿动态，提高科学素养。

此外，教育部科技司武贵龙副司长等也作客参加了我校科技活动周活动。（科技处）

弘扬国粹　戏曲艺术进校园

2009首都高校戏曲论坛在我校举办

本报讯 5 月 16 日，全国政协京昆室和首都师范大学在北区图书馆报告厅共同举办了 “2009 首都高校戏曲论坛”，邀请戏曲研究专家和京剧表演艺术家走进大学，围绕京剧舞台价值取向展开高层次讨论。十届全国政协副主席张怀西等出席论坛。宫辉力副校长主持论坛开幕式。

张雪书记指出，本次论坛将对京剧艺术进校园，以及京剧艺术的普及和发展产生重要而深远的影响。我校愿意为首都文化发展、为非物质文化遗产的抢救传承和保护做出新的更大的贡献。

市教委刘利民主任指出，举办高校京剧论坛是要为京剧赋予全新的时代内涵。京剧教育的目的在于中华民族传统文化的传承，在于让学生对京剧有全面的了解。学习继承中华民族的优秀传统文化，对新时代大学生的健康成长起着重要作用，这不仅能唤起学生的民族自豪感和自尊心，还能激发起学生的爱国热情，使之为祖国建设做出更大的贡献。刘主任希望首都高校京剧论坛能定期举办，形成制度，办出特色，及时总结高校京剧教育以及人才培养的经验，探索当代京剧教育规律，推动我国的京剧教育事业走上一个新的台阶。

专家学者围绕近 30 年来京剧艺术的发展，就演出形式等方面的内容展开了讨论，既为大学生提供了直接面对艺术家和专家学者的机会，也给大学生提供了一个全面了解中国京剧的平台。（中国戏曲研究中心）

本版责编　吴文灵
实习编辑　陈婧杰

我校召开2010年度区域教育合作项目申报研讨会

本报讯 5月15—16日，首都基础教育发展研究院召开了2010年度区域教育合作项目申报研讨会，特邀北京市六个远郊合作区县的教育主管部门领导和教师教育培训中心负责人参加，我校初教院等部分参与合作项目单位的主管领导30余人参加了此次研讨。

基教院执行院长郑开义对2009年项目计划执行情况做了简要介绍。各区县项目负责人分别就各自区县2009年项目进展情况以及2010年合作项目的设计思路发表了很好的建议。他们提出:在新课程培训的基础上希望进一步加强专题培训的力度；适当增加一线名师的授课时数等。

郑开义在总结发言中指出，区域教育合作项目应与本市基础教育发展规划的要求紧密配合，在培训的内容和培训的形式上应考虑得更深更远一些，应更加贴近一线干部教师需求的实际，这既是对我校各院系提出了新的更高的要求，同时也是检验区域教育合作模式能否进一步得到巩固和发展，更好地为首都基础教育服务的要求。在制定2010年项目计划时，除现行各类研修项目的延伸外，应考虑增加专题性研修项目；要努力挖掘网络课堂的辅助功能，提供更多一线教师课堂案例供学员研修；加强区县教研员队伍的建设，积极为教研员进修提供支持；根据高中课改的要求，理科院系应积极为实验课教师进修提供支持；同时应进一步加强成果意识,对合作实践中总结出来的一线教师研究成果和教学案例每年都要通过专项支持给予出版。

(基教院)



郝和平 摄

生科院在先天性小头畸形致病基因的功能研究上取得突破

本报讯 4月15日，细胞周期研究的主流杂志《CELL CYCLE》发表了以我校生命科学学院博士生张晓颖为第一作者、特聘教授许兴智博士为通信作者的科研成果(Zhang et al, 2009. Cell Cycle 8: 1206-1216)。

该研究揭示了先天性小头畸形致病基因CDK5RAP2对细胞周期检验点调控的分子机制,并发现CDK5RAP2是化疗药物紫杉醇和阿霉素的共同药靶，提示对CDK5RAP2表达水平的操纵可以提高化疗的疗效。中国科学院主办的《科学时报》在4月20日以“先天性小头畸形致病基因可成为化疗靶点”为题对此做了报道。

许兴智领导的课题组是世界上最早开展先天性小头畸形致病基因对细胞周期调控的相关研究的。早在2004年,他就发现先天性小头畸形致病基因之一MCPH1通过对癌症关键基因BRCA1和CHK1的调控而影响细胞对DNA损伤的应答，首次将先天性小头畸形和癌症联系起来。相关论文发表在《生物化学杂志》上,被推选为当周最好论文并附有专评，许多中外媒体给予了报道。(生科院 科技处)

“庆祝中华人民共和国成立60周年暨首都师范大学建校55周年”征文启事

60年风雨兼程,60年春华秋实，共和国已经走过了60个春秋。忆往昔,峥嵘岁月,风雨沧桑;看今朝,前程似锦,更铸辉煌!

