做一名尽职尽责的人民教师

信息工程学院 施智平

2005年我于中国科学院计算技术研究所毕业获得博士学位，并留所继续从事人工智能相关研究工作，2006年获北京市科学技术奖三等奖，2008年获中国科学院计算技术研究所“优秀研究人员”称号。为了追寻热爱的校园生活，2010年10月调入首都师范大学信息工程学院任教。

授课是教师的基本任务。到首都师范大学以来，我先后主讲过《计算机应用基础》《动画设计与制作》《计算机图形学》《形式化验证》《图论》等课程。近年来主讲大一专业基础课《数理逻辑》，每周住返良乡校区，从未请假缺课。学生普遍认为《数理逻辑》课程抽象难懂，因此我非常注重教学方法，力求课堂讲授深入浅出，用容易理解的事例帮助学生理解抽象难懂的知识；用便于理解记忆的口诀，帮助学生记忆。我把教学看作教师带领学生共同学习的过程，大部分的例题讲解都改为学生做题并提问学生作答，引导学生主动思考。这种方式需来了可喜的转变，学生注意力集中度有明显提高。

“每个学生都应该被看见。”我在教学中认真对待每一位学生，每届学生中都能发现几个因为畏难而放弃努力的学生。他们来到课堂却连课本笔纸都不带，但我都会以友好平和的语气和学生对话，从简单的知识点出发，鼓励帮助他们。通过提问引导他们回答问题，从而掌握知识点。我的努力换来了学生的认可，学生评教成绩连年优秀。

对研究生来说，主要培养的是科研能力。我尽可能根据研究生的意愿确定他们的研究方向，不武断指派，把学生的进步当作自己的进步。现在的学生虽然生活条件改善，但是从小精神压力较大，不少学生抑郁和焦虑情绪比较严重。我的一名研究生因为论文研究进展不顺利产生了强烈的自卑和焦虑，出现睡眠障碍，提出退学。每次和他交流时，他深深的自责和焦虑让我很担心。我宽慰他每个人都有所长所短，我们应当把精力放在如何解决问题上，而解决问题有多种思路，曲线迂回、寻求帮助都是正常可行的。在我和导师组的帮助下，这名学生坚持完成了论文，顺利毕业。让一个失去信心陷入低迷的学生重拾学习的信心和动力是我最大的欣慰，更是教育的意义。

高校是科学研究的主要阵地。作为高校教师，科学研究同样是我的追求。我国科研投入越来越大，科研水平也快速提高，我国已经成为世界上重要的科研大国。我在课题组始终倡导理性客观、严谨求实的科学精神，鼓励和带领学生探索国家需求、以及面临的重要科学问题，不盲目跟从热点。我们的研究方向形式化验证非常重要但比较小众，成果引用相对不高而且研究的理论难度很大。但我认为形式化验证对关键核心软件和硬件的发展都非常重要，越是人少就越应该坚持去做。十多年来，我们坚持研究工程数学的高阶逻辑形式化理论以及安全攸关系统的形式化验证方法，完成的复数和积分理论高阶逻辑定理库已在国际著名定理证明系统HOL4中向全球发布。完成了旋量理论和几何代数理论的形式化，并提出基于旋量和共形几何代数的机器人机构运动学形式化建模与验证方法，几何代数高阶逻辑定理库已被国际著名HOL Light系统作为新增定理库发布。完成了拉格朗日力学和哈密顿力学的高阶逻辑形式化表示。旋量、几何代数、辛几何、泛函变分、拉格朗日力学和哈密顿力学的形式化理论体系填补了国际空白，为机械装备的运动学和动力学设计的正确性、安全性验证准备了理论和工具。我先后主持4项国家自然科学基金项目，2次获得北京市科学技术二等奖，每次的获奖名单上都有研究生。

2018年我被推选为信工学院院长。这对没有领导经验的我是很大的挑战，但我深知不能辜负学校和学院对我的信任。我努力向前任院长和班子学习请教，尽快熟悉管理岗位的工作职责和工作方法。几年来，我和学院党委紧密合作，学院班子团结一致，坦诚相待，始终把是否有利于学生成长放在第一位来推动学院各项事业稳步的发展。学院对多项重要制度进行调整，广泛听取学院老师的意见和建议，大家认可的制度自然会自觉遵守维护。2021年年度考评中，学院被评为集体考核优秀教学单位，学院班子被评为优秀领导班子，我个人也获得“考核优秀处级领导干部”的称号。

教师的工作是平凡的，但教育事业是伟大的，我愿意做一名平凡而尽职的教师。

学高为师 德高为范

信息工程学院 袁慧梅

自1999年踏上三尺讲台，二十多年来我一直把“学高为师，德高为范”作为自己奋斗的目标，将自己的才学和智慧奉献给了我无悔的选择——教育事业。

一、投身教学，积极探索教育新方法

自1999年走上教学岗位，我先后承担了《信息论》《电子设计自动化》《数字电子技术》《电路原理》《数字系统集成设计》《可编程逻辑器件与VHDL》《随机过程》等多门课程的教学工作。我会身心投入到教学工作中，时刻要求自己认真对待每一堂课，把握好教学的重点难点，做到牢固掌握所授学科的基本理论知识，不断更新知识结构；及时进行总结与反思，积极探索教学方法，主持和参与多项教改项目，获得校级优秀教学成果奖1项，发表教改论文数篇。

二、勇担重担，为专业发展保驾护航

2003年我开始担任电子信息工程专业负责人，2007年我又接过电子信息工程教师党支部书记的重任。在这两个岗位上，我勇担重担，一干就是十几年。

1.百折不挠，学生培养出现重要变化

作为专业负责人，我为电子信息工程专业建设和发展做出了较大贡献，培养了一批批优秀的学生，多次被评为“首都师范大学优秀教学管理人员”和“就业先进个人”。2021年电子信息工程专业人选本校本市一流专业，我坚持把学生的培养放在专业建设工作的首要位置。在制订培养方案的时候，我会切实考虑社会对电子信息类人才需求的变化；我会带领专业教师去良乡给学生做讲座；我会亲自指导学生参加一些学科竞赛和科研项目，主动帮助学生联系校外的导师读研究生，为学生寻找更好的发展平台。

2.坚持党的教育方针，探索支部工作新模式

作为党支部书记，我坚持党的教育方针，在加强理论学习的基础上，不断探索支部工作新模式。近年来，先后主持了《教工党支部在教学科研建设中的促进作用研究》《对标争先》等党建课题，注重将党建与学科发展相结合，探索党建新模式。我所带领的支部两次被评为“首都师范大学优秀党支部”。

我带领支部制订了《电子信息工程教师党支部公开承诺书》，全体支部党员认真践行自己的承诺，为学院的发展贡献自己的光和热。通过这次组织生活会，进一步加强党员教师在师德方面的教育，激活党员教师的责任感和工作热情。

三、注重实践，做学生的良师益友

我积极指导学生参加各种科研和竞赛活动，例如指导学生参加全国大学生计算机设计大赛、全国《北京市》大学生电子竞赛、大学生移动通信技术大赛、集成电路设计大赛等各类比赛，每年累计获得各种奖项二十余项。荣获北京市大学生电子设计竞赛优秀指导教师以及优秀组织单位，首都师范大学“优秀研究生导师”、学生科研“优秀指导教师”等称号。

