我和老伯的故事

李爱媛

熟悉的人都称我的老伴儿李来震“老伯”。为什么叫老伯？原因是在爷爷家侄子们称我们俩是“老伯老婶儿”。我和老伯是兵团战友，同在一个拖拉机队工作，自由恋爱。半辈子的婚姻生活，使我们有很多令人难忘的故事。

1968年，在我的二哥病逝后，老伯对我格外关心，总像大哥哥一样关照我，我们之间逐渐有了感情。1971年上山伐木，有一次我正在聚精会神地往山下看我放山的木头，突然听到背后一声大叫，后面下来了一根大圆木，我险些被木头撞下山去。只见老伯一个箭步拉住了原木上的绳子，把它绕在树墩子上。老伯救了我一命，他的手却受伤了。事后他一句话没说，扭头就走了，这情景让我很感动，更加深了我对他的感情，心里就有了他的位置。

我的性格很外向，老伯的性格特别内向，不知这样性格不同的人怎么就成了夫妻？但是我们有一点很相似，就是脾气点火就着，因此“战事”频繁。我们俩不是那种唧唧我我式的夫妻，而是小吵小闹了半辈子又打不散的夫妻。老伯为人忠厚，一身正气，在外面群众关系好，群众威信也高，但在家里脾气很大。而我也不示弱，所以经常发动“战争”。有一次我听我们学校普老师讲《孙子兵法与婚姻家庭》，其中说道“36计，走为上计”。我就跟普老师说，以后我再和老伯吵架，就一走了之。普老师说，你可别把这招用在来震身上。可是这一招我们俩用得最多，不是他走就是我走，外边转一圈儿或者回单位，不过最后还得回来。

老伯爱面子。我是家里最小的女儿，从小哥哥姐姐都让着我。我在家里说什么都不犯错误，我爸爸说我是“童言无忌”。我有一个雅号叫“没心眼子”，一张嘴就犯错误，常常说话不顾及老伯的面子。老伯却很注意给我面子，我过生日，不论当时有什么不高兴的事儿，只要我的亲戚来给我过生日，老伯保证表现的特别出色，给我买生日蛋糕，还在饭桌上亲自给我戴花环，显得对我特别亲切。于是在座的人都会说，老伯是模范丈夫。我每过一次生日，我对老伯的感情就又深了一步。

我们俩都是急脾气，所以发生矛盾时会愈演愈烈，于是我采取了另一个办法——笔谈。我把我想说的都写在纸上，放在写字台上让他看，他每次看完了我写的意见，态度都会有所转变。有一次，趁我不在家，老伯帮我收拾了书桩，他把我的讲义全部挪了位置，我回来一看，顿时火气直冲脑门。我着急去上课，就给他写了一个纸条儿，大概意思是说，我只占了这么一席之地，你还要干涉，你随便动我的东西，不尊重文人的习惯！在落款处，我还画了一个小人儿，气愤地流泪了。等我晚上下课回来一看，我的讲义又都放回原处了。再看我写的那张条儿，底下又多了一个小人儿，伸出一只手给那个小人儿擦眼泪，旁边还写着：“别哭了！”一看那张纸条儿，顿时我的火气就消了。

老伯经常说我憨话，弄得人哭笑不得。有一年冬天，由于我晚上课多很少做饭，于是在家里储存了很多白菜。我问老伯，你为什么不吃大白菜呢？他说：“我给女儿留着呢！”我说：“女儿回来都开春儿了，白菜都长芽子了！”你说他呆不呆？此外，我们家的锅、水壶都被他烧焦过。有时候他一个人在楼房睡觉，打电话怎么也叫不醒他，于是我经常麻烦邻居去敲门，或者让女儿专门儿去家里看看。他嫌我事儿多，于是每次遇到这种时候，我急得要死，他气得要命。别人若问我家的锅怎么烧成这样，他反而说：“真的，我们家的锅怎么烧成这样儿了？谁弄的？”让你又好气又好笑！

