2009年 6 月 12 日
第二五六期 总第 469 期
网　址：
www.cnu.edu.cn/xiaobao

首都师大

CAPITAL　NORMAL　UNIVERSITY

首都师范大学党委主管主办　国内统一刊号：CN11-0954/(G)

分析检查突出“七个特点”　整改落实做到“九个结合”

我校召开分析检查阶段总结暨整改落实阶段工作部署会

本报讯 6 月 9 日，我校召开分析检查阶段总结暨整改落实阶段工作部署会。校领导、中层正职干部、院(系)副书记以及市委指导检查组 18 组副组长衡晓帆、组员褚才宽参加了会议。

会上，教育科学学院、美术学院、物理系、国际文化学院、后勤集团 5 个院系、单位做了工作交流。张雪书记传达了 6 月 8 日市委教育工委书记赵凤桐同志在学习实践活动工作交流部署会上的讲话，对院系、单位开展分析检查阶段工作情况做出总结，并对学校整改落实阶段工作做出部署。

张雪首先公布了我校分析检查报告民主测评的结果。我校于 6 月 5 日召开了分析检查报告评议会，共计 281 人。在对科学发展观的认识深不深上，认为“深”和“比较深”的占 97.9%；在查找问题准不准上，认为“准”和“较准”的占 97.2%；在原因分析透不透上，认为“透”和“较透”的占 96.5%；在发展思路清不清上，认为“清”和“较清”的占 97.5%；在工作措施可行不可行上，认为“可行”和“较可行”的占 96.1%；在加强领导班子自身建设的措施有没有针对性和可操作性上，认为“有”和“比较有”的占 95.6%。张雪认为，测评结果表明，我校的分析检查报告获得了较高的认可度，体现了广大师生对学校发展的认可和期待，学校领导班子一定继续努力，全力以赴做好整改落实阶段工作，为全校师生交上一份满意答卷。

张雪指出，我校各院系、单位在分析检查阶段紧紧抓住召开民主生活会和形成分析检查报告两个环节，围绕高质量的要求，做到召开民主生活会突出“诚”，党支部组织生活会突出“细”，形成分析检查报告突出“实”，表现出七个方面特点，即坚持理论学习，将理论武装贯穿始终；坚持调查研究，将问计于民贯穿始终；坚持边查边改，将突出实践特色贯穿始终；坚持制度机制建设，将制度机制创新贯穿始终；坚持突出重点，将加强作风建设贯穿始终；坚持改善软环境，将结对共建、共谋发展贯穿始终；坚持舆论宣传，将营造良好氛围贯穿始终。

张雪指出，整改落实阶段是学习实践活动见实效的阶段。在这个阶段学校要完成十项工作，一是制定整改方案，二是继续开展有特色、高水平大学的解放思想大讨论，三是攻坚克难，对良乡校区功能定位和校区规划调整等问题进行案例分析，四是完善修订 13 个难题破解的方案，五是继续落实所有边整边改的问题，六是推进机关后勤的整改方案，七是着手制定一批制度和完善机制，八是完成学习实践活动整体总结，九是做好学习实践活动满意度测评，十是制定好“回头看”的方案。同时这期间还要继续做好理论学习、“我爱我的祖国”系列活动、师德评选活动及作风建设活动。

(下转 2 版)

2009年全国教育科学规划工作年会在我校召开

刘新成校长做“依托学科特色、推进教科发展”的大会发言

本报讯 5 月 30-31 日，2009 年全国教育科学规划工作年会暨全国教育科研管理专业委员会成立大会在我校召开。

大会举行了全国教育科研管理专业委员会、全国教育科学规划管理服务中心揭牌仪式，会上通过了以“促进规范、提高质量”为宗旨的大会宣言。

会议期间，我校校长刘新成在大会上做了题为“依托学科特色、推进教科发展”的经验介绍，受到与会专家一致好评。我校社科处作为全国教育科学管理先进单位受到表彰。(社科处、学校办、教科院)



郝和平　摄

在研究中探索　在服务中创新

——基教院学习落实科学发展观的实践思考

“提升为基础教育服务水平，促进教育均衡、教育公平问题研究”是我校在科学发展观的学习实践中着力解决的 13 个关键性问题之一。作为以研究和服务首都基础教育为宗旨的首都基础教育发展研究院，责无旁贷地发挥着以实践为取向、以基础教育为核心的教育研究、服务和教学的基本职能。在举全院之力，统筹院内外、校内外专业资源中，以大学与区域基础教育均衡发展的伙伴协作、完成高校支持北京初中学校建设工程项目、开展面向基础教育改革与发展的系列研究、承担国家和省市级的课题与项目等工作，我院实践着面向基础教育发展、教师教育实践的，具有我校特色的、追求全面、均衡、可持续发展的行动探索。

第一，以研究为学术支撑，凸显研究院在研究中实践、在实践中研究的专业特色。建院以来，我院先后出版 2007、2008 两个年度的《首都基础教育发展·高中新课程》研究报告、《走向优质均衡：首都基础教育改革发展 30 年》专题研究等书以及一系列相关研究论文。


学习实践科学发展观活动

第二，以区域教育学为依托，初步搭建起跨学科综合性的学科建设基础。从研究与服务项目出发，结合当前教育研究的综合化发展趋势，我院确定了以区域教育学为学科建设的入手点，在深入开展区域教育发展研究课题、区域教育均衡发展的项目推进中，建设具有我校专业建设特色的研究平台。

第三，以服务区域基础教育的全面、均衡、可持续发展为平台，探索大学支持区域、学校教育发展的可行途径。几年来，我院先后与密云等 8 个区县签署了区域教育合作协议和专项支持协议，从教师教育、学校改进等区域教育发展实际需求出发，深入区域教育实践，加强多种教育合作。迄今，我院先后建立了 17 所教师教育实践基地校，5 所优质学校建设项目学校，保持了对丽泽附属中学等校的持续专业支持。几年来围绕基础教育课程改革，我院已面向合作区县干部教师开展多层次研修班总计 204 个，约 9403 名干部教师参加研修。