在共和国的哺育下，首都师范大学亦将迎来她的第55个生日。“为学为师 求实求新”,五十五载薪火相传，逾半世纪艰苦奋斗;“解放思想,改革创新,奋发有为,追求特色”,全校上下同心同德,正在乘风破浪,迈步有特色、高水平的师范大学!

为进一步激发广大师生的爱国热情，积极投身中国特色社会主义伟大事业；增强全校师生的爱校荣校观念，全身心致力于推进学校的又好又快发展，自即日起,党委宣传部特举办“庆祝中华人民共和国成立60周年暨庆祝首都师范大学建校55周年”征文活动，听你细细讲述共和国的发展足迹、你与共和国同成长的风华岁月；与你一起重温学校的发展历程，分享你在象牙塔时代的青春华彩、你的教书育人的切身感悟等等。

征文活动具体安排如下:

1.征文对象:全校师生员工、离退休教职工以及广大校友;

2.稿件形式:体裁不限,诗歌、散文、美术作品等均可;

3.征文字数:1500字左右;

4.投稿方式:教职员工可通过办公系统以电子版形式发送到党委宣传部“校报”用户名;离退休职工、校友、学生请将电子稿件发送至cnunews@126.com;纸质稿件可送至主楼425办公室。

邮件主题请注明“庆祝中华人民共和国成立60周年”或“庆祝首都师范大学建校55周年”征文字样;请务必注明联系电话。

5.征文要求:主题鲜明,积极向上,内容真实,事例生动;

6.截稿日期:2009年10月底

热诚期待你的来稿!

党委宣传部

2009年5月31日

统战之窗

我国的宗教现状(1)

中国是个多宗教的国家。中国宗教徒信奉的主要有佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教。中国公民可以自由地选择、表达自己的信仰和表明宗教身份。据不完全统计,中国现有各种宗教信徒一亿多人，宗教活动场所8.5万余处，宗教教职人员约30万人,宗教团体3000多个。宗教团体还办有培养宗教教职人员的宗教院校74所。

佛教在中国已有2000年历史。现在中国有佛教寺院1.3万余座,出家僧尼约20万人,其中藏语系佛教的喇嘛、尼姑约12万人,活佛1700余人,寺院3000余座；巴利语系佛教的比丘、长老近万人,寺院1600余座。

道教发源于中国,已有1700多年历史。中国现有道教宫观1500余座,乾道、坤道2.5万余人。

伊斯兰教于公元7世纪传入中国。伊斯兰教为中国回、维吾尔等10个少数民族中的群众信仰。这些少数民族总人口约1800万，现有清真寺3万余座,伊玛目、阿訇4万余人。

天主教自公元7世纪起几度传入中国,1840年鸦片战争后大规模传入。中国现有天主教徒约400万人,教职人员约4000人,教堂、会所4600余座。

基督教(新教)于公元19世纪初传入中国,并在鸦片战争后大规模传入。中国现有基督徒约1000万人,教牧传道人员1.8万余人,教堂1.2万余座,简易活动场所(聚会点)2.5万余处。

62项校级教改与教学管理研究项目通过评审

本报讯 5月14日，我校召开2009年度校级教学改革项目申报评审会。教务处处长王德胜、副处长颜忠诚与评审会委员等出席会议。

会上,王德胜处长强调了今年我校申报教学改革项目的基本要求、标准与原则,指出申报应考虑专业布局、项目内容与成果、申报人自身条件等相关因素。颜忠诚副处长简要说明了近几年来我校教改立项工作的进展情况,并对本次申报情况做了具体介绍。

今年，共有96个项目参与申报评审。经评审会委员审核,最后评选出62项为我校2009年度校级教学改革项目（其中,重点项目11项，一般项目41项,教学管理项目10项)。

(教务处)

校*园*简*讯

▲5月22日,学生处在文科楼104举办了“鼓励毕业生到基层建功立业报告会”。(学生处)

▲5月21日，我校召开2008-2009学年度大学生科研立项成果评审会。(学生处、科技处、社科处)