老伯嫌我话多，我对他说，你当初不就是喜欢我爱说话吗？“撕裤子”就是因为嫌我话多引起。有一年秋天，老伯穿着西服套装在院子里摆弄菊花。我督促他换上便装，以免裤子撑破了，他就不换。等干完活儿他换下西服，我一看挂在那儿的裤子果然开线了，我就埋怨他，他走过去说：“我看看！”然后“刺啦——”一下就把裤子撕破了。那时真把我气疯了，发誓绝不给他补。时隔多日气消了，我还是给他补上了。之后他穿着这条裤子去上班，一弯腰，被同事看见了，他的同事问他：“老师，您的裤子怎么弄的？”他告诉人家说：“咳，口儿开错了，开到后面儿去了！”简直叫人哭笑不得！

恩爱的夫妻有不同的类型，常常吵架，不一定不恩爱。

别人问他：“老伯，你和老婶真的不般配！当初你为什么看上老婶了？”老伯说：“因为她善良。”他还说：“下辈子还要和你在一块儿！”

（内容略有删改）

梦回鸭子桥「节选」

王鲁亚

1988年8月，我家从香炉营搬到了鸭子桥北里。

虽然地名中有“桥”，但环顾四周，我并没有见到鸭子桥的影子。经打听才知：在今白纸坊桥往西不远处，民国初期曾有莲花河在此经过，河上跨有一座石桥。因周边有很多养鸭户，桥下水中常有成群鸭子游动，遂被人们习称为鸭子桥。1961年修马路，拆除了石桥，但作为地名，“鸭子桥”却保留了下来，成为附近的村名。

蜂窝煤与煤气罐

鸭子桥北里是一个由十几栋五层或六层楼房组成的住宅小区，建成于20世纪70年代末，我搬去时尚未通管道煤气，所以烧水做饭只能用煤炉子。

那时候想要保暖，要善于使用蜂窝煤炉。一是生火。通常，生火前先在炉子底部的进风口塞张撕碎的报纸，上面架几根碎劈柴，然后在炉膛内的铁架上放一块用于引火的炭煤，再擦上两块常规蜂窝煤。这样用火柴点燃就可依次引燃报纸、木柴、蜂窝煤。二是封火。把进风口的风门关至一小缝，同时炉膛上面盖上一个圆形的小铁盖。如何保证一个晚上炉火既不灭又不燃尽炉膛里的蜂窝煤，就取决于上下两个通风口的开合程度。这就需要经验了。

后来，从亲戚处借了个煤气灶、煤气罐，这烧炉子的技艺也就用不上了。可那时，换气是需要煤气本的，还有规定地点。而亲戚的那个煤气本定点在北郊的学院路上。于是，每月我都要把煤气罐横绑在自行车的后车架上，跑一次长途。夏天，顶烈日、冒酷暑，出一身透汗；冬天，顶着西北风，更是加倍费力。赶上雪后封冻，路面畅滑，即使小心慢骑，仍免不了摔上一两跤。不过，比起烧煤炉子还是方便了许多。

现在回想起来，当年烧煤炉子虽然艰辛，但在炉盘子上炖慢头、烤白薯的情景还记忆犹新；烤得恰到好处时，馒头的表面呈金黄色还泛着点儿红光，白薯飘散出来的香味让人垂涎。前者酥脆，后者甜软，都难以忘怀。

金中都与太液池

1990年北京市建设“西厢工程”，其中就包括从我家楼前经过的南滨河路。

有一天，我突然发现，楼前的道路施工停了，在已开始破土动工的路面上来了一些考古人员。他们左右梭巡，前后丈量，然后划出若干个探方，开始分层挖掘，持续了几天。起初我还纳闷，难道这地下发现了什么宝藏？过后才知道：就在我家的南面，鸭子桥南里3号楼前发现了南北长36米的金代建筑基础夯土。在我家的北面，滨河路31号楼前发现了南北长60米、东西残长60米、厚近5米的建筑基础夯土。参照相关史料，考古人员得出结论：前者应是金中都的应天门，后者很有可能是金中都的大安殿。

另外，在两者间的白纸坊西大街与滨河西路交叉路口发现的夯土区应为大安门。之后，宣厢区还出土了铜辟邪、陶质大鸱吻、铜镜等珍贵文物。原来，这南滨河路竟在纵贯南北的金中都宫城的中轴线上。