四、学高为师，用汗水换来教学教研的提升

我身兼数职但仍然坚守自己的主战场，工作在教学科研第一线。作为一名教授，我始终走在学科的前沿，坚持自己的科研方向，积极参加各种培训和学术交流活动，还主持和参与了国家自然科学基金、北京市科技新星、北京市教委科技计划、企业委托等多项科研项目。目前在国内外核心期刊及重要的国际会议上发表学术论文五十余篇，获得专利授权十余项。

五、德高为范，做学生为学、为事、为人的示范

近二十年的工作中，我一直坚持为本科生和研究生上课。只要学生通过微信或者邮件提问，不管何时何地，我都会及时为学生解答；我还会找学生一对一谈话，了解他们在生活和学习方面的困难，尽全力给予他们最大的帮助和指导。

作为专业负责人和党支部书记，我时刻关注每一位青年教师的成长与进步，真心实意地关心和帮助每一位教师，让青年教师没有后顾之忧，增强了青年教师的归属感。对于自己编写的教案、收集的资料以及教学经验等，我都会毫无保留地提供给年轻教师，有助于年轻教师快速地进入角色。我深知，无私奉献是给学生最好的示范。

多年来，我牢记“学高为师，德高为范”的奋斗目标，深知优秀的教师不仅要才高八斗，学富五车，更要有对学生无私的爱和对教育的倾情奉献。在这条路上，我会一路前行，无怨无悔。

守护梦想 做未来仁师的引航人

初等教育学院 刘婧媛

一、春风化雨，浸润学生教育初心

“大学之大，不在于大楼，而在于大师”。要让大师在“三全育人”体系中发挥最大的作用，以言传身教的力量激发学生们的教育信仰，做站在学生身边最近的榜样。

作为学院党委副书记，我坚持走入教授、专业教师的实验室、办公室，虚心请教专业特色，听“大师”的青春成长故事。为学生请来杰青、教授担任领航班主任，讲述教授们的青葱岁月，并撰写了万字篇幅的《学生学业发展报告》《学生就业发展报告》，一对一地找教研室主任沟通，和教师、班主任一同设计班会，研讨学生个案直至深夜，近三年陆续与100余名专业教师探讨“三全育人”工作。在初等教育学院100%的教师参与到学生思想政治工作中，凝聚起了强大的育人合力，在更多更充分的师生互动中实现价值的传递、初心的共鸣。

一位老师发来这样的消息：“您真是我见过最敬业最专业的学工老师，打心底钦佩您的工作态度和能力。”学生在听完大师讲“故事”后说，“我接触的每位老师都看着不同的风格和个人魅力，但他们都有一个相同之处，就是对学生真切的关怀与爱，这让我真正明白了‘教师’二字的意义。”

二、以爱育爱，陶养学生教育情怀

“刚进入大学迷茫懵懂的时候，刘老师手把手教我做活动，做策划，写主持稿，就像在教她的孩子写作业一样。我的烦恼和困惑都能被她敏锐地捕捉到。在与我的谈心谈话中，她教会我的是为人师者，要用仁爱之心，对待每个学生，关注其一言一行，助力其健康成长。”——这是一位毕业生在离别母校之际发给我的消息。十三年的辅导员生涯，我坚守“学生的事情无小事”，努力让育人工作有宽度、有效度、有温度、有力度，以爱育爱，言传身教中使学生爱教育、懂教育，激发学生的教育情怀。

“感人心者，莫先乎情。”我小心翼翼地呵护着每一颗心灵，空余的时间大多在教室、宿舍、办公室里度过。3000余人次的与学生面对面沟通，300余人次的与学生父母深度沟通，谈心谈话的记录手册密密麻麻地写满了20余本。四年静待花开的陪伴，多次陪同就医的守候，凌晨3点校园的坚守，在医院病床上仍与困顿学生电话长聊的坚持，把学生们当作自己的兄弟姐妹，当作自己的孩子。许多毕业生说：“就像歌中唱的那样‘长大后我就成了你’，我也会像您一样，成为学生心中那份温暖的存在，成为他们困难时的冬日暖阳。”

三、不辍耕耘，砥砺学生教育品格

在我心里随时装着两把标尺，一把量己之短，一把量人之长。我努力提升自身的职业能力素养，将思想政治工作当作一个专业、一份事业。通过不断努力，我考取了教育管理专业博士，还获得了国家二级心理咨询师证书。我参加了三年的中科院心理所在职研修班的学习，以及认知行为心理学派心理咨询师的培训，主动申请成为学校心理咨询中心的兼职咨询师，为学生提供心理咨询服务；参加了GCDF全球职业生涯规划师、意识形态、就业能力、辅导员科研等方面的辅导员专业化培训，先后为学生讲授《形势与政策》《大学生心理健康教育》《大学生职业生涯规划与就业指导》课程，担任首都师范大学研究基地青年学者。推进思想政治教育工作研究，三次主持北京市教育工作委员会首都大学生思想政治教育支持课题及学校大学生思想政治教育重点课题，两次作为核心成员参与北京市教改课题；参与编写专著《新时代高校辅导员职业素养》，发表辅导员工作相关学术论文5篇，获得新时代首都思想政治工作理论与实践守正创新主题征文优秀成果，曾获得第五届全国高校辅导员年度人物入围奖、北京市十佳辅导员。

习近平总书记指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现一批又一批好老师则是民族的希望。”我一直所做的不仅是让学生成为那个幸运的人，更要让他们成为更多人的幸运，成就首都教育未来的希望！

我的育人故事

教书良心事
得失寸心知

物理与电子系 周云松

我于1979年考入兰州大学物理系，此后与物理结下不解之缘。我感谢物理，也热爱物理，也希望我的学生能够热爱物理并从中受益，这首先就需要老师们把书教好。

我讲授或辅导过近一半的物理系主干课程，其中《量子力学》教了二十余年。但是我从未认为讲授很多遍就可以成为熟练工。每一次上课前备课时间都远大于课堂上讲课时间。我每一届学生的具体情况，或重新设计讲课思路。

2020年新冠疫情爆发，全国进入线上教学模式。为了便于微信发送，我制作的视频不超过8分钟，但为保证每段视频内容完整，我重新设计教学内容，一丝不苟，反复重做，每个8分钟的视频通常要制作2~4个小时，这些视频有力保障了教学进度。尽管如此，我认为课堂教学始终是不可缺少的环节，因此本应在寒假中的课程，我要求暂不考试，待疫情缓减，在课余时间补充教学学生上了20节课堂课。我比喻当时的感觉：学生们自己吃了很多干粮（看视频）急需喝水，课堂上课就是喝水。这种方式得到了系领导、教务管理人员及教务处的理解和支持。

比教授物理知识更重要的是培养良好学风，掌握物理学基本思想和方法、建立物理直觉。这贯穿于我的整个教学工作中。例如答疑时不许翻书，这需要事先对问题有深入思考；学生答疑时无懂了不够，我通常要变换角度反问学生，促使他们从根本上理解问题；如果答疑时对我说某道题不会，我只回答“知道了”，因为我要求他们学会提出物理问题而不是陈述事实；在期末，为学生讲解大量习题，包括历年期末试题以及各高校研究生考题，这不是为了突击过关和押题，而是要让学生通过练习，真正地掌握基本内容。我鼓励学生积极主动地学习，对于有好想法的学生我会给机会让他们在课堂上给大家讲。即便是想法有错误，只要有启发性，我也会请上讲台，让大家共同分析正确与错误，初学者勇于思考比不出错更重要。