▲5月21日,我校召开2009年档案工作会议。(学校办)

▲5月20日,学生处召开2009年学生资助工作会。(学生处)

▲5月19日,我校召开2009年度推荐申报教育部“双语”教学示范课程和市级教学团队评审会。(教务处)

▲5月18日,我校召开了2010年研究生招生专业目录制作工作会议。(研究生部)

▲5月18日,瑞士图高大学校长Ernst Preisig等来我校访问。(国际文化学院)

▲5月18日,我校体育舞蹈俱乐部选送4名选手参加第17届北京“天使杯”国标舞、交谊舞全国城市友好邀请赛并取得了第二名和第四名的好成绩。(体研部、体育舞蹈俱乐部)

▲近日,我校“同在蓝天下”研究生支教工程志愿者代表来到北京市第四聋人学校为我校在聋校建立研究生党员实践基地揭牌。(研工部)

▲近日,广岛大学-首都师范大学远程教育暨电视会议开通仪式在我校举行。(广岛大学北京研究中心)

远离甲型H1N1流感 我们能做到

1.什么是甲型H1N1流感?

甲型H1N1流感是一种新的流感病毒引起的在人间传播的呼吸道传染病，人群普遍不具备免疫力。目前我国已将甲型H1N1流感纳入《中华人民共和国传染病防治法》规定的乙类传染病,并采取甲类传染病的预防、控制措施;同时纳入《中华人民共和国国境卫生检疫法》规定的检疫传染病管理。

2.人如何感染甲型H1N1流感以及感染后的症状?

人主要通过呼吸道、直接接触或间接接触感染甲型H1N1流感病毒。甲型H1N1流感的症状和普通流感相似，包括发热、咳嗽、喉咙痛、身体疼痛、发冷和疲劳等,有些还会出现腹泻和呕吐,重者会继发肺炎和呼吸衰竭,甚至死亡。

3.目前虽无疫苗预防甲型H1N1流感,但甲型H1N1流感是可防、可控、可治的。

4.远离甲型H1N1流感,应该怎么做?

(1)避免接触流感样症状(发热、咳嗽、流涕等)或肺炎等呼吸道病人,若不得不接触,应佩戴口罩;(2)注意个人卫生,经常使用肥皂和清水洗手，尤其在咳嗽或打喷嚏后;(3)保持健康的生活方式,充足的睡眠,营养均衡的膳食和适量的体育运动;(4)避免前往人群拥挤场所;(5)咳嗽或打喷嚏时用纸巾掩住口鼻，然后将纸巾丢进垃圾桶;(6)尽量避免触摸自己的眼睛、鼻子和嘴巴，因为细菌可以通过这些途径进行传播;(7)外出时应携带洗手液、纸巾、手帕等,以备不时之需;(8)经常开窗通风,保持居室空气新鲜;(9)不要随地吐痰。要把呼吸道分泌物用纸巾包好，扔在有盖的垃圾桶里。

5.如果出现流感样症状应该怎样做?

(1)出现发热、咳嗽、流涕等症状,应立即就医,就医时应戴口罩;(2)咳嗽或打喷嚏时用纸巾掩住口鼻，然后将纸巾丢进垃圾桶;(3)经常使用肥皂和清水洗手,尤其在咳嗽或打喷嚏后;(4) 不要带病上班或上学;(5)多喝水;(6)通知你的家人和朋友,避免接触更多的人。

6.如果怀疑自己已患上甲型H1N1流感应该怎么办?

如果你感觉不适,发热,咳嗽和(或)喉咙痛，同时出现这些症状前两周去过出现甲型H1N1流感确诊病例的国家如美国、墨西哥或者出现这些症状前一周接触过来自这些国家的有发热症状的病例,这时:

您应该及时就医，抵达医疗机构请去发热门诊就医，说明为什么你怀疑自己患有甲型H1N1流感；尽量不要乘坐交通工具前往医疗机构；请您及陪同人务必戴口罩掩盖口鼻;若乘坐出租车前往医疗机构,请索要并保存好票据。

如果被确诊患病,请不要恐慌,在医疗卫生部门的密切关注下,会得到及时治疗,预后良好，当需要进行医学观察和隔离治疗时,请大家配合政府和卫生部门工作。

7.关于口罩

你出现流感样症状或接触流感样症状病例时应佩戴口罩,去医院时建议佩戴口罩。建议使用一次性口罩,若你只有反复使用的口罩,应在每次戴完后清洗,并定期更换。(校医院)