第四，以课题和项目研究为抓手，彰显多样化、多层次、多主体的教育研究与服务的合作渠道。为了确保研究与服务的有机运转，实现大学与区域教育合作的可持续发展，我院重视加强与校内的各院系间的专业协作，同时注重与其他兄弟院校、教育研究机构、一线特级教师与骨干教师等部门与人员的合作，使各项工作拥有充足的人力资源与专业支持。在 2006-2009 年支持北京初中建设工程项目中，在 2008 年开启的支持顺义区双优工程建设中，在本学期的本科生课程教学中，在交叉学科建设上以及开展国家课题研究中，我院都强调了合作共赢、资源共享的项目推进策略，在研究中提升教育质量。

第五，注重建设民主、开放、务实、可持续的文化氛围。基教院从建院之初，就关注自身队伍建设，从干部作风到专业团队，都遵循学校“以人为本、鼓励创新、宽容和谐”的办学思路，在基础教育实践中致力于理论研究的丰富和创新。(王海燕)

教育部北京市领导一行到我校调研

本报讯 6 月 10 日，教育部副部长陈希、北京市委常委、市委教育工委书记赵凤桐、教育部社会科学司司长杨光、市教委主任刘利民一行到我校调研。

刘新成校长汇报了我校工作情况。他说，学校综合实力、社会贡献力和影响力得到极大提高，已稳步跨入全国同类院校的先进行列。学校在未来的工作中将围绕建设有特色、高水平师范大学这一目标，重点抓好提高本科生培养质量等工作。

党委书记张雪汇报了学校学习实践科学发展观活动的有关情况。她指出，学校紧紧围绕“改革发展破难题，努力改善软环境，建设有特色、高水平师范大学”这一主题，扎扎实实开展学习实践活动，梳理出办学特色、人才培养质量等 8 个方面工作中存在的问题以及 11 个方面的措施，确立了力争用 15 年的时间，努力实现有特色、高水平师范大学的建设目标，在全国师范大学中位居前列。张雪还就学校落实整改阶段的工作思路和方案做了汇报。

陈希副部长对于我校各项事业发展给予高度评价。他希望学校通过学习实践科学发展观活动进一步鼓足干劲、凝聚人心，努力加快实现有特色、高水平师范大学的发展目标。他说，首都师大提出的提高本科生培养质量与当前国家提高高等教育质量的大战略背景是完全一致的，符合高等教育发展趋势。他表示首都师大可作为教育部试点单位，与教育部共同探索提高本科生培养质量。他还对我校师范生培养模式改革和学科发展工作给予了充分肯定。(学校办)

我校师生代表应邀参加中宣部出版座谈会

本报讯 5 月 31 日，中央宣传部举行了《六个“为什么”——对几个重大问题的回答》出版座谈会，中宣部常务副部长雒树刚、教育部副部长李卫红等领导同志出席会议并发表了重要讲话。

我校党委宣传部部长潘亮、马克思主义教育学院院长李松林和部分教师以及学生代表应邀参加了会议。其中马克思主义教育学院学生黄浩淼作为高校学生代表在会上做了主题发言。

《六个“为什么”——对几个重大问题的回答》一书是在中央领导的直接关怀下由中宣部理论局组织编写的，近日由学习出版社出版发行。该书坚持以中国特色社会主义理论体系为指导，坚持马克思主义立场观点方法，通篇贯穿了党的理论路线方针政策，既清楚地讲明了“必须坚持什么”，又清楚地讲明了“不能搞什么”。我校参会学生们表示，要努力学习《六个“为什么”——对几个重大问题的回答》一书，做中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。(马教院)

新闻链接：从三个关键词看《六个“为什么”——对几个重大问题的回答》的指导意义(见 2 版)

学校召开校级领导班子分析检查报告评议会

本报讯 6 月 5 日，学校在音乐学院排演厅召开校领导班子分析检查报告评议会。全体校领导、全体中层干部等参加了会议。会议由党委副书记林蓉蓉主持。

党委书记张雪说，学校党委对分析检查阶段的工作进行了周密部署，积极推进工作的落实。学校领导班子在充分准备的基础上，召开了高质量的民主生活会。学校还分别在双代会委员、学术委员等范围内召开了座谈会；同时，学校指导检查组深入到 27 个院系党委、党总支、直属党支部听取班子意见。在此基础上，学校党委常委会多次讨论修改，最终形成了《分析检查报告》。

报告主要分为四个部分，一是学校领导班子在学习实践活动中形成的基本共识；二是近年来学校贯彻落实科学发展观的主要成效；三是学校发展存在的主要问题和主客观原因分析；四是推进学校发展的基本思路和主要措施。

从反馈的意见看，大家认为报告比较全面、客观，体现了创新、务实精神；思路清晰，共识一致，成效显著；查找问题准确，分析问题透彻，发展思路清楚，主要措施具体。同时，大家对《分析检查报告》也提出了意见和建议，学校已进行了梳理，并分门别类进行了吸纳和处理。

张雪表示，6 月 9 日，我校学习实践活动将进入整改落实阶段，学校将进一步做好五项工作，即进一步凝练学校办学特色；通过案例剖析和研究的方式，集中攻坚克难；继续落实“边整边改”工作；完善 13 个难题破解方案；加强制度机制建设。

随后，与会者就《分析检查报告》进行了评议。(宣传部)