比学好物理更重要的是具有端正的人品和优秀的意志品质。严格的考试也是一次人生考验，作为教师最高兴的莫过于看到学生取得好成绩。但是面对考试失败的学生，心里又是另一种滋味。我既不忍看到学生痛苦的表情，又必须坚持原则，要对得起那些努力学习获得成功的学生，对得起学校的规章制度。

其实这也是对学生进行人生观教育的一个机会。我遇到过不少比较极端的情况，目的当然就是求放过。每次遇到这类情况，我总是耐心交谈，讲清道理（包括对一些家长）。让学生看到未来以及自己对于家庭、社会肩负的责任；学会面对失败但永不言败；成功要靠自己的辛苦付出而不是乞求、不是关系、不是暗箱操作。在与负责学生工作的老师及家长的共同努力下，大多数学生都振作起来继续学习并最终获得了成功。

我与研究生的接触十分密切，对他们的学术要求也更加严格。我会逐字逐句地修改研究生论文，甚至标点符号，并告诉他为什么这样修改；有的论文没有论述清楚前沿进展与自己工作的界限，我会告诉他们这涉及学术道德。我指导研究生的成果都是以研究生为第一作者发表论文。学物理很辛苦，就更应该劳逸结合。我喜欢带学生到大自然中去锻炼，或是舞刀弄枪，或在仿真枪战中集体对抗，或是聚餐聊天，这些有利于学会团结互助、开阔心胸、磨炼意志、强健体魄。许多研究生毕业后仍视我为好朋友，经常回校找我“玩”；学生中还会有人请我当他们的证婚人。

作为高校教师，首先应当是个学者。教学与学术研究（包括对教学内容的研究）应融为一体。学术是基础，教学是表现形式。我从没放弃过对学术的追求，也带着学术前沿的视野讲授基础课。曾有一年临近寒假，系领导找我说《数据结构》这门课因突发情况缺了主讲教师，需要我来补救。我是第一次听说这个课名。我用了整个假期突击自学，完成了教材中全部习题，同时学习了教材所使用的计算机语言。虽然顺利完成了教学任务，但我不知道教学效果怎样。直到有一天这个班的学生发现我在讲电动力学，很奇怪地问物理专业的同学，说这个老师到底是教什么的？数据结构讲得那么清楚怎么又来讲高深的理论课？我才知道那次教学任务完成得不错。这得益于我对物理知识的追求，我在这个过程中锻炼了思维和学习能力。学术是教学的基础。

主 编：张加春 编辑部地址：首都师范大学校本部主楼928 电 话：68902229 投稿信箱：cnunews@126.com 邮政编码：100048 廊坊华林印务 印刷

首都师范大学 校报
首都师大
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY
总第687期
2022年4月8日
学校官方微信二维码 学校官方微博二维码
首都师范大学党委主管主办 国内统一刊号：CN11-0954/(G) 联系电话：(010)68902229 投稿邮箱：cnunews@126.com

第一班主任孟繁华与2020级思想政治教育（师范）班第一期“V观论坛”举行

本报讯 3月29日，马克思主义学院2020级思想政治教育（师范）班全体师生相聚云端，举行新学期主题班会暨第一期“V观论坛”活动。2020级思想政治教育（师范）班“第一班主任”孟繁华，马克思主义学院全体班子成员、日常班主任张秋婷以及班级全体学生共同参与活动。

首先，班长李欣雨代表全体班委向同学们汇报了班级活动开展情况以及新学期计划展望。学习委员邱海组织全体同学在云端共同展示了寒假“手抄经典”活动成果。

随后，聚焦“新教育”名师访谈活动拉开帷幕。在校学生代表胡雅涵就教育理念、教育经验等同学们关心的问题与第一班主任孟繁华展开访谈。

访谈中，孟繁华首先用六个字概括了自己在长期教学实践中逐步形成的理念，即“多理解，少判断”。多理解就是增进理解消除误解，教师与学生更好地理解自己与他人，从而构建起良好的师生关系，这是实现教育目标的基础。少判断则是以多理解为前提，尊重他人的不同，少判断一般事务的对错。每一位学生的性格、追求、偏好均有所不同，教师要以培养学生善解人意的素质为基础，促进学生整体素质的发展，突出“德行”，使学生在做人做事上整体进步，不放弃每一个学生。

之后，孟繁华与同学们分享了自己第一次走上讲台的经历，还有多年师生相处中令他印象深刻的片段。指出教师思路是决定教师未来的决定性因素，这种教书育人的思路需要在学习生活中不断更新，最终实现与学生的“同频共振”，构建起师生的“学习共同体”。要善于找到教育的“抓手”，一方面在教育中通过“抓手”给学生以希望，引导学生向上；与此同时，也应当通过“抓手”来实现自身发展的追求。教师只有明确自身未来发展目标，才有努力的方向。每位同学都是独特的，但大家共同的目标都是成为一名优秀教师，希望同学们都按照总书记“四有”好老师的要求，尽早确立明确的目标，并为之不懈奋斗。

此次名师访谈让同学们受益匪浅。未来，作为一名师范生，2020级思想政治教育（师范）班全体同学将牢记孟繁华对同学们教育知识技能与素质的要求，进一步坚定教师教育理想，努力成长成为新时代高素质思政课教师。

第一班主任方复全与汉语言文学（师范）一班开展『云』班会

本报讯 4月8日，文学院2021级汉语言文学（师范）一班举行“弘道修文守初心 争做时代大先生”主题班会。我校校长、汉语言文学（师范）一班“第一班主任”方复全，文学院2000届杰出校友、全国优秀教师、首都师大附属丽泽中学语文教师李颖，文学院党委书记牛亚君，院长、院聘领航班主任马自力及班子成员、汉语言文学（师范）专业负责人李宪瑜，全体辅导员，班主任出席活动。全体学生通过线上线下相结合的方式参加。

活动在班级文化展示中拉开帷幕。团支书朱芯蔚首先介绍了班级建设基本情况，现场展示了《读书报告集》和《学业规划书》。班会分为两个环节：在“品读专业经典”为主题的“弘道修文”环节中，刘彦扬等5名同学分享了自己在专业阅读和读书报告撰写中的体会和感悟；在“未来卓越教师”为主题的“为学为师”环节中，益西措姆等6名同学畅谈了作为师范生的初心与梦想，并表示今后要服务家乡教育事业，努力成为卓越语文教师。李宪瑜和李颖分别就学生发言进行点评。

马自力针对专业阅读提出建议，勉励同学们要“好读书”，把阅读作为认识世界、增长才干、修身立德的工具；要“读好书”，在优质阅读中汲取求真精神、前瞻视野和创新意识；要“会读书”，善于从学习知识、发现问题、解决问题、再次提问中品读成长。

方复全高度评价了本次活动，对同学们勤于思考、善于求索的学习习惯给予充分肯定。他希望同学们在品读经典中探索和传承中华优秀传统文化的精神品格、时代价值和优秀基因，励志做中华优秀传统文化的传播者；把教师职业理想付诸实践，立足三尺讲台，扎根中国大地，励志做“四有好老师”和“四个引路人”；坚定“为党育人，为国育才”的初心使命，把个人成长与国家发展有机结合起来，勤勉治学之志向，胸怀天下之格局，励志做新时代“大先生”。