不止于此，出鸭子桥北里小区的西北门，斜对面那片名曰青年湖的水域也有讲究。冬天，这片湖面辟有滑冰场，吸引了南城的许多年轻人来此冰上活动。而夏天，我曾带着儿子去湖畔露天的青年湖游泳池学游泳。想不到，这片水域竟然也属于金中都皇家园林太液池遗址的范围。不久前，重访旧地，发现青年湖早已名存实亡，只剩一小块被破铁板围起来的无人问津的荒地。

历史学家依据考古发现与相关史料为我们复原了千百年前金中都的轮廓，而我家的位置就处在金中都城的皇城内。细想，我这个在北京住了70多年的非北京土著，居然没有离开过北京的“四九城”。

回首往事，家住鸭子桥的十年，尽管紧张、忙碌，却精力还够；虽然仍有挫折，不尽人意，但总体来说，还是忙中有乐的。所以午夜梦回，往往回的是与鸭子桥相关联的那个十年。

（内容略有删减）

莱蒙湖畔（节选）

王秋海

瑞士在欧洲堪称葛尔小国，而位于其西南部的小城洛桑则更是小巧玲珑，人口仅有14万。城市毗邻日内瓦湖，亦称莱蒙湖，湖水辽阔无际，四面千山万壑，湖面层波叠浪，云雾缥渺。白日弥天放白，云灿霞铺；夜晚明月浮空，水光如练。因此凡一年四季，游人往来，纷错如织。湖中游艇往来，乘船往西40分钟可抵达日内瓦，往南20多分钟就是法国的依云小镇。

坐在游艇甲板上，飞鸟在头顶徘徊，湖岸雁落平沙，青山列屏，险峰层峦叠嶂，拔地而起，最是令文人逸士神往。依云小镇以举世闻名的依云矿泉水著称，小镇的建筑色彩丰富，艳妆淡抹，如同置身迪士尼的童话世界。矿泉水的源泉离岸边步行十几分钟即到，游客趋之若鹜，从自来水龙头流出的泉水清冽常清，晶莹可爱，惹得游客纷纷掏出大瓶小瓶接水。沿小镇湖边漫步，山色湖光旖旎，凉风飒然而至，隔湖远观瑞士，一望皓白，林壑尤美，湖边林木如万丈锦，落花染成湖水作胭脂浪。

我最喜欢的是洛桑的咖啡文化。每天下午四时，突如一道命令似的，遍布的街道穹布桌列椅，不知哪里涌出如此多的各色人群，热闹嘈杂，坐在遮阳伞下啜着咖啡、啤酒，闲聊、阅报，去自去，来自来，咖啡的香味和香水气浮在空中，悠闲潇洒，直至夕岚方散。

洛桑的浪漫赢得了“小巴黎”的名声，因为刚从巴黎返回，不免觉得此地居民还是比巴黎的时尚风韵稍逊。然而因其风景秀丽，欧洲许多著名文学家如伏尔泰、拜伦、卢梭、雨果、狄更斯等都曾先后在此居住过，洛桑郊区仍有卓别林的故居，故此城还有“国际文化城”之称。这样美丽的城市，滋养出伟大的艺术和艺术家岂不是自然而然的事。

1910年至1914年间，斯特拉文斯基多次前往瑞士，他一边在那里疗养，一边为演出事宜出入巴黎，后来索性长住瑞士。彼时，斯特拉文斯基在俄罗斯的庄园已不再能为他带来收益，因而生活变得相当拮据。迫于生计，他组建了一个“袖珍剧院”公司，在瑞士巡回演出。《士兵的故事》也由此诞生，在瑞士洛桑首演并获得巨大成功。其呈现的新古典主义风格和在序曲中发明的避免重音突出的“双重节奏”，都成为这位作曲家延续多年的创作特征。斯特拉文斯基在洛桑期间还创作了芭蕾舞剧《彼得鲁什卡》，由尼金斯基主演，于1911年6月3日首演于巴黎。这部舞剧叙述了一位魔术师在市集上表演木偶戏，使三个木偶彼得鲁什卡、芭蕾舞女演员和摩尔人都有了生命，演绎出一段情感纠葛的悲剧。《彼得鲁什卡》是《火鸟》和《春之祭》之间的桥梁，体现了斯特拉文斯基个人风格的逐渐成型与走向成熟。《春之祭》创作于1913年，当年5月29日在香榭丽舍剧院首次演出，引起了巨大的轰动与争议。这部作品在音乐、节奏、和声等诸多方面都与古典主义音乐切断了联系，对西方音乐史产生了深远影响。