本版责编　吴文灵
实习编辑　陈婧杰

毕业生就业工作推进会
我校召开2009届

本报讯 5月31日,我校2009届毕业生就业工作推进会举行。党委书记张雪、党委副书记陈宁等出席会议。会议由学生处处长姚立迎主持。

学生处副处长张文双介绍了北京高校毕业生就业工作的经验及我校毕业生就业进展情况,并汇报了我校开展的主要就业工作。

陈宁从选聘毕业生村官等方面对北京市相关就业政策以及我校的就业工作做了解读。截至目前,我校共计报考村官205人,报考社区助理355人,并率先举办了社区助理培训班,增强学生在统一笔试和面试中的竞争力;要求学校相关单位挖掘潜力,积极落实北京市关于聘用2009年应届高校毕业生参与科研项目研究工作的文件精神;各院系应按照国家关于征集普通高等学校应届毕业生入伍服义务兵役工作的总体部署和安排,广泛动员毕业生为祖国的国防建设贡献力量;要求相关职能部门积极配合,共同推进大学生创业;积极拓展渠道,鼓励毕业生出国留学和就业。

张雪指出,今年就业面临特殊的困难,金融危机产生的不利影响日益显现,这要求我们必须付出更多、更艰苦的努力;党和政府都十分关注就业,要求当前开展的学习实践科学发展观活动要和保增长、保民生、保稳定结合起来,特别是要促进大学生的就业工作;目前就业工作已经到了关键阶段,各单位、全体师生员工都要全力以赴,打好关键阶段的攻坚战。她对继续推进我校就业工作提出要求:第一,提高认识,高度重视。第二,以人为本,发挥合力。第三,正确引导,个性指导。第四,真正提高人才培养的质量。她希望全校教职员工振奋精神,再接再厉,全力做好我校2009届毕业生就业工作。(学生处)

本报讯 6月3日,由音乐学院主办,音乐学院声乐系和歌剧工作室承办的独幕歌剧《阿列科》在我校上演。这是该剧在中国的第一次演出。

此次歌剧的排演是音乐学院为建国60周年、我校建立55周年和音乐学院建院45周年奉献的一份礼物。(文/图 音乐学院)



我校随教育部代表团参加莫斯科教育周及大学校长论坛

本报讯 5月26日,上海合作组织成员国第二届"教育无国界"教育周及首届大学校长论坛在莫斯科大学举行,由教育部推荐并指定的北京大学、清华大学、首都师范大学等10所合作伙伴大学校长组成的15人中国代表团以及来自上海合作组织成员国和独联体国家的几十所主要高校的校长代表团参加了本次活动。我校副校长周建设教授和外国语学院副院长隋然教授以代表团正式团员身份应邀参会,隋然同时担任中国代表团副秘书长。

周建设发表了"首都师范大学与上海合作组织成员国高校的合作与互动"的讲话。

隋然在"地区学、语言学和跨文化交际"圆桌会议上发表了"上海合作组织成员国语言类高校创新教育计划下的研究生联合培养问题"的发言。

会议期间,周建设代表我校与参会的北京外国语大学、广东外语外贸大学以及上海合作组织成员国相关高校共同签署了"上海合作组织成员国人文大学联盟"协议及章程,我校同时被推举为该联盟的中方"文件原件存档和受理高校",从而奠定了我校作为该联盟的中方主导高校地位。(外国语学院)

学习实践科学发展观 加强和改进工会工作
校"双代会"主席团会议召开

本报讯 5月27日,校工会在教工活动中心会议室召开了"双代会"主席团会议,会议主题是"学习实践科学发展观、加强和改进工会工作"。刘新成校长、校双代会主席团成员出席会议,党委副书记、工会主席陈宁主持会议。

陈宁指出,我校"双代会"主席团是常设制,是双代会的最高决策机构,履行着研讨工会当前工作、谋划工会未来发展的重要职责,全体成员应按照科学发展观的要求,积极研讨校工会、教代会工作,从而推动工会工作新发展。

工会常务副主席苏寄宛指出,今年上半年工会配合科学发展观活动,大力加强了民主制度建设;下半年工会将举办庆国庆系列体育运动,力求把工会建设成为教职工身心健康的乐园。

刘新成要求,第一,工会要充分起到"沟通"的作用;第二,工会要充分反映教职工的利益诉求;第三,工会要充分发挥民主监督职能;第四,工会要充分发挥凝聚人心的作用。最后,他希望工会干部继续发扬高度的责任感和奉献精神,认真学习实践科学发展观,为推动学校又好又快发展,为学校软环境建设做出新的贡献。(校工会)

我校科技园重点支持的教育动漫在央视播出

本报讯 我校科技园重点支持的教育动漫研发成果——系列电视动画片《浩昊文字国历险记-智斗谜语城》(1-26集),于5月29日起每晚18:20在中央电视台少儿频道播出。作为2009年度第一批优秀国产动画片推荐作品,该片寓教于乐,一经面世即受到好评。许多家长打电话对该片给予充分肯定。该片编剧及项目负责人文学院影视文学系主任冉红教授表示,制作组将进行更为深入全面的市场跟踪调查,使该片后四部作品的制作更为精良。(科技处、科技园)

加强风险防范 强化源头治理 建立和完善长效机制
我校召开治理"小金库"工作会议

本报讯 6月10日,我校召开了专项治理"小金库"工作会议。校党委书记张雪、校长刘新成、党委副书记林蓉蓉、副校长何奕騵及各单位党政领导、行政"一支笔"参加了会议,会议由财务处处长刘维民主持。

何奕騵结合我校实际情况,对我校治理自查工作做了详细部署,各单位要高度重视此次专项治理工作,深入做好各项自查工作的部署,自查自纠阶段要认真落实。学校成立了专项治理工作领导小组,在自查阶段对各单位进行重点抽查。针对抽查中发现的问题,制定并落实整改措施。