方复全向学生代表赠送了《美学散步》一书，勉励同学们在人文学科的“诗意”中体味文学之美，感悟生命本真，塑造文化品格，提升人生境界。同学们也将镌刻着班训“思源问道 辨理求真”的文创产品赠送给第一班主任。

班长李钟辰向全班同学发出倡议，号召同学们筑牢专业之基，铸就卓越人生，努力成为立大志、明大德、成大才、担大任的新时代首师青年。

我校入选工信部、教育部『5G+智慧教育』应用试点项目

本报讯 近日，工业和信息化部下发工信部、教育部“5G+智慧教育”应用试点项目的通知。我校申报的“‘5G+智慧教育’应用促进教育高质量发展”成功入选。

随着5G、云计算、大数据、人工智能等新技术的发展与应用，信息技术与教育教学的融合不断深入，教育发展也进入了数字化转型的新阶段。2018年，《教育信息化2.0行动计划》将智慧教育创新发展行动列为八大行动之一，提出积极开展智慧教育创新研究和示范，推动新技术支持下教育的模式变革和生态重构。此次工业和信息化部、教育部联合开展“5G+智慧教育”应用试点，旨在遴选一批利用5G网络的教育信息化最佳实践和解决方案，推动智慧教育更快更好发展。

本项目的申报充分调动了政产学研用各方力量，呈现“部门协同、上下联动、产学合作、聚力创新”的特点。在学校办公室、对外合作办公室、教师教育学院、出版社及其他相关部门的支持下，人工智能教育研究院带领“双优云桥”团队，协同中国联合网络通信有限公司北京市分公司、华为技术有限公司、北京乐智启航文化发展有限公司、珠海大横琴科技发展有限公司，首都师范大学附属育新学校等单位，从5G+互动教学、5G+综合评价、5G+智慧校园等方向入手，梳理问题，凝练改关方向而进行项目设计。本项目将围绕“5G融合‘教学评研管’的智慧教育生态重构”主题，把5G技术精细化地应用于教育的核心环节，以教育领域的重点问题解决作为评判硬件投入的标准，推动智慧教育整体化升级，提升5G在教育信息化领域中的应用水平，助力教育高质量发展。经北京市教委、北京市通管局评审推荐，我校的申报项目从众多申报项目中脱颖而出，位居入选项目前列。

“5G+智慧教育”试点项目坚持应用导向，以需求为牵引，围绕教育教学的关键环节破解教育热点、痛点问题，将为深化学校智慧校园建设，积极推进技术与教育交叉融合，引领未来教师教育、基础教育前沿研究提供新平台。以试点工作为契机，将进一步促进产业链各环节协同创新，深化科研引领，打造大中小学协同的5G与教育教学融合创新的样板，及时总结经验、做法、成效，树标杆、立典型，促进新一代信息技术与人工智能赋能教育发展，推动人才培养范式转型。

校长方复全到良乡校区调研

本报讯 3月28日下午，校长方复全、副校长雷兴山带领相关院系、部门工作人员到良乡校区调研。

调研组来到科技楼，走进物理系、资源环境与旅游学院、数学科学学院相关实验室和科研用房，与负责教师进行深入交流，了解仪器设备使用、实验项目开展及科研用房管理情况，随后在科技楼会议室召开座谈会。

方复全通报了学校围绕实施“攀登计划”，统筹“双一流”建设和学科战略发展，推进良乡校区规划和校本部解危改造等重点工作情况。他指出，学校改革发展已进入关键时期，全校上下要大力弘扬“攀登精神”，谋大事、干大事，成大事，克服眼前困难、成就长远发展。他强调，一是要落细落实相关院系科研用房调整方案，满足大型仪器设备要求和教学科研需要；二是要明确现阶段科技楼作为良乡校区实验楼的功能定位，整合开拓现有资源、注重加强内部挖潜，进一步提高科研用房使用效率；三是要提高科研用房的科学化管理水平，搭建信息化平台，加强统筹规划、精准配置资源，实现集约利用、开放共享。

与会院系、单位分纷表示，将密切配合、相互支持、迎难而上、共克时艰，保障教学科研有序运行，为实施“攀登计划”，推进“双一流”做出新的更大贡献。



本报讯 4月8日上午，北京冬奥会、冬残奥会总结表彰大会在人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。我校部分参与冬奥会、冬残奥会志愿服务师生作为代表参加了总结表彰大会，并获得表彰。

我校荣获2021年度北京市理论宣讲示范基地工作先进单位

本报讯 近日，北京市社会科学院（市委讲师团）印发《关于表彰2021年度北京市理论宣传示范基地工作先进单位、先进个人和优秀组织员的通报》，我校荣获示范基地工作先进单位、扈晓雨荣获先进工作者。

2021年我校紧紧围绕党史学习教育主题主线，突出重点、抓住要点、结合我校实际，成立党史学习教育首都师范大学宣讲团，深入抓好习近平总书记“七一”重要讲话精神、全国两会精神、十九届六中全会精神等专题理论宣讲，开展了丰富多彩的理论宣讲活动。多年来，我校着力打造“宣讲+”工作模式，将理论宣讲与实景资源、文艺创作、研学实践、网络讲堂相结合，以“宣讲+”促“效果+”，为赓续红色血脉、培养时代新人贡献力量。目前，我校已经打造形成了“高水平理论研究阐释、高层次理论宣传教育、高质量服务国家发展”的理论宣讲金品牌，产生了一系列颇具社会影响力的理论宣讲成果。

北京市理论宣讲示范基地在推进全市理论武装工作、提高基层理论宣讲工作水平中发挥着重要的示范引领作用。市委讲师团每年会根据年度星级考评结果，对星级进行动态调整，对优秀基地进行全市通报表彰。我校是多年来连续获得北京市理论宣讲示范基地工作先进单位、考核三星级（最高级别）的市属高校，是2021年获得先进单位的两家市属高校单位之一。

赵敏俐主编《中华吟诵田野调查研究》出版

本报讯 文学院教授赵敏俐主持的2010年国家社会科学基金重大项目“中华吟诵的抢救、整理与研究”的重要成果《中华吟诵田野调查研究》由现代出版社和人民文学出版社联合出版，全书共21卷，545.4万字。该书由赵敏俐主编，徐健顺、朱立侠副主编，上百位吟诵志愿者参与编辑整理，历时两年多，终于告成。这是学界首次大规模出版的吟诵资料，也是吟诵访谈实录的第一次公开出版，对吟诵的研究和传承，具有里程碑式的意义。第一班主任方复全与汉语言文学（师范）一班开展“云”班会

十多年来，该课题组在全国27个省市采录了1000多位吟诵传人，收集了大量一手资料，并对全国的吟诵现状进行了初步描述。据悉，该团队目前已整理出了600多万字吟诵访谈实录，和400多位吟诵传人的录音、录像材料，这些资料将分批出版。目前已出版的文字部分，包括20多个省386位吟诵传人的访谈实录和小传。