我校召开首次博士研究生大会

博士生联合会正式成立

本报讯 5月19日，我校举行历史上首次博士研究生大会。校党委书记张雪、党委副书记陈宁出席了本次活动。研究生部、研究生工作部全体人员，各院系副书记、科研副院长及研究生辅导员，博士生导师代表及全体博士研究生参加了大会。

自1984年拥有博士授权点以来，我校博士研究生教育已有二十五年历史，二十五年间我校学位点与学科建设、博士研究生培养质量、导师和博士研究生科研成果等各方面均取得长足进步。本次大会正是为总结我校博士研究生教育经验与成果，进一步规划博士研究生教育战略部署。

研究生部主任、研究生工作部部长于祖焕在会上做了博士研究生培养工作报告，对我校博士生教育二十五年历程进行了全面、系统的总结。历史学院院长、全国百篇优秀博士生论文指导教师郝春文教授及全国百篇优秀博士论文获得者、历史学院2008届博士毕业生、现历史学院教师游自勇博士在会上发言。校党委副书记陈宁宣读了《首都师范大学关于提高博士研究生生活补助的暂行办法》、首都师范大学博士生联合会机构设置及人员名单，并宣布首都师范大学博士生联合会正式成立，为博士生联合会授旗。首届博士生联合会主席、美术学院2008级博士生段鹏接过旗帜，并代表全体博士生在会上发言。

张雪书记回顾了我校博士生教育二十五年来所取得的成就，介绍了学校提高博士生培养质量的重要举措，并对全体博士生提出了希望和要求。张雪书记指出，博士研究生要具有高度的责任感，要对科研工作负责、对导师负责、对学校负责；要有甘于寂寞、勤奋治学的作风；要处理好三个关系，即学习与创作的关系、“博”与“专”的关系、学术研究与社会实践的关系。

与会师生深受鼓舞，纷纷表示要以最饱满的精神、最昂扬的斗志，发奋图强、开拓创新，为我校博士生教育再铸新功。

（研究生工作部）

我校召开纪念“五四运动”90周年暨表彰会

本报讯 5月19日，我校团委在音乐学院排演厅召开2009年纪念“五四运动”90周年暨表彰会。校党委书记张雪、副书记陈宁、团委书记刘海涛以及各院系团委书记、获奖学生代表出席了会议。

党委副书记陈宁宣读了表彰名单，其中包括：资源环境与旅游学院06级1班等7个北京市先进班集体；音乐学院吴双等24名北京市三好学生；初等教育学院许萍等7名北京市优秀学生干部；物理系李娜等236名校级三好学生；政法学院王赛等216名校级优秀学生干部；文学院王晓辰等181名校级优秀团员；晨曦社等10个校级十佳社团；化学系张莹等10名校级十佳先锋志愿者；数学科学学院金梦等10名校级十佳英语学习之星；外国语学院、物理系、政法学院、历史学院、生命科学学院、文学院、信息工程学院、资源环境与旅游学院团委获得校级“红旗团委”称号。与会领导为获奖集体和个人代表颁发了奖杯和证书。

颁奖过程中，校三好学生、优秀学生干部、优秀团员、先锋志愿者和英语学习之星分别接受了主持人的采访，获奖学生不仅学习成绩优秀，连续获得校级一等奖学金，而且在体育、工作等方面表现突出。美术学院07级何沄汐同学学习成绩优异，在校运动会上夺得110米栏冠军、跳高比赛冠军。同时她也是风靡校园的校长助手之一。文学院李坤同学连续三年获得校级三好学生称号，连续两年获得一等奖学金和“星巴克助学金”。教育科学学院系心理系研究生杨成莲同学在5·12地震发生的第20天赴四川省什邡市洛水中学为高三学生进行心理辅导等等。获奖同学为广大学生树立了榜样，成为青年学生前进的目标。

话剧团和晨曦社现场表演了配乐诗朗诵《我和我的祖国》和《献出一份爱心，托起一片晨曦》，抒发了广大同学的爱国之情和报国之志。研究生合唱团和管乐团用他们的青春和热情唱响了首都师范大学校歌，感染着在场的同学。（团委）



黄剑 摄

经过近一个月的小组赛和决赛，2009年“参考消息杯”CUVA全国高校排球联赛首都师范大学分赛区的比赛结果揭晓。信息工程学院获得女子团体第一名；研究生代表队获得男子团体第一名。