林蓉蓉指出,开展"小金库"专项治理工作,是学习实践科学发展观,严格执行财经纪律,规范内部管理,进一步推动领导干部作风建设和学校反腐倡廉建设的需要。各单位应充分发挥教职员工及学生的监督作用,鼓励群众举报,严肃查处违纪违规现象。

刘新成强调了此次治理工作的重要性,各单位要认真做好自查工作,深入剖析产生问题的原因,加强风险防范,强化源头治理,建立和完善防治"小金库"的长效机制。自查中发现的问题要及时解决纠正,不要存在侥幸心理。(财务处)

(上接1版) **我校召开分析检查阶段总结暨整改落实阶段工作部署会**

张雪对整改落实阶段院系、单位需要完成的任务做了具体安排:一是继续做好大学生就业工作,二是制定好本院系、单位的整改方案,三是继续开展解放思想大讨论,四是对学校整改提意见建议,五是落实本院系、单位提出的边整边改问题,六是建立院系制定的制度机制,七是做好学习实践活动的总结,八是保证参加学校满意度测评的人员,九是及时对相关材料归档。

张雪要求,校、院系开展整改落实阶段工作要做到"九个结合",一是与加强理论学习、理论武装结合,二是与加强师德建设、加强学术道德规范、惩治约束学术不端行为结合,三是与突出重点、攻坚克难、破解难题结合,四是与边整边改结合,五是与创新体制机制结合,六是与加强校院系领导干部作风建设结合,七是与推进基层党建结合,八是与推动中心工作结合,九是与深入整改、"回头看"结合。(组织部)

(上接1版) **新闻链接**

从三个关键词看《六个"为什么"——对几个重大问题的回答》的指导意义

科 学

作为大学生,面对全球化背景下多样化社会思潮的冲击,面对我国的高速发展和社会系统本身的博大精深,我们在吸取科学知识营养的同时,对社会的理解、认识和把握上还显得相对欠缺。

《六个"为什么"——对几个重大问题的回答》认真梳理和研究了大学生在学习过程中遇到的各种思想问题,有针对性地做出科学的、鲜明有力的回答,更多地析事明理、解疑释惑,引导大学生加深对"一面旗帜、一条道路、一个理论体系"的理解,使社会主义核心价值体系成为解决深层次思想问题的"钥匙",成为澄清各种错误思想观点的有力武器。

特别是,这本书运用了理论联系实际的方法、辩证系统的方法、史论结合的方法,做到了多个"善于"。比如说,善于从总体到具体,既全面阐释基本精神,又分领域、分层次突出重点内容,用典型事例说明一般道理;比如说,善于从历史到现实,既深入分析历史背景,讲明白来龙去脉和发展过程,又讲清楚现在面临的新情况、新问题;另外,还善于从国际到国内,既立足我国基本国情,又紧密联系国际环境的大背景,使理论更具说服力、感染力。

该书深刻地揭示了马克思主义既是革命的、批判的,同时更是开放的、极具包容性的。我国哲学社会科学的各种学派和流派,都应该在马克思主义世界观和方法论的指导下"百花齐放、百家争鸣",避免社会思想的杂乱和无序,从而真正为哲学社会科学的创新发展不断打开广阔视野,注入新的活力,开拓新的境界。

实 践

该书的选题来源于实践,在回答每一个"为什么"时,又植根于实践,服务于实践,体现出鲜明的实践特色。正是出于秉承和遵循这一特色,六个"为什么"的解答中——在阐释人民选择社会主义、我国政治制度和经济制度的形成等历史问题上,力求追根溯源、还原历史;在分析解读当前我国政治、经济面貌时,大量使用数据和事例说话,实事求是;在展望未来时更是以实践为基础,不回避我国前进中的一些矛盾和问题,并高度重视,严肃对待,常抓不懈,在解决问题的过程中持续地深入推进我国的改革开放。

书中提到列宁曾将社会主义比喻成未经勘探、人迹罕至的高峰,路都是一步一步、脚踏实地走出来的,包括我们青年学子在内的中国人民要胜利攀登到这座山的顶峰,需要的就是书中字里行间体现出来的这种实践的精神、务实的态度。从实践中来,到实践中去,客观认识我们的民族和时代特点。

人 民

通读全书,"人民"二字是我见到的最多的一个词。从人民代表大会制度作为我国根本政治制度的优越性,到我国政党制度符合我国国情的原因;从基本经济制度表现出的强大生机和活力,到改革开放绝不能走回头路的论断,其间人民群众的根本利益作为所有分析的着眼点和落脚点,成为了全书的关键词。我们之所以要坚持人民代表大会制度,努力完善新型政党制度,发展充满活力的基本经济制度,都是为了能够保障最广大人民群众的根本利益,使改革成果惠及人民群众,以人为本,让群众能够更好地享受国家的统一、民族的团结、经济的发展、文化的繁荣、民主的进步、社会的和谐。

执政为民,春风化雨;以人为本,天下归心。我们党真正全心全意为人民服务、为人民谋福利,将群众利益放在第一位,使群众的积极性、主动性、创造性也空前提高。我更加深刻地认识到:马克思主义与工人阶级和广大劳动人民的命运一直都是紧密联系在一起的,它所具有的强大的精神动力能够在人民群众中统一思想、凝聚力量,集中力量办大事,指引我们不断实现社会进步、文化昌明、人民当家作主。(**黄浩淼**)

大学生创新性实验计划项目结题答辩

14个项目获得优秀

本报讯　6月4日下午,我校举行首批“国家大学生创新性实验计划”项目结题答辩会。参加此次结题答辩的,除20个“国家大学生创新性实验计划”项目外,另还有经各院(系)答辩评审后推荐的15个“北京市大学生科学研究与创业行动计划”优秀项目及“首都师范大学本科生科学研究与创业行动项目”优秀项目。本次答辩会共评选出14个优秀项目。