本期责任编辑：张加春、张璐
实习编辑：黄美琪、胡敏雯、管梦娟、赵倩芸、魏尚峰、孙云清、孟琪、苏晟晟、李璐瑶、李超颖、戈振宇、程梓

中华优秀传统文化的校本化实践

——记美术学院以“传统文化实验校”和“蒲公英行动”为路径的美育探索

编者按：日前，北京市教委公布的2021年“北京市学校美育改革创新优秀案例征集评选”活动结果中，美术学院上报的《中华优秀传统文化的校本化实践——以“传统文化实验校”和“蒲公英行动”为路径》入选美育改革创新优秀案例。该案例通过“传统文化实验校”和开展“蒲公英行动”两种行之有效的实践路径，构成以传统文化资源为内容的校本课程研发，进而形成在全国中小学内推广实施的创新性美育举措。“传统文化实验校”旨在推动全国各地的中小学充分发掘在地性传统文化资源，开发具有本地特色的优质校本课程；“蒲公英行动”通过在少数民族地区开展以传统文化工作坊和“种子教师”培训为形式的支教活动，实现文化传承基础上的教育平等。截至目前，项目团队已在全国各地建立37所“传统文化实验校”，积累了28个成体系的优秀校本课程案例，并连续六年深入贵州省黔东南苗族侗族自治州，开发民族特色课程资源，培养骨干教师。



“中华优秀传统文化的校本化实践”项目是为深入推进“美术学科传承中华优秀传统文化研究”课题的相关研究，实现项目前期研究成果的转化落地与实践领域工作的有效开展，进一步落实中华优秀传统文化的“三进(即进课程、进教材、进课堂)”举措，由首都师范大学亚洲美术教育研究发展中心组织开展。

“中华优秀传统文化的校本化实践”项目依托的“美术学科传承中华优秀传统文化研究”课题系2018年全国教育科学规划“2018年度国家社会科学基金教育学重大课题——教材建设中创新性发展中华优秀传统文化研究”子课题。本项目的前期实践研究工作积累已有十八年，依托的“蒲公英行动”少儿美术教育专项课题，隶属于教育部艺术教育委员会和中国美术家协会少儿艺术委员会主办的“成



就未来——少儿课外美术教育工程”。自2003年7月在湖南湘西启动，造就了一批对民间美术有深厚感情、执著于民间美术科研和将民间美术应用于教学的骨干力量，积累了在偏远贫困地区进行学校美术教育改革和实践的许多有益经验，为推动我国少数民族地区和偏远贫困地区的儿童美术教育发展作出了自己的贡献。在近十九年的时间里，尹少淳教授作为中国美协少儿艺委会主任和首都师范大学亚洲美术教育研究发展中心的博士生导师，亲自带领团队深入教学一线，取得系列成果。自2018年起，受教育部课程中心委托，聚焦于“美术学科传承中华优秀传统文化研究”。课题组借助国家课程教材的专业平台，结合国内外有关优秀传统文化教育的真实现状，坚持问题导向和需求导向，通过在全国建立37所“传统文化实验校”和在少数民族地区开展“蒲公英行动”两种行之有效的实践路径，实现研究成果向一线实践的高效转化，形成层次性、生态性、覆盖性的项目闭环。



“中华优秀传统文化的校本化实践”项目的总体思路是基于高等院校和科研机构在美育理论方面的前端研究成果，在全国各地，包括边远地区、少数民族地区的中小学内推广最新的美育实践方式，开发当地的传统文化资源，分享具有地域特色的教育经验，培养优秀教师，形成完整的“产学研”链条和全国性的中华优秀传统文化的校本化联动机制。

在全国建立37所“美术学科传承中华优秀传统文化研究”课题组实验校

在推进实验校的建设过程中，先后有大量参与学校依据自身的办学经验和当地的文化类型，设计了以当地优秀传统文化为内容的校本课程，编写相关教材。截至2021年秋季，课题组已积累了28个成体系化的优秀案例并汇编成册。其中较为典型的案例如下：

1. 湖南省长沙市雨花区黍禹小学作为“传统文化实验校”，着力发展以“陶艺”为特色的传统文化校本化课程。湖南长沙窑又名铜官窑，是唐代南方规模巨大的青瓷窑场之一。长沙窑始于初唐，长沙是世界釉下彩的创烧地，这里记录着陶瓷行业一个伟大的时代，承载着厚重的文化底蕴。学校积极探索陶艺教学，依据陶艺技法自主创编，依托教材延伸拓展，整合学校主题活动、融入本土文化的主题单元教学，并通过行动研究、调查访问、个案追踪、经验总结，观察比较等研究方法，对黍禹小学第二、三学段(三至六年级)全体学生、美术教师开展了基于主题单元教学的陶艺校本课程开发研究。



2. 广州市番禺区沙湾京兆小学作为“传统文化实验校”，着重建构以“剪纸”为特色的教育实践方案。该校所在的沙湾古镇有着800多年历史，因地处古海湾半月形的沙滩之畔而得名。沙湾文化本身包含诸多非物质文化遗产，剪纸也是非物质文化遗产之一。于是，该校从乡土文化的视角开发小学美术剪纸校本课程，有助于让学生更加了解乡土文化以及保护、传承、发展非物质文化。

3. 河南省洛阳市澗河回族区新建小学作为“传统文化实验校”，为了让学生们足不出校就能了解中国的皮影艺术，加强学生对民族文化的认同感，专门引进了国家级非遗项目——皮影戏。该校通过多种途径聘请皮影戏传承人和民间艺人进课堂，增强学生民族自豪感、责任感；开展非遗皮影文化宣讲活动，树立文化自信；开设皮影“四个一”课程，为之融入现代社会新思想，使学生在美育校本课程中了解中华传统文化。



在少数民族地区开展“蒲公英行动”

部分偏远山区、少数民族地区学校的硬件设施相对缺乏，师资力量相对薄弱，但当地具有极具民族色彩的传统文化内容，课题组借助“蒲公英行动”支教项目的开展，在少数民族地区进行校本教材编写和课程研发，发掘当地传统文化资源与素材。

“蒲公英行动”旨在进一步推进民间美术在我国边缘民族地区中、小学美术教育中的传承和发展，在国家基础教育课程改革背景下，探索一种可在农村和少数民族地区实施、持续和推广的美术教育模式，同时使民族多样性的文化得以延续，至今已惠及我国12个省市自治区15个民族的97所边远学校，受益学生万余人。自2016年起每年暑期组织“儿童美育夏令营和种子教师培训”，吸引来自全国十余所高校志愿者前往云南西双版纳勐龙、贵州黔东南丹寨、湖南湘西龙山等近10个少数民族地区，在当地开展美术教学活动、开发民族特色课程资源、培养骨干教师、开展乡村公共美育活动。

本课题自2016年开始通过“蒲公英行动”组织首都师范大学美术学院的教师和学生对口支援贵州黔东南苗族侗族自治州，与当地美术教师一起唤醒了沉睡的民族民间文化资源，并将其融入到美术课堂中，为当地美术教育提供了丰富的素材和深厚的文化底蕴。在通过“蒲公英行



动”深入少数民族地区，帮助当地学校研发、实施传统文化校本课程的同时，课题组也帮助孩子们通过美术课堂获得更好的情感熏陶，建立起对本民族的文化认同感，增强其对传统文化的热爱，切实发扬“蒲公英行动”追求教育公平、传承民族性的精神。近两次“蒲公英行动”如下：

1. 2019年7月31日至8月9日，课题组成员前往位于贵州省黔东南州凯里市朗德镇报德村的报德完全小学，开始了为期10天、以“朗德印象”为主题的黔东南“种子教师”工作坊培训和留守儿童美育夏令营活动。课题组成员开发出3个“种子教师”培训课程和3个学生课程，参与受训的当地教师达30人次，当地留守儿童学生超过50人。同时，项目组还在报德完全小学内开展了校园文化建设课程，完成了大型装置作品3件和墙绘作品1件，用于装饰校园，改善校园文化环境。该次“蒲公英行动”注重在开发当地传统文化资源的基础上，将先进教育理念融入课程之中，部分学生作品入选了由哥伦比亚大学全球中心和美国