洛桑还出现了一位辉煌的小提琴家皮埃尔·阿莫亚，他出生在巴黎，从小就展现出过人的音乐天赋。在他12岁的时候，就以一等奖的成绩从巴黎音乐学院毕业。17岁时，阿莫亚赴洛杉矶跟随海菲茨深造学习，度过了紧张而忙碌的5年。22岁，阿莫亚回到巴黎，开启了他的国际职业生涯。在过去的30年里，他的演奏足迹遍布世界，欧洲、美洲、非洲和亚洲都留下了他悦耳的琴声。众多知名指挥家，包括卡拉扬、小泽征尔等都与他有过合作。他的演奏曲目非常丰富，包括巴赫、贝格的协奏曲及勋贝格协奏曲等。阿莫亚也是一位充满激情的老师。他是巴黎音乐学院有史以来最年轻的教授。1986年之后，他又任教于瑞士洛桑音乐学院，并于2002年在洛桑创立了洛桑Camerata乐团，该乐团由来自世界各地的14位杰出青年音乐家组成，已录制发行许多唱片。

洛桑人喜爱音乐，一年四季在市内的街道、公园、广场和教堂等公共场所不间断地举办各种音乐节，各个角落都变成了舞台，展示包括古典音乐、摇滚、电子音乐等各种音乐风格。尤为值得一提的是洛桑城堡和爵士音乐节，因为这两个音乐节的地点都在洛桑郊区的蒙特勒。前者从最初的小规模艺术表演逐渐发展成为一个为期6天左右，拥有19个舞台、吸引逾10万名观众、演出节目逾80场的大型综合性艺术盛会。爵士音乐节每年7月举办，来自世界各地的优秀爵士乐手和乐团齐聚洛桑，在各大音乐厅举办各种风格的爵士音乐会，从传统爵士到现代爵士，不断丰富着演出内容，也提升了洛桑在国际爵士音乐领域的知名度和影响力，推动了爵士乐文化的交流与发展。

（内容略有删改）



首都师范大学 校报 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

首都师大

总第743期

2025年3月13日 本期四版

学校官方微信二维码 学校官方微博二维码

首都师范大学党委主管主办 国内统一连续出版物号：CN 11-0954/(G) 联系电话：(010)68902229 投稿邮箱：cnunews@126.com

学校召开党委理论学习中心组（扩大）会议暨深入学习贯彻全国两会精神辅导报告会

本报讯 3月13日下午，我校召开党委理论学习中心组（扩大）会议暨深入学习贯彻全国两会精神辅导报告会。校党委理论学习中心组成员、中层领导干部、民主党派和无党派人士代表、学生代表线下参会，师生党支部书记、党外知识分子等线上参会。会议由校党委副书记王大广主持。

全国人大代表、校长方复全领学习近平总书记在全国两会期间的重要讲话和全国两会精神，着重解读了政府工作报告中有关教育领域的内容，交流了在助力西部建设、人工智能赋能教育、创新型人才培养、分类评价体系构建等方面的建言献策情况。他指出，全国两会为国家发展谋篇布局，也为教育事业指引方向，擘画了加快教育现代化、建设教育强国的宏伟蓝图，为高校如何更好融入国家发展大局，以教育高质量发展推进中国式现代化建设指明了方向，提供了根本遵循。他强调，作为高水平研究型大学，要不断提高政治站位，强化使命担当，主动融入新一轮科技革命和产业变革，围绕国家重大战略需求，强化教育对科技和人才的支撑作用，培养更多拔尖创新人才，为发展新质生产力提供强有力支撑。