答辩会开始之前,教务处处长王德胜向答辩评审专家说明评审要求,他指出本次答辩是我校首批“国家大学生创新性实验计划”项目结题验收,请评委们本着从严把关、优中选优的原则,根据科学性、创新性、实用性等方面评选出代表首都师范大学水平的优秀项目,对以后的立项项目起到引领作用。同时,本次答辩评选出的优秀项目还有机会参加教育部每年度举办的优秀项目成果展。随后,教务处颜忠诚副处长向全体评委介绍了项目实施情况。

结题答辩会分三组同时进行,在结题答辩过程中,各项目组就项目背景与意义、项目任务、项目实施情况、项目成果、创新点等方面进行了汇报。评审专家在认真听取项目组汇报后,从项目的选题、内容、方法、结果等有关情况进行了提问,并根据各项目组任务完成、陈述及回答提问等情况,评定每个项目的结题成绩,共评选出14个优秀项目。优秀项目来自文学院、历史学院、政法学院、物理系、化学系、生命科学学院、资源环境与旅游学院、信息工程学院8个学院,项目内容涉及文、史、社会科学、物理、化学、生物、环境、计算机等学科。

从2008年学校启动“国家大学生创新性实验计划”以来,学生们积极响应,踊跃报名,最终学校从评选出的58个校级“大学本科生科学研究与创业行动项目”中评选出30个“北京市大学生科学研究与创业行动计划项目”,又从中选优,推荐20个项目成为“国家大学生创新性实验计划”项目。参加项目的同学纷纷表示通过项目开展,他们在查阅资料、搜集信息、自主设计实验方案、组织研究、实施实验、分析处理实验数据、撰写研究报告或论文等方面的能力有了很大的提高。

本次答辩的评审专家一致认为:首批“国家大学生创新实验计划”的大多数项目组工作出色,学生通过项目提高了科学研究水平,在过程训练中掌握了思考问题、分析问题、解决问题的方法,项目的实施推动了研究性学习和个性化培养在校内的开展。　(教务处)

舞蹈系学子演绎《红色经典》芭蕾舞

本报讯　6月8日,音乐学院举办中国《红色经典》芭蕾舞专场晚会,舞蹈系的同学表演了现代芭蕾舞剧《白毛女》、《红色娘子军》等片断。

伴随着优美激昂的音乐,舞蹈系的同学倾情演绎了《北风吹》、《常青指路》、《万泉河水清又清》、《黄河》等经典红色芭蕾舞剧片段。他们舞姿优美、表演到位,精彩的表演赢得了现场观众的阵阵掌声。

此次活动是音乐学院舞蹈系为庆祝新中国成立60周年、首都师大建校55周年特别推出的。红色经典剧目的演出,使学生们受到了革命传统教育和爱国主义教育。　(音乐学院)



郝和平　摄

攀越“海难墙”

——研究生户外拓展培训活动侧记

5月20日,我参加了研究生工作部组织的主题为"凝炼团队精神,挑战自我极限"的研究生户外拓展培训活动。

拓展培训的最后一个项目叫海难逃生,我作为最后一个逃生者,最终在大家的齐心协力之下成功登上甲板。虽然是模拟海难,但是"众人拾柴火焰高"的精神却是实实在在的。

这个项目模拟的情境是参加拓展的5队近90名师生一同被困在一艘客轮的甲板下面,必须爬到一面表面平整、高达4米的墙壁才能登上甲板逃生。没有任何工具,要求所有人在40分钟内逃出。

5个小队长经过5分钟紧张的讨论,制定了简单易行的逃生计划,并开始着力部署,方案大约是这样的:每3个身高相仿、体质较好的男生为一组,担任人梯,将遇险同伴扛起举高,共4组;另4个3人组在甲板上将人梯送上的遇险同伴拉上去。人梯的要求是两个人相邻两腿叉开,近乎马步的姿势,遇险者通过人梯的大腿踩在两个人梯的肩膀上;遇险者紧贴墙壁,双腿绷直,人梯缓缓站起并用双手将同伴举到可以够到甲板的高度;前两个同伴通过人梯登上甲板后,全力将人梯送上的其他同伴拉到甲板上,而此刻被拉上的同伴不可强行用力以增加救援同伴上拉的阻力,并跷起一条腿配合救援者的营救。

营救活动有条不紊,留在甲板的同伴越来越少:30人,20人,10人……终于甲板下只剩下我和另外3个男生,该先救谁、后救谁呢?这不仅是对奉献精神的考验,也是关乎自救工作能否圆满完成的艰难博弈。

尽管我们每个人心中更多关心的都是自己的同伴,而置个人安危于不顾,但最优、最理智的决策只有一个。在四个人中,有一人体重较大,必须由两个人才能送上去,另两个比较瘦小,都很难将一个同伴扛起,应在第二、第三个被送上去,而相比之下,我的身高适中,体能是最好的,独自留在在甲板下逃生的几率也是最大的,应该是最后一个逃生的。于是在我的建议下,体重最大的和一个体重较小的同伴先被送了上去。然后我蹲在地上,另一个同伴双脚踩住我的双肩,我慢慢站起,他双手伸开--成功了,我们成功了!虽然自己还在甲板下边,但看着其他所有同伴的获救和最终胜利的即将来临,我心中的喜悦和兴奋不禁如潮水般涌起。

最后的问题也是最难的问题。全体同伴的目光都集中在了我这最后一个遇险者的身上。显然,单凭我个人的能力抠住甲板的缝隙爬上去具有很大的难度和风险,只要我稍有不慎就可能跌下来并折断手指,这不是最优的解。那就必须从上边垂下人来。垂下一个人?墙太高了(四米),我怎么够得到他?垂下两个人?那三个人的体重得需要多大的力量才能拉上去……