NOBO无界组委会联合主办的第四届NOBO无界“一滴水”主题展览全球巡展。本项目还获评2019年“青年服务国家”首都大中专学生暑期社会实践优秀团队，其中带队负责人孟勐博士荣获“先进个人”奖励。

2. 2021年7月9日至7月19日期间，课题组成员前往位于贵州省黔东南苗族侗族自治州黄平县的重安镇中心小学，开始了为期10天的黔东南种子教师工作坊培训和留守儿童美育夏令营活动。活动围绕“遇见·审视·重生”的主题，采取与当地乡村学校师生互动的方式，开展美术造型与美术观念相结合的，具有地方文化特色的美术教学活动。该次“蒲公英行动”的课程以“做中学”为指导思想，以核心素养本位的教学思想为理念，按照项目式学习、

DKU与大观念等单元学习，从不同角度、用不同艺术形式开发出3个种子教师培训课程、5个学生课程以及2个“破冰”游戏互动，最终以风趣新颖的“苗斯卡”颁奖典礼的形式做结课展示，作品展览呈现了体量感和整体性，也实现教师、学生的高参与度。活动依然倡导“因地制宜、因时而宜”，强调开发地方自然、文化、艺术资源，呈现有农村及少数民族特色的美育资源与教学方法。

开展多重合义的系统性、综合性、建设性举措

“中华优秀传统文化的校本化实践”项目以中华优秀传统文化的校本课程开发为起点，经过课题组十几年的落实与推动，逐步扩充为超越课程本身价值的，具有社会、人文、教育、资源等多重含义的系统性、综合性、建设性举措。

第一，发掘和整理我国千百年来孕育的中华优秀传统文化资源，以教育为手段，捡救濒临失传或被当地人所忽视、遗忘的传统文化，帮助青少年学生建立文化意识，树立文化自信，并以学校、教师、课程为载体，将保护传统文化、推广传统文化的理念深植在人们的价值观之中。

第二，在文化研究、文化解读、文化梳理的基础上活化美术课程，为其赋予超越知识习得、技能掌握等基础教育意涵的精神属性，通过不断开发具有创造性的、与现实生活紧密相关的传统文化校本课程，改善长期以来美术课程在中小学中处于边缘学科的现状。

第三，以传统文化校本课程为线索，实现区域乃至全国中小学的文化教育联动，并在此基础上进一步建立传统文化教育的交流平台和资源智库，让教师在进行针对传统文化的课程设计和实践教学时能够有学习、有对话、有参照、有借鉴，同时实现个人智慧、学校智慧的快速分享。



第四，以传统文化为粘合剂，实现发达地区和欠发达地区的教育平等，有效借助美术教育薄弱地区在传统文化的原生态保存、持有与传承方面的天然优势，让当地教师、学生有机会享受到传统文化教育带来的审美体验和创作体验，并在此过程中实现文化对人的熏陶与塑造。

拓宽辐射范围，加深教育影响

未来，“中华优秀传统文化的校本化实践”项目将作为一项长期行动而持续开展，并在现有工作的基础上增设试点学校，更加全面地发挥中华优秀传统文化的精神价值。

第一，依托政策指导体系，加强对传统文化的“甄别”“转化”与“传承”。在筛选探索美术传统文化课程资源和融入路径时，改变“重技法、轻人文”“重数量、轻体系”“重灌输、轻创新”“重校园、轻社会”的固有做法，紧跟时代，使旧知识以新面貌示人，从而完成创造性转化与传承。



第二，推广“校园博物馆+”理念，整合集聚资源，提供教学场所和硬件保障。通过对现有资源的整合利用，有效解决教学中遇到的传统美术文化载体多样、创作过程复杂的问题，同时利用多媒介、多形式的艺术融合教育为其提供必要的场所和硬件保障。

第三，研制传统文化教师培训资源，打通高校师范与一线教师循环反哺渠道。高校师范专业增设传统美术文化必修课程，储备师资。同时加强引导现有美术教师队伍的自我成长，从教研活动、职后培训、学术研讨、科研方向等方面，促进美术教师对传统美术文化的学习。

第四，构建传统美术文化考试评价体系，融“五育”与优秀传统文化于一炉。评价体系应以学生能够“传承与创新”作为核心内涵，根据不同学段与门类制定传统美术文化考试评价标准。分别研制通用的经典传统美术文化测评试卷和分地区的地方美术文化测评试卷，实现差异化测评。

第五，借鉴各国有益经验，建构我国特色美术传统文化教学路径。借助跨学科式、主题式、议题式、单元式等课程设计方法，对我国综合美术课进行创造性发展。将文创、旅游产业经项目式教学与美术教育结合，发挥“做中学”的优势。(美术学院 供稿)

我的北京奥运情

海淀城市志愿者 芦辰雨



在我独有的2008奥运记忆里，闪过最多的是清晨那个身穿青花色衣服的身影。那年，我的父亲作为驾驶员志愿者为外宾服务。我知道做一名司机是十分辛苦的，但全家人都很兴奋，因为我的父亲是代表中国为外宾提供服务，更因为这是中国向世界展示自我的契机，直到现在提起父亲的志愿工作，我仍感到十分的骄傲。每天早上，我都会和母亲“列队”为父亲加油打气。大人们告诉我，司机职业是没有固定吃饭时间的，所以，每天我都拿着小面包往父亲口袋里塞。这份奥运的记忆之所以让我印象深刻，这充满温度和爱的小面包功不可没。

时间转眼来到2022，我已经从那个小学生长成了如今的青年，从不懂世事的小孩儿变成了具有信仰的党员。成长历程中的人、事、物影响着我，塑造我成为热爱祖国、热衷奉献的人。生逢社会主义新时代，广阔的平台可以让我将信念付诸实践，我感到无比光荣与幸运。如今北京冬奥就在眼前，我也能像父亲一样，为全世界人民服务！在我心里，这仿佛是一份传承。虽然岗位不同，职责不同，但意义相同，心境相同；我们都要把最好的风貌、最好的服务带给每一位来体验、参与奥运的人。在我心里，这更是一个让我实现个人价值的契机。个人的价值是在创造社会价值中体现的，在对祖国的奉献中，我才能真正体会到我存在的意义与价值。我仿佛是和祖国母亲手挽手心连心地站在一起，这是一种怎样的快乐，我想只有经历过的人才能体会。

回忆起北京奥运，我心中充满了情感，站上2022北京冬奥的城市志愿服务岗位，我将专心、专注、专业地完成好志愿服务工作，书写自己的冬奥故事。

情暖冬日 共迎奥运

标兵志愿者 韩梦雨

倒计时30天。

已经不知道是第几个早上，在闹钟的催促声中努力睁开睡眼，拖着疲倦的身躯走到洗漱间，空荡的楼道安静得让人有些害怕，心想“没事，洗个脸立马就清醒了”。冰冷的水接触到我脸的一刹那，再也没有了睡意。穿戴齐全出发时天还没亮，在鸟巢当志愿者的一天开始了。

虽然寒冷的冬天大家都会不得自己温暖的被窝，但是怀着志愿者的奉献精神以及对他人负责任的态度，大家都还是准时准点地出现在了集合地点。班车上看见熟悉的面孔，大家会互道早安，并为新的一天工作加油打气。到了目的地，看见和自己在同一岗位的志愿者，我们也会相互打一声招呼，虽然我们来自不同学校，但是我们拥有同样的身份“志愿者”。