本次比赛于5月6日正式拉开帷幕。共有来自我校11个院系的19支队伍200余人参赛。（体研部）

刘晨曦和她的“首师大”

我的科研故事

4月24日，国际动物学权威刊物《Zootaxa》上刊出了以我校简称“首师大”命名的膜翅目昆虫长腹细蜂科一新属一新种，这是我校生命科学学院昆虫演化与环境变迁重点实验室2006级硕士研究生刘晨曦在导师任东教授的指导下的研究成果。这一新的生物种群被命名为“可敬首师大长腹细蜂（Shoushida regilla Liu, Shih and Ren, 2009）”，它的属名Shoushida为首师大的汉语拼音，种名来自拉丁词regilla，为令人敬仰之意，这是生物命名史上首次以首都师范大学为名称命名的新的分类阶元。

用年轻的双手翻开岩石的记忆，续写亿万年前杰出的故事

炎热的夏天，围上纱巾，戴上草帽，中午不能吃饭，早出晚归，在河北或者其他更远省份的郊区采化石，汗水顺着脸，顺着全身往下掉，来不及擦，全身脏兮兮的。这就是刘晨曦在郊区找化石的情形。

她说，有时候实验室十几个人一天下来只能找到一块化石。有幸找到化石了，就要细心观察结构，有时候盯着看几天也发现不了什么，或者看到的也是已发现的属种。“但是某个时候就那么灵光一现，就发现了沟缝里那些细节上的区别，那个时候的心情是很难用某个词汇来形容的。”

刘晨曦的导师任东教授在古昆虫分类学方面处于国际领先水平，刘晨曦自豪地说：“我们可以说是站在巨人的肩膀上学到了更多。做事要认真，科学要严谨，尤其是分类学，你的错误会给后人的研究造成很大的麻烦，这是在给科学添乱。尽管有时候会因为当时科学水平的限制不可避免出现缺憾，但是仅仅因为我们的态度造成的失误是不可原谅的。”

“实验室团队里浓厚的学术氛围给了我做学问的动力”

刘晨曦把这次新物种的发现归功于实验室团队浓厚的学术氛围，她说，几乎每天晚上十点半实验室里仍然是满屋子人。她特别强调，是每天。春节期间，包括导师在内，初二就陆陆续续有人返回实验室开始工作了。在这样的氛围下做学问就会有动力。

实验室团队成员经常发表文章，有一位同学硕博期间发表了21篇文章，18篇SCI。每一篇文章背后的艰辛没有参与过的人难以体会。每一个发现背后有着很深的积累，功到自然成，如果不翻阅大量的书籍，就无法发现结构中的沟和缝的差别，每个新发现都不是一个偶然，是有目的的一个发现。“在古昆虫的分类学方面，只要你做足了，发现就是一种必然。”

刘晨曦即将毕业，她会继续在我校攻读在职博士，因为她负责的长腹细蜂还有很多可以做的工作，不舍得放弃，想读博期间继续探索。

“我既然有这个命名权，就会给我心里独一无二的母校”

在说到新物种的发现为什么要以首师大命名属名而不是其他时，这个白白净净的女孩真诚地说，因为属名是物种命名里不能重复的，我既然有这个命名权，就会给我心里独一无二的母校。实验室总计发现过几百个新物种，我只是第一个把发现的新种以首师大命名的，从未觉得这是一件多么成功的事。因为在首师大学习的这7年，有很多老师和同学都无私地帮助我，我喜欢学校的一草一木，喜欢满教学楼的爬山虎，喜欢这种古色古香，这一片翠绿，仅把命名献给母校都不足以表达自己的深情。（学生记者 蒋洪涛）

我校举行第九届研究生科研奖励表彰大会

119名研究生获科研奖　26名教师获『优秀导师』奖

本报讯 5月20日，我校举行第九届研究生科研奖励表彰大会。校党委副书记陈宁、校团委书记刘海涛等出席了本次大会。会议由校研究生会主席顾兴海主持，研究生会秘书长刘炳全做表彰总结。

校团委书记刘海涛宣读了表彰令，文学院陈书毅等42人获得学术创新奖，历史学院王俊斌等49人获得基础研究成果奖，政法学院郑文静等28人获得研究成果转化奖，历史学院梁景和等26人为优秀导师。研究生工作部副部长张润杰为10名学生代表颁奖。