校党委书记曹文军传达了全市领导干部会议关于落实全国两会精神的相关要求，并对学校下一步工作作出部署。她指出，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上；要深刻领会把握教育对科技和人才的支撑作用，全面服务推进教育强国和首善之区建设。她强调，要心怀“国之大者”，融入发展大局。站在党和国家事业发展全局的战略高度，明确学校办学定位，系统谋划学校发展，不断提高服务国家和首都经济社会发展的匹配度、精准度和贡献度。要坚持“勇立潮头”，全面深化改革。深刻理解教育科技人才的内在逻辑和战略意义，找准推进学校高质量内涵式发展的着力点，以改革创新精神推进学校重点领域和关键环节攻坚克难。要永葆“赶考清醒”，汇聚强大合力。毫不动摇坚持和加强党的全面领导，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，推动学校各项工作落地见效、提质增效，为推进中国式现代化贡献首都师大智慧和力量。

学校召开党建和思想政治工作部署会

本报讯 3月7日，学校在实验楼报告厅召开2025年党建和思想政治工作部署会。党委书记曹文军出席会议并讲话。党委副书记孙晓峰、王大广，党委常委、纪委书记王玮出席会议。党委职能部门负责人、各院系级单位党组织书记参加会议。会议由孙晓峰主持。

曹文军在讲话中指出，站在加快建设教育强国的新的发展起点上，做好今年党建和思政工作意义重大、责任重大。强调要牢固树立全校“一盘棋”思维，强化党建与思政工作的系统谋划、统一部署，对标对表任务书、时间表、项目单，凝聚思想共识，激发内生动力，在“怎么看、怎么办、怎么干”上精准发力，以钉钉子精神抓好落实。一是深入学习领会习近平总书记关于党的建设的重要思想，贯彻落实第28次高校党建工作会议精神，切实增强做好学校党建和思政工作的责任感使命感，推动各项任务落实落细落到位。二是加快锻造强大思政引领力，高质量实施新时代立德树人铸魂工程，切实增强思想政治工作针对性、实效性，推动完善具有首都师大特色的“大思政”工作体系和工作格局。三是强化党的组织和党的工作的有效覆盖，着力构建高质量党建工作体系，把党的政治优势、组织优势转化为发展优势、治理效能。四是纵深推进全面从严治党，扎实做好巡视“后半篇文章”，以整改促改革，以改革促发展。五是发挥党建工作在把准方向、整合资源、支持保障等方面的重要作用，推动党建与事业深度融合，以高质量党建引领学校高质量发展。

会上，孙晓峰通报了学校领导班子2024年度民主生活会情况和学校党委2024年度抓基层党建工作述职评议考核结果，部署学校2025年党建工作。王大广部署了学校2025年宣传思想工作。宣传部、组织部、统战部、教师工作部、学生工作部、研究生工作部、校团委负责人汇报了具体工作安排。

研究生工作布置会 学校召开新学期本科教学工作布置会

本报讯 2月27日上午，学校召开新学期本科教学工作布置会。会上，教务处处长王海燕就我校2025年春学期本科教学工作要点做了总体部署。我校党委常委、副校长蔡春作总结讲话，他对新学期本科教学工作提出四点要求：一是要以新一轮本科教育教学审核评估工作为契机，坚持问题导向，切实落实保障“接诉即办”政策，有序推进各项教学工作，不断完善人才培养质量体系；二是要以服务国家战略为导向，结合学校实际情况调整学科布局，构建动态专业调整机制；三是要围绕拔尖创新人才培养和卓越教师培养模式改革，进一步提高站位，整体推进；四是要积极顺应人工智能时代发展需求，紧紧把握战略机遇，推动学校教学范式转型。