就在我们充满困惑、迷茫的时侯,严厉而可爱的教练--牛老师循循善诱地对我们进行引导,一个安全、有效的营救方案新鲜出炉:甲板上身材瘦高的曲建敏用小腿钩住甲板,将身体倒垂下来,余下的陈谦等人按住他的小腿进行保护,我蹲在甲板下原地跳起与曲建敏互抓对方的手腕,然后将双脚从自己手臂间掏过去并不断上举,其他救援者在抓住我的双腿后,合力将我们两个拉上甲板。

这个短暂的过程远比之前的任何一个营救都要惊心动魄!面对四米高的墙体和同伴们合力伸下来的援救之手,我的心中既感动又兴奋。我蹲下身去、极力纵跳,居然在第一跳就抓住了曲建敏的手腕!兄弟几个毫不懈怠,使出全身力气对我们进行营救,海难墙周围的空气都凝结了!在这旷野之中、四米高墙之上,我们几个来自首都师大、彼此并不熟悉的小伙子,为了整个团队的胜利、为了共同的目标的达成,紧密协作、全力以赴,共同完成了这次惊险、精彩、杂技一般的营救。这不仅是我们几个人的胜利,更是整个团队的胜利,整个活动的胜利!

(生命科学学院　**王晨旭**)

和谐校园

『博观』文化网站开通

本报讯　(记者　**郭圆圆**)6月10日,我校校园文化网站——博观网正式投入运行。该网站是在刘新成校长的支持下酝酿、筹建的,“校长邀你”系列活动图文、视频等都能在此网站上找到。

博观网旨在推进校园文化建设,整合“校长邀你”系列活动图文、视频等资料;开设博观资讯、博观视听、文化讲座、博观茶座、博观印象、媒体聚焦六个版块;集信息公告、往期回顾、活动随感等内容于一体,注重文化性、时效性、互动性。博观网的日常运行在学校办公室管理、指导下,由校长助手负责具体维护、更新。

“博观”一词取自苏轼名句“博观而约取,厚积而薄发”,意为在广泛涉猎积累后,汲取精髓并大有所为。

79项学生科研立项课题成果获表彰

本报讯　6月2日,我校召开2008—2009学年大学生科研立项总结表彰大会。

今年我校共有194项学生科研立项课题圆满结题。经过院系专家委员会及校学术委员会的严格评选,共有79项科研成果获奖,其中特等奖2项,一等奖16项,二等奖33项,三等奖28项。大会还表彰了17位优秀指导教师和16个优秀科研小组。

在颁奖仪式上,获奖学生刘红娟在发言中表示,通过参加科研立项活动,大学生不仅能体会到科学研究的精神,还培养了创新的思维方式和团队协作的意识,提高了对于知识的综合运用能力。她表示将与所有获奖同学一起,将此荣誉看作今后继续前进的不竭动力,一如既往地认真学习和工作,不断提高自己的学习能力和科研水平,争取早日成长成才,回报母校,回报社会。　(学生处)

2009年在校生助学贷款签约工作完成

本报讯　日前,我校2009—2010学年度在校生申请国家助学贷款审核签约工作正式启动。本学期,我校共有488名学生提出贷款申请,其中本科生330名,研究生158名。经过院系初审、学生处复审和银行最终审核,截至目前,提出申请的488名学生均与北京银行签订了贷款协议,申请成功率为100%,合同总金额达230多万元。

为提高贷款申请的成功率,扩大贷款资助的覆盖面,学生处本着“早着手、早准备”的原则,在寒假之前,专门下发通知,组织有意向申请贷款的学生准备申请材料,出具相关证明。新学期伊始,学生处贷款办公室就与北京银行万寿路支行积极协调,确定有计划、按步骤、分批次地为我校学生办理国家助学贷款。经反复磋商,最终决定在5月份为在校学生统一办理下一学年国家助学贷款申请,在9月份通过“绿色通道”为入学新生办理本学年国家助学贷款申请,并在12月份之前完成全部合同审批、信息录入和款项拨付等工作。

为保证贷款过程规范有序、便捷高效,一方面,学生处努力将贷前辅助工作做得更加扎实、细致。在贷款签约之前,学生处组织各院系贷款助理召开贷款签约工作培训会,对申请材料审核、贷款材料发放和贷款合同收取等工作进行了周密布置,并就贷款合同的填写和审核等问题进行详细说明,进一步统一思想,明确要求,从而保证了贷款工作顺利开展;另一方面,学生处积极探索贷款工作新机制,实行一站式服务模式。经与银行协商并取得银行认可后,学生处制作了详细的贷款签约演示图片和合同填写说明书,并以附件的形式在学生处网站发布通知,便于学生下载,提前了解贷款签约过程和合同填写内容,在贷款合同签订时,邀请银行工作人员进行指导,并安排专人进行现场审核,从而有效降低了贷款合同的出错率,提高了贷款申请的成功率。　(学生处)

三毛:开在沙漠里的花

□ 教育科学学院 肖璇

这几天，一个人躲在房间里，安静地去看这朵开在沙漠里的花——三毛。我审视这个不平凡女子的一生，并真真切切感觉到她的喜、她的忧、她的怒、以及她的伤。

刚读她的作品，其实心里在暗暗地骂她神经病。可是到后来，慢慢地才知道，她只不过是神经质罢了。

一个敏感的女子，用她的心，去感受着这世界的悲欢离合。

她哭、她笑、她爱、她恨。就这样自然，不加任何修饰。

从小就读《红楼梦》的她，注定在她的骨子里多了份古典的气息。她热爱着中国的文化，也带着中国的文化，走到一个个西方的国家，把中国的气息感染到其他的国家。

她是特别的，所以喜欢的东西也是特别的。她会在小时候，放弃那些同龄人玩的玩具。一个人到墓地里，在那里去一个人享受那种独特的孤寂。

她是坚强的。在美国求学的日子里，受苦受累，也只是忍着。人生总得有更大的追求，一切的苦难也只是为了看到彩虹的那一刹那。

她是美丽的。于是在她的一生中，遇到了好多好多仰慕她的人，可是真正爱的人，这辈子只有一个。她在后来选择了荷西，这个西班牙籍的男子，这个等她等了6年之久的男子，以为会一辈子幸福。