学生代表文学院07级博士研究生冯雷、政法学院07级硕士研究生姜义飞、信息工程学院07级硕士研究生马森以及生命科学学院06级硕士研究生刘晨曦等结合在科研工作中的实际感受分别做了发言。

优秀导师代表教科院郭春彦教授结合自己多年科研育人经验从加强政治思想教育、完善道德标准，导师要发挥以身作则的示范作用，多角度培养学生科研能力的角度做了精彩发言。

校党委副书记陈宁发表讲话，她指出培养研究生的研究能力是当前研究生工作培养的重点，全校要形成鼓励科研的氛围，从而促进研究生树立科研意识，培养科研能力及创新思想，坚持多年的科研奖励对营造氛围，树立典型起到了积极作用。（团委）

我校在首届北京市大学生物理实验竞赛中获佳绩

本报讯 5月22日，首届北京市大学生物理实验竞赛颁奖会在北京交通大学举行。我校学生在本次竞赛中取得可喜成绩，获得一等奖1个、二等奖2个、三等奖1个，学校选派的4个代表队全部获得奖项。

本次我校共选派4个代表队参赛，参赛学生充分发挥了自己的创造力，作品各具特色，取得了优异成绩。本次竞赛充分反映了我校学生扎实的物理实验功底和我校物理实验教学工作的成果。

北京市大学生物理实验竞赛由北京市教育委员会举办，本次竞赛于2008年12月下旬启动，2009年3月正式举行，北京地区共有来自29所高校105个参赛队的296名同学参加了竞赛，评选出13个一等奖，20个二等奖，34个三等奖。

（教务处）

“了解中国、了解世界”留学生主题知识竞赛举行

本报讯 5月22日，我校留学生一年一度的汉语日活动在国际文化大厦报告厅举行，本次活动的主题是“了解中国、了解世界”。

活动以主题知识竞赛的形式展开，穿插着留学生自编的精彩的歌舞表演。台上同学们积极应战，台下师生兴趣盎然，现场气氛十分活跃。

汉语言系和汉语速成系的留学生分为24个小组参加比赛。经过激烈的初赛，7个小组脱颖而出进入决赛，最终决出一、二、三等奖和纪念奖。

此次活动的主旨是为留学生提供展示汉语能力的舞台，激励大家学习汉语的热情和兴趣，促进同学们之间的相互学习和交流，增进他们对中国和世界的了解。

（国际文化学院）

凝望二胡

□ 历史学院 陈婧杰



多少辛酸多少怨,一拉一抖一从容。
——题记

我常常在夜深人静时,独自凝望那把二胡。然而,我却始终没有勇气拨动它,甚至不敢靠近它。我怕我的年轻亵渎了它,因为那两根纤细的琴弦承载了太多太多的悲欢离合,经历了太多太多的人世沧桑。

在众多的乐器中,二胡是最通人性的,也是最富感情的。我一直固执地认为,二胡是有灵性的。无论是悲痛的低吟,还是喜悦的高歌,经过那一拉一抖,都幽幽地流入听者的心中,或痛彻骨髓,或喜上心头。我想,也许正因为如此,二胡才使那么多人对它情有独钟,无论是腰缠万贯的达官,还是流浪街头的艺人,抑或是出口成章的文人,抑或是目不识丁的农民……无不为那至情至性的声音所倾倒。

二胡的颜色是夜的颜色,只有夜的浓重合得上它的深沉。在凝望那把二胡时,我总会想到水,想到江南,想到那个瘦削的身影。倒映着青瓦白墙、拱形石桥的窄窄的水面,沉淀了数不清的哀愁与凄凉,而水面,却只是平静,平静得又如什么也不曾有过。月如一滴未干的泪珠,晕黄晕黄地浸在蟹壳青的夜中,映在水中,又勾起多少离愁,多少别怨。一个瘦瘦的身影操着一把胡琴,步履蹒跚地走过石桥,穿过小巷,边走边拉。他赤脚走在凉凉的青石板路上,用同样冰冷的调子诉说着凄凉的故事,凉了多少梦?然而琴声却是从从容容,不慌不忙。巷子深了,夜也深了,操琴人消失在巷子深处、夜的深处。只有那琴声还若有若无、时隐时现地传来,和着水上寒烟,飘飘渺渺,迷迷蒙蒙,迷蒙出一片苍凉,亦真亦幻……