晚上十点多结束后，司机师傅将我们送回学校，到达学校已经接近十一点。按照学校之前的规定，晚上十点浴室就会关门，而我住的校区只有我一人需要延长洗澡时间。我已做好不洗澡的准备，但是我却接到了澡堂负责人的电话，原来，她还等着我。这通电话对我来说真的是“惊喜”，但我也因此感到一丝愧疚。

倒计时20天。

为方便志愿者们寒假期间的生活和作息，我们统一搬到了国文住宿。刚到这里，许多小事都很陌生，比如洗衣机、卫生的打扫、饮用水问题等等，前台的负责人总是非常热心地解答我们的疑惑，让我们住得安心、舒心。每次外出回来向保安叔叔出示房卡，他都会向我们说一声“谢谢”，我们也总是回一声“谢谢”。

今天我休息，正好赶上保洁阿姨来房间换床单，我想着帮忙一起做可以更快些，但阿姨赶忙拦下我说：“你们前一天去当志愿者回来的晚，肯定累坏了，好好休息吧，不用帮忙。”听到这，我真的心头一酸，原来每个人都如此温暖啊！

倒计时10天。

离开幕式的时间越来越近，我们作为标兵志愿者的训练也越来越紧张了，总感觉一开始的激情在慢慢消退，偶尔羡慕别的同学寒假的时间和家人在一起。但是每当这些消极的情绪出现在我的脑海，我都会想起一起训练时的小朋友，他们每次训练都饱含热情，积极地与我们打招呼，挥手，我们从不认识，但是我们都知道大家属于同一个舞台。

人间烟火气，最抚凡人心。不管在闭时身体有多累，总是想吃上一口热乎乎的饭菜。校团委的老师们也非常了解学生们的诉求，积极联系学校食堂，为晚归的同学提供暖胃又暖心的饭菜。第一次看到十点多回来我们还能去食堂吃饭的通知时，不禁感叹，学校真是太贴心了！

从上岗到现在，一路走来，一路有感动。它是同为志愿者身份的小伙伴们的一声问候，是司机师傅和澡堂师傅对我们晚归的等待，是保安叔叔和保洁阿姨体谅我们辛苦的话语，是小朋友们每一次向我们充满热情挥手，更是学校各位负责老师为学生着想的那份细心与贴心……有了他们，寒冷的冬天心里也觉得暖和和的。

之前一直觉得四季是有颜色的，春天是绿的，夏天是红的，秋天是金的，冬天是灰的，但是今年的冬天因为冬奥会变成了彩色的。它是霞光红，似初升的太阳，万丈光芒照耀东方大地；是长城灰，绵延万里，挺拔的中华脊梁；是天雾蓝，活泼鲜亮，跳动着青春的模样；是瑞雪白，纯净高洁，孕育着来年的丰饶；它们汇聚在一起，绚烂了今年的冬天，今年的北京。让我们在这倒数声中一起携手，迎接冬奥会，一起向未来！

用心传递中华文化

住宿领域志愿者 赵明阳

在北京丽亭华苑酒店的闭环保障工作中，我主要负责提供语言服务，特别是翻译工作。眼看春节将至，每天在前台值班的时候，我都会思考可以为酒店布置做些什么。恰好在进入闭环前，我准备了一些书法用品。在征得区域经理同意后，我会选择客人比较少的时候写写毛笔字，用书法装点志愿者服务站。为了让酒店闭环内的中外客人也感受到浓浓的年味儿，在遵守疫情防控要求的前提下，我们一起搭建了“书法小摊”。我为每一位到来的客人写“福”字，免费送祝福。有的外国客人还希望“私人定制”——把亲友的名字写在“福”字上。如此，前台志愿者岗位便成为了中国传统书法展示的临时窗口：红的宣纸，黑的福字，我们以这样的方式送给外国友人最美好的祝愿。对此，我感到非常幸运。首先，书法本是业余爱好，用爱好做文化宣传是一件很快乐的事；其次，我可以用英语向各个国家友人介绍中国书法，我感到无比自豪；最后，在送祝福的过程中聆听外国友人们的故事，甚至和其中一位外国友人成为了朋友。

“书法小摊”春节活动引发了更多人关注，酒店内的工作人员也来“求福字”，我写下许多新年祝福贴在了前台。区域经理、志愿者朋友们也纷纷前来学习或书写祝福。

在虎年送祝“福”——书法小摊活动进行的第二天，几位央视记者来到这里，在征得组委同意后，我接受了相关采访，介绍了我们酒店的春节文化宣传活动。我们的书法小摊视频出现在中央一套《焦点访谈》栏目、CCTV焦点访谈微博、央视频《总台冬奥报道北京外景演播室首次亮相》专题、央视十三套《朝闻天下》等栏目中。这让我感受到了冬奥闭环志愿者工作的意义和价值，我也已开始和组内志愿者计划接下来的“元宵节”文化宣传活动。

在这个过程中，有同学的陪伴，有老师的关怀，有客人的关注，有自我的进步，我感到非常幸运！但身在一线，且新冠疫情期间仍有一定风险，我也得知前一天我帮助的外国友人核酸检测转阳性，我便把所有工具材料进行了多次消毒清洗，更加注意疫情防控安全；同时，作为一名英语专业本科生，这份以翻译为主的志愿工作是对我学习成果的最好检验。工作期间，向来自新加坡的客人解释班车晚点问题，考验着我如何表达才能既解释清楚班车路线，又能安抚等待已久的客人的情绪；附性客人致电前台咨询时，要在通话中安抚客人情绪，并联系相关负责人；帮助客人翻译洗衣机的使用方法、预定健身房、预定停间清扫等等。在翻译实战中，我听到来自世界各地的不同口音的“英语”，从对陌生口音的胆怯到大方交流，是让我自豪的进步。

我感到最幸福的时刻就是路过的客人们和我说“早安”和“晚安”。除了客人们配合工作的满满善意，老师们也时刻关注着我们的工作。学校送来了防疫物资和年货，区域经理、带队老师合理安排我们的工作时间，酒店总经理为我找到值班时可休息的椅子，负责防疫的老师耐心地教我们如何穿戴防护用品，护士姐姐和我们一起运动提高免疫力……也很感谢能够和另外两位志愿者一同工作，我也会更加珍惜志愿活动的机会，做出更大的贡献，翻译好每一句话，站好每一班岗！

“跨越两千公里的约定”——冬奥之旅

热备志愿者 马存

大概是2014年，我无意间看到了2008年残奥会演员曹青婉的一篇演讲——《中国精神》，那篇演讲讲述了她参与残奥会封闭训练的汗水、泪水和感动，她分享给我们的那份中国精神让我振奋、激动、向往。如今八年过去了，我亲自身讲见证了绿色冬奥的光芒和双奥之城的辉煌。“怎么也没有想到八年之后我自己竟离奥林匹克这么近”，八年前的那颗种子生根发芽了，如今它是一棵大树，还在继续茁壮地成长。

2019年，我如愿到北京读大学，同年12月冬奥会志愿者报名渠道打开，我第一时间报名参加！那份在泥土里尘封了几年的种子早已追不及待想冲出土壤。2021年10月份，我顺利通过层层选拔和面试，有幸成了全球百万志愿者中的不足两万个幸运儿之一，成功入选冬奥志愿者。而与此同时，我也正在千里之外的华南师范大学进行为期一年的交换学习，这个跨越两千公里的约定面临了疫情和地域的层层挑战。