她选择了沙漠，和荷西一起。在沙漠里，演绎着他们的爱情。那是在大加纳利的爱情，感动了你我和上天。执子之手，与子偕老。如果可以，她愿意这样。13年的他们，在柴米油盐酱醋茶的点滴里，永远也没有忘记自己深爱着彼此。他们用心用爱去经营他们的爱情。13年的他们，总是像刚开始相爱的那样，甜蜜着、幸福着，以为可以很久。命运总是这样，把人带到幸福的高点，让人以为可以一直这样飞得远远的，却在适当的时候把你抛下，你以一种最优美的姿势，张开双臂，离开幸福的高点，还在故作坚强。荷西还是在13年后的一天，在潜水的时候，去了另一个世界，留下三毛一个人的悲哀和悼念。

她在每一个地方，都会用真心去对待每一个人，所以她有很多朋友，所以在她失去荷西的时候，朋友们都来看她，以为可以给这个人一些力所能及的安慰。可是，无济于事。

记得有个同学问我，为什么三毛会选择沙漠，而不选择和沙漠一样广阔的草原。我说草原固然和沙漠一样，一样广阔。可是，沙漠有着一种冷漠和热情的交融。在沙漠里，是一种荒凉和无助，也是一种生命之歌的咏唱。沙漠有着一种美感，一种任何自然景观无可比拟的气质。三毛只属于沙漠，她是一朵开在沙漠里的花。她敢爱敢恨，敢用自己的生命去咏唱自己的美丽和幸福。

还有同学问过我，为什么这么热爱生命的女子，到最后选择用袜子来结束她的生命。

是因为她最爱的人已去，在心里的那块空缺，无法再用今生来弥补。其实她并不止一次想要放弃自己的生命，神经质的女子。

她的离去，不是逃避，而是面对。她选择了死亡，来诠释她一生的不平凡。或许，对她来说，已经在没有到自然死亡的时候承载了一个普通人一生所要经历的悲欢离合，已经够了。她的父母会原谅她，她的朋友会原谅她，她的读者会原谅她，她没有不被原谅的理由。我们原谅她，让她去另一个世界，和她这一辈子最爱的荷西，再续缘。在天堂，把那个“执子之手，与子偕老”的神话演绎下去。这是最完美的结局，也是宿命。

三毛，一个不平凡的女子，一朵开在沙漠里娇艳的花，永不败！

珍爱生命



□ 文学院 孔德玉

我一直认为，树木的生命是顽强的。每到万物苏醒之时，校园里的树木长出了一片片的叶子，叶子愈来愈多，也就意味着树木的生命愈是茂盛。而我，常常在冬季过后惊诧于校园里的树木在不经意间已满眼是绿，我的惊诧是因为，映入眼帘的绿却让我感到了生命的可贵和坚韧。

我从来不是很喜欢欣赏鲜花，因为我知道“牡丹虽好，还需绿叶扶持”，我想正是由于“绿叶”代表的是真正的生命吧！而树木那满身的绿该是代表了多少生命呢？我们的生命却是唯一的，珍爱生命，是每个人都应该做的。甲型H1N1来了，我们的生命受到了威胁，作为最高级的生物，却被最低等的“病毒”给打倒了。树木年年可以让自己的生命重新来过，而人呢？生命却只有一次，枯萎了就意味着再也不能重来一次。

面对病毒，我们为什么慌张？这是因为“人生一世，草木一秋”。树木的可敬是她的年年不息，用绿点缀自己的生命。作为人类，为什么不能珍爱自己的生命，像树木那样以坚韧的品格存在于世间呢？学学树木的坚韧吧！像树木对待冬天一样对待病毒，像树木抵御冰雪一样“迎接”病毒，像树木年年发新叶一样，让自己的生命常绿！我们的生命可以像树木一样日日健康，年年常青。

我们首先做到的，就是珍爱生命，你要知道，生命是脆弱的，而生命又是顽强的。这脆弱与顽强，在于我们自己是否时刻珍爱自己。每一个人，珍爱生命，从今天做起，热爱生活；珍爱生命，从小事做起，锻炼身体；珍爱生命，紧握宝贵的生命之花，让短暂的生命绽放光彩。