二胡的气质是哀怨的,不是洞箫的浅吟低唱,亦不是古琴的淡泊致远,而是深深的、浓浓的、沉沉的。仿佛满是茶垢的杯中的酽得发苦的香片,又如一片浓浓的夜色。

多少个夜,有月的和无月的,我静静地凝望着那把胡琴,仿佛在与一位知己交谈,又像是在听一位素不相识的老者诉说着陈年旧事。每当这时,眼前静静地躺着的这把胡琴,让我既谙熟,又陌生,似曾相识又素昧平生。

或许它曾倚在夜的深沉中,伴着一潭碧波,映着一轮明月,抚慰着一颗孤寂的心。月光如素纱一般笼着水面,夜色中,山也朦胧,水也朦胧,人也朦胧,心也朦胧。然而,朦胧中,他醒了,身世的凄凉,境遇的悲惨把他从梦中拉了出来——梦不凄凉醒凄凉。这不尽的凄凉向谁诉?——胡琴,只有胡琴亦只能是胡琴。不尽的凄凉化作宫商角徵,从那两根纤细的弦上流淌出来。调子依然是凄凉,而琴声却是从从容容,不慌不忙。从此,人们认识了一位名叫阿炳的艺人;于是,人间又多了一段故事;胡琴的弦上又添了一份凄凉。

或许它曾为离人诉说着离情别绪,或许它曾为游子倾诉着思乡之苦。胡琴是一首绝妙的好词,是苏东坡的“不思量,自难忘”的悲恸,是李清照的“梧桐更兼细雨”的凄苦,是辛弃疾的“把栏杆拍遍”的苍凉,是柳永的“执手相看泪眼”的惆怅……梦中的清冷,它是;醒时的寂寞,它是。梦在变,梦中人在变,梦外人也在变,然而不变的,却是那一拉一抖的从容。

抑或,彼胡琴非此胡琴。梦里梦外,它穿越时空,来到我眼前。更深露重,我静静地凝望着那把胡琴。我惊叹:红尘多少往事,人世多少沧桑,只凭这两根纤细的琴弦,一拉一抖,一抖一拉……,便是那么多的悲欢离合,那么多的如泣如诉。拉琴人与听琴人多少次肝肠寸断,多少次魂销泪零,而那弦子,却总是从从容容,不慌不忙。

是琴的薄情?抑或是琴的无心?

不,都不。琴是有灵性的,琴是有感情的,不然,那么多的荡气回肠又如何演绎?

那么,那纤细的琴弦又何以能承载得起那么多的悲欢离合?

问琴;

无语。

耳边依旧是一阵阵的琴声,若有若无,时隐时现,从从容容,不慌不忙。

人生一世,恍然一梦,梦也空空,醒也空空,琴说:“何不乐也从容,悲也从容?”

匆匆

□ 教育科学学院 李西顺

踏着岁月的琴键,沐浴着青春的和弦,我们,即将告别研二的学习时光……

匆匆,又是一个学年!岁月的流逝就是这样的匆匆,从指间悄然逝过,只是在其已经逝去之间,方才被察觉!

是的,岁月就是这样的匆匆,只有这样匆匆流逝而一去不复返的,才是岁月……

身处灯火通明的都市,浏览这美丽的繁华,车水马龙之间穿梭着的,不仅是行人来去的匆匆,还有自己独自离家求学的心情,复杂得令自己难以捉磨。这心情,也是一种匆匆岁月……

回忆往昔,其间甜美辛酸滋味,一并涌上心头,斩不断,理还乱……

自己也曾拥有如花的年龄,自己也曾像这些学弟学妹们一样的年轻……也许,只有像我这样,而立之年还决然放弃安稳的工作和生活来读研的人才能够体会这种复杂的心情!匆匆回眸之间,研究生生活已经度过了三分之二,这飞逝的岁月,已成为永远的往昔……

过去的就让它过去吧,虽然青春年少岁月正在悄然逝去,但自己却拥有了一份可贵的成熟;虽然研究生生活已经度过了三分之二,但未来一年的宝贵时光依然等待我们去珍惜……

岁月依旧,但心情却似乎在这样的反思之间悄然改变:抓住未来也许才是对过去最好的珍惜……

岁月匆匆流逝的感悟之间,那份薄雾般湿湿的伤感,那份阳光般甜甜的希望,一起融合,汇成这匆匆的心情,复杂、真切,又充满着向上的力量……

伸出手,让风儿从指间掠过!也许,我们已经失去了太多对往日的珍惜,但我们却不能失去对未来的憧憬与希望!学会珍惜,以一颗平常心去珍惜生活,珍惜生活中美好的一切,除了时间,还有很多很多……