当日下午，学校召开新学期研究生工作布置会。研究生院常务副院长、研究生工作部部长孙士聪分析了研究生工作所面临的新形势，并对新学期的重点工作进行了说明。蔡春作总结讲话，首先他指出要在有序开展常规工作的基础上，积极开拓创新，推动常规工作不断发展进步。其次对新学期学科建设与研究生教育工作提出要求：一是进一步丰富提升培养质量的举措，要不断提高导师队伍建设质量，落实导师第一责任人职责，促进研究生培养质量提升；二是进一步明晰学科建设规划，要结合教育强国纲要，学校研究生规模增长、良乡校区建设等因素，进一步科学优化学科布局；三是提前做好专业硕士分校区教学准备工作，要提早做好良乡校区教学工作的组织协调与条件保障，确保专业硕士良乡授课各项工作有序开展；四是各院系管理人员进一步做好工作上的“守门人”，主管领导和具体工作人员要不断研读文件，熟悉各项制度，严把流程环节，稳妥做出决定，发挥“守门人”的作用；五是持续推进本硕博贯通的培养机制改革，要进一步用好硕博贯通机制，同时探索突破本研贯通培养机制；六是贯彻落实新学位法，要修订研究生学位管理系列文件，开展系列培训，确保新的学位法落实到位。

“青春与志愿同行” 首都师范大学志愿服务专题展开幕



本报讯 3月4日下午，我校“青春与志愿同行”志愿服务专题展开幕式隆重举行。

学校党委书记曹文军表示，志愿服务工作是培养时代新人的重要环节，学校始终高度重视，且具备优良传统和深厚基础，拥有许多时间长、领域广、效果好的志愿服务团队和品牌项目，以及大批心怀赤诚、甘于奉献的优秀志愿者。她要求全校师生落实立德树人根本任务，始终彰显青年志愿服务的政治属性；坚持“助人、育人”双主线，不断丰富青年志愿服务的内容体系；坚持“分众、合众”双导向，着力提升青年志愿服务的组织活力。希望广大师生发扬不怕吃苦、甘于奉献的精神，多到教育强国建设一线、首都改革发展前沿去实践历练、建功立业、服务人民！

展览分为“时代召唤 服务党和国家重大任务”“组织有力 志愿活动薪然成风”“项目多彩 院系品牌百花齐放”“自杨挺拔 青春在奉献中闪光”四个部分，现场共展出210余幅图片，200余件实物，近1.2万字的文字资料，讲述了首都师范大学师生在志愿服务中播写的动人篇章。

学校举办首届女性发展论坛

本报讯 3月6日下午，我校举办“巾帼展风采 筑梦新时代”首届女性发展论坛。北京市妇女联合会党组成员、副主席（正局长级）谭虹，我校党委书记曹文军出席论坛。论坛由我校党委副书记、校妇联主席孙晓峰主持。

曹文军致辞，她指出，习近平总书记重视妇女事业，为新时代妇女工作指明方向、赋予使命。学校女性师生超半数，是推动学校发展的中坚力量。她强调，在迈向教育强国的征程中，学校机遇与挑战并存，女性群体在其中发挥了关键作用。她向全校女性师生提出期望：女教职工要铭记育人职责、创新教学、勇攀科研高峰；女同学们需立大志、精学业、铸专长，培养创新与社会责任感，为学校及教育强国建设出力。

学校妇联常务副主席李灵汇报了2024年妇联工作。论坛发言环节，全国三八红旗集体负责人、教育学院院长张爽，北京市三八红旗奖章获得者、首都师大附中书记沈杰，马克思主义学院教授王淑芹，第十四届、十五届市妇代会代表、物理系教授张宪宪依次分享经验，激励着在场每一位女性。

北京市家庭教育指导中心负责人康丽颖，北京市妇女儿童发展研究基地负责人王争艳，中国女性文化研究中心负责人艾光、北京市青少年社会工作研究院负责人席小华四位教授分享了在妇女儿童工作方面的成果贡献。

谭虹高度评价学校妇联工作。她肯定了学校女性师生在教学、科研、社会服务等方面的突出成绩，称赞妇联活动丰富多彩、特色突出，尤其是本次论坛搭建了交流思想、分享经验、共促发展的优质平台。她希望学校妇联继续深化工作模式探索，为北京市妇女工作贡献更大力量，并表示市妇联将在政策、活动、人才培养等方面全力支持学校妇联工作。

学校荣获三八红旗两项殊荣