珍爱生命，那么从现在和此刻开始吧，让自己的生命之树常绿！

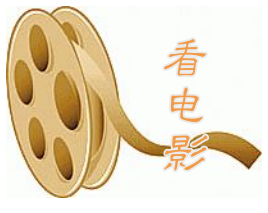
历史的失语

——《芙蓉镇》观后感

□ 中国书法文化研究院 贺炜炜

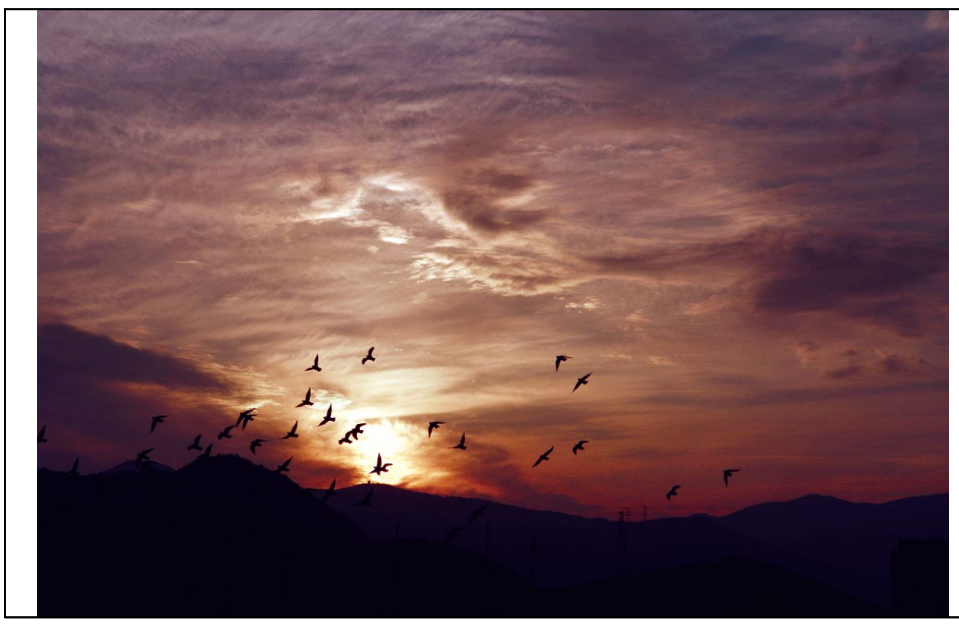
今晚和室友同看了谢晋导演的反思电影《芙蓉镇》，影片剪取了中国特有的“文化大革命”背景中的一个小片段。“文化大革命”对于我们这一代人来说既熟悉又陌生，熟悉是因为它离我们并不遥远，而陌生就在于在历史的空间几乎找不到它的踪迹。

影片以民风淳朴的芙蓉镇为背景，青砖，灰瓦，老树，天井，蜿蜒的石板路，清澈的溪水……如油画般的风景令人遐想，而正是在这片美丽如画的土地上演绎了一出出让人百思不得其解的故事。影片的主人公胡玉音老实纯朴，用自己辛勤的劳动赚点微薄小利得以营生。她只不过是在延续着中国乡村百姓最寻常的一种生存方式，可在“文革”中，偏偏就连这一丁点最朴素的生存之道也无端成了一种罪孽，以至于差点给这个纯朴女人带来家破人亡的灭顶之灾！影片中的另一主要人物王秋赦，是一个浑身上下脏里吧唧的十足的好吃懒做的贪婪的无赖。像他这样的流氓无产者其实在我们身边并不罕见。但在一个正常的社会中，像他这样的人，即便不为自己的赤贫和肮脏感到羞耻，至少也不应该因为懒惰和贪婪而理直气壮。然而不幸的是，在“文革”中，这样的事情竟然在人们眼皮底下堂而皇之地发生了，并且，竟然把王秋赦这样一个懒汉和无赖名正言顺地推上了小镇统治者的宝座。对中国的历史和文化来说，这不是一个黑色梦魇又是个什么？



尽管如此，但仍然不能掩盖人性的闪光点。外号“秦癞子”的秦书田不是在这迈开华尔兹舞步为胡玉音上演了一出精彩纷呈的“扫把舞”吗？实际上，对他这样一个饱读诗书的知识分子而言，疯癫是假、清醒是真。装疯卖傻不过是他们用来抗争黑暗，期待光明到来的一种卑微而无奈的求生策略。影片中秦癞子自贴白联自取其辱：“两个狗男女，一对黑夫妻”，并要胡玉音“像牲口一样的活下去”……这种挣扎透过秦书田这个人物形象，正在“后文革时代”被赋予一种新的意义。此类例子在历史的长河中随处可见，比如商纣王的哥哥箕子，竹林七贤中的阮籍、嵇康，五代书法家杨凝式等等，这只是知识分子对于专制体制的另类反抗。这也成为了一种中国社会和历史所特有的，以癫狂、疯魔、自嘲和自虐为武器的弱势群体的挣扎。在特定环境中，甚至还有比装疯卖傻更为低级的反抗形式，这就是自然生命的顽强延续。你不是要我死吗？可我偏要顽强地活下去，“像牲口一样的活下去”！刚开始胡玉音还企图通过思索来找寻是什么让她一夜之间沦为富农婆。她想到了她家新屋的风水，想到前世是否造过什么冤孽。最终她得出的结论是秦癞子在她的婚礼上唱了喜糖歌，让她背时倒霉。最后，在秦书田的暗示下，她放弃了思索，选择了一种纯粹生物意义上的“活着”，“像牲口一样活下去”，并且还要在常人的白眼和唾弃中结婚生子，以生命的原始繁殖力来彰显人性对专制暴政卑微却顽强的抗争！

这就是芙蓉镇，这就是“文化大革命”背景下的一个剪影，而这种印记正在历史的长河里销声匿迹甚至被后人遗忘。“以史为鉴，可以知兴替”。历史的目的就在于给后人提供“前车之鉴”。学会在历史中反思，有助于更好地找到前行的方向。谢晋作为电影导演做了一些力所能及的事情，但这远远不够，还历史以真实才是我们民族得以延续和发展的唯一选择。但愿影片中王秋赦的那句“运动了”能真正成为我们永远铭记的警钟！



暮色 郭圆圆 摄

午后的雨

□ 初等教育学院 张浩钰

天落泪了
在大地午后小憩的时候
天无声地哭泣
泪水浸湿了大地的脸
但大地不知道
因为他睡得那么深沉
大地午睡醒来
看见了天湛蓝湛蓝的脸
大地很开心
但他不知道天曾经哭过
在他午睡的时候

本期校对 耿玲

主编：吴文灵 编辑部地址：首都师范大学主楼425 电话：68902252 投稿信箱：cnunews@126.com 保定滨河印刷厂 印刷