美丽的忧伤

□ 文学院 李程远

望穿沉夜的寂寥
追溯往事,如烟缥缈
冷风落入温暖的怀抱
那时,俗事无扰
我们,旋转着奔跑
逃,逃出去欢笑
如果收回遥望
视野的悲剧
便是书本,茶杯,文字
一行行
断念了幻想
我美丽的忧伤
原来不过是
被惊醒的“永生难忘”

一个人的生活

——读苏童

□ 外国语学院 王薇

本期校对 耿玲

记得刚刚进入大学时,在很长的一段时间里,我从图书馆借过不少书:小说、散文、画册甚至诗集,它们的风格背景年代也都相差甚远。借的读物大多数都已经淡忘了,唯有苏童,只有他的文章使我长久都保持着极大的兴趣,去欣赏每一篇作品,去感受他用文字创造的世界。

枫杨树故乡,这是一个作者用幻想勾勒出来的地方,几乎他讲的每一个故事都发生在那里。在那里,有被烈日晒得发烫的青石板路,有长满青苔的石桥,还有一条河水发灰发臭的小河沟。河边常有几个洗衣服、洗菜的泼辣妇人。而墙角边站着吐着长舌头的癞皮狗,以及在生活的夹缝中蠕蠕爬行的人。

在那个地方,我们清晰而完整地看到那里最大的地主家庭兴衰的历史(《罂粟之家》),他把我们熟知的地主与农民的简单对立关系演化成更复杂的多重关系。在这些复杂的关系中,所谓的阶级和革命也成了随时可以互换的符号与工具,用来表现人与人之间的利益、伦理、血缘和道德。这些故事往往使你不断地震惊,接连地发出感叹:为霸一方的地主刘老侠怎样也不会想到那个看似懦弱的长工陈茂竟也领着队伍进乡,带头推翻自己;沉静忧郁的新派学生沉草竟一把火点燃了家园和仇人,然后平静地等死,也结束了地主家的“族谱”……

苏童的小说充满了命运的无常和变数,以至我们根本无法预测接下来的情节。正是那一个个飞速转变的情节让每个读者有些措手不及,它们强有力地击打着我们的思绪,这种原始的敲打,沉重而笨拙却又直击人心,击打出命运的多舛和沉重。

苏童营造了太多南方意象。他笔下的世界总是散发出一般南方八月湿热的氤氲。这一切也构成了他小说世界的底蕴:躁动不安的生存欲望和怪异诡秘的历史与自然……一直以来,那种冷艳张扬的想象力及飘忽的行文风格震撼着我,使我一直在想象着他是拥有冷峻沧桑面孔的一人。直到我看到几张苏童的照片,笑容平和而温暖,只是目光依然锐利。

苏童是一个对细节很执着的人,并且向那些平凡的细节里注入了太多的迷幻色彩。比如在《妻妾成群》里的那口井,“井水是蓝色的,水面上也飘着陈年的落叶。颂莲看见自己的脸在水中闪烁不定,听见自己的喘息声被吸入井中放大了,沉闷而微弱……”这口井时时出现在文中,更时时出现在主人公颂莲的心里。可以说,她被这口井纠缠了一辈子,井中的世界对她来说是个黑色的诱惑。她想将它看清楚以便使自己不再莫名的恐惧,可是她却永远不敢靠近,也走不出那口井的阴影。

苏童的小说好多被拍成电影,《妻妾成群》被改变成了《大红灯笼高高挂》;《米》被改编为《大鸿米店》;《妇女生活》改编成了《茉莉花开》。小说《红粉》也被拍摄为同名电视剧。

苏童的作品里有一种无法调和的矛盾,许多事物既是美丽的抒情的,又是阴郁的残忍的,充满暴力和神经质。正如作者所说:“对于美的感觉,我和他人并不一样,比如所有的人与故乡之间都是亲和的,而我感到的则是一种对立情绪,很尖锐。”

美丽的意象下面是死亡的气息和令人不安的阴谋。它可以视为苏童小说的样本,一如女巫带来厄运的美丽舞蹈。



《女孩与蒲公英》 学生处 尹刚 摄

主编:吴文灵 编辑部地址:首都师范大学主楼425 电话:68902252 投稿信箱:cnunews@126.com 保定滨河印刷厂 印刷