我的志愿者历程比较复杂，从被录取为TOC技术志愿者到被调岗到热备志愿者，再到如今的媒体运行中心，中间的心路历程更是一言难尽。两个月里，我们展开了北京冬奥会IKM系统培训和英语学习培训，每周学校都会有几场不同主题的线上线下培训，我在两千公里之外的广州远程完成了所有培训任务。

冬奥会的脚步越来越近，任务也越来越重，技术部12月份就要求上岗，而交换学校的期末周正是12月底到一月初，我的托福考试也安排在了12月底。此时，“工作任务”和“学业安排”难两全！当我反复斟酌、决定暂时舍弃学业缓考期末且转考托福的时候，广州这个城市却在行程卡上带了“*”号，经过和学校多位老师的协商并在遵守北京市防疫要求的前提下，我终调到了热备岗位待命。2022年1月中旬我顺利完成了在华南师范大学的学业任务，做双核酸回到北京待命，兑现这个期待已久的“跨越两千公里的约定”。

如今我也同样面临着“开学返校”和“残奥上岗”的二选一情况，岗位需要我上岗服务残奥会，职误的学业可以自学补救，遇到的困难想办法努力克服！我回想这几个月的历程，曲折和意外可能是偶然发生，但这同时也是某种意义上的历练。经受如此考验才让我更懂得这个身份承担的沉甸甸的责任，我要做得很好，才不负这一路的曲折和艰辛；我要做得很棒，才值得上天这份眷顾和偏爱。

返校后工作前期我辅助老师进行校内物资保障工作，作为“志愿者们的志愿者”，我和其他热备的同学多次出任务，为我们首师大的几百位志愿者服务。虽然没有正式上岗，但是校内同样需要有同学做保障工作，不管身处哪个岗位，服务冬奥就是我们的初心和使命！

在正式开幕后，我们陆续正式上岗，赛事安排紧密，很多部门非常忙，很多志愿者每天早出晚归。我也成为了每天到总部上岗团队中的一员，每天奥组委总部和国际文化大厦两点一线，在媒体运行中心与来自各个地方的老师、各个学校的同学一起合作，不断地在工作中学习、在岗位上进步，参与到外国运动员出境手续办理、新闻中心媒体转播等工作中。

工作中忙里偷闲观看比赛，有为各国运动员出色的表现激动欢呼，但更多的还是一份作为东道主的自豪。奥运会和残奥会顺利进行的每一天，我都知道它的背后有无数人的奉献和努力，每一分每一秒都是由书写北京这座城市的传奇，奥运会在世界舞台上讲述着精彩的中国故事和中国精神。相信将来，我也可以同样自豪地向别人讲述属于我的奥运故事，很多年后，再次回忆2022，与冬奥会相伴的日子，是人生中浓墨重彩的奥林匹克记忆。

我将在岗位上继续服务残奥会赛事，兢兢业业，尽职尽责，踏踏实实。我也会在未来争取参与到2022巴黎奥运会的服务中去，继续在奥林匹克运动会上呈现中国志愿者的风采，继续传递志愿文化和奥运精神，汇聚成一股强大的社会暖流，努力影响带动越来越多的人！

全家齐上

志愿冬奥

交通设施志愿者 孙熠洲

我叫孙熠洲，是首都师范大学数学科学学院大二的学生，从小耳濡目染父亲母亲为民服务、无私奉献的精神，我一心向往成为如他们一样的人。2022年冬奥会在北京举办，这是中国人之骄傲，更是北京人之自豪。我作为一名土生土长的北京人，一名新时代的大学生，一直期待着冬奥会志愿者标识和服饰早日配在我身，能够奉献自己的青春力量，守护北京，服务奥运。

通过多次的面试和考核，我终于如愿成为了一名冬奥会交通设施志愿者，当得知这一消息时，我兴奋得一夜未眠。1月24日是我正式上岗的日子，我所在的北京收费卡车热线语言志愿者团队，位于石景山交通场站，主要负责用中英文接听来自中外媒体记者、奥运会工作人员等关于收费卡车业务的咨询、建议和投诉电话，针对来电需求及时联系负责人跟进处理，并将处理流程及结果及时予以反馈。我很荣幸能够成为这个团队的一员，与23位志愿者一起开启了我们的冬奥志愿之旅。

团队成立之初，我们对收费卡车团队热线的工作比较生疏，接听来电时显得有些拘谨。上岗当天我负责接听了第一通问询电话，那是一位来自匈牙利的记者，当我接起电话用中文表明身份之后，对方沉默了几秒钟，当时我一下子紧张起来，不知如何是好。当听到对方用较低的声音询问可否用英语交流时，我一下子明白了，中文的开场白对方没有听懂，我立即调整状态，用流利的英语礼貌询问并详细记录他的需求。这位匈牙利记者想要了解预定的收费卡车辆车牌号及司机的联系方式，我把需求传递给车队经理进行协调沟通，很快就对来电进行了反馈。当我们把处理结果反馈给她时，她表达了由衷的感谢，并称赞说“这就是中国速度”。初试牛刀的我能够得到外国友人的认可和称赞，心中便燃起了一团催熊烈火，与团队成员一起信加努力地投入到后续的服务中。一周的志愿服务后，我发现，来电咨询者大多是国外新闻媒体记者，绝大部分都用英语进行交流，于是提议团队优化服务流程，以英语作为第一服务用语；制作中英文双语卡片，将20余个专业名词、10余种常见咨询问题及对应解答标注在卡片上，并随时更新补充。此后，收费卡车志愿团队服务响应率、回复率、满意率大大提升，大家都发挥所长，积极沟通，共同出谋划策，众多难题便迎刃而解，促进了团队服务质量的不断提高。

1月31日是“除夕”，这是我第一次独自在外的春节，虽然早习惯了过年时父亲大年三十出勤执行任务，习惯了母亲时刻守着电脑更新上报数据，但真正离开亲人独自在外过年，心里还是有些许不安。但遵循与难过都被温暖沁透着，冬奥组委、驻地酒店以及学校组织了丰富的活动；从线上慰问到除夕包饺子，从各高校志愿者联欢到赠送零食大礼包……像我一样初次离家在外的学生志愿者感受到了各级组织传递给“蓝精灵”的爱与无微不至的关怀，让我们感受到了家的温暖。

对我来说，2022的“除夕”确实与以往不同——这是我离家在外为奥运志愿服务的年；这是父子共同执行任务、服务冬奥的年；这是母亲疫情防控随时备战的年；这是奶奶第一次大年初一做透析与疾病做斗争的年；这是爷爷一人守护小家期盼的年。我的父亲是一名人民警察，在冬奥赛事运行期间为外宾人员提供交通安全保障，也是冬奥闭环管理的一员；母亲是一名医务工作者，时刻奋斗在首都疫情防控的一线，助力北京冬奥，为首都人民的健康安全保驾护航！

虽然我们一家五口在空间上没能团聚在一起，但我们的心始终紧密相连。我们共同为服务北京冬奥，展示中国风采奉献着自己的力量！未来的日子里，我将以最饱满的热情、最昂扬的斗志全身心投入到冬奥志愿服务中，以最好的状态、最完美的姿态向世界展现中国新时代青年的青春风采，与世界一起，向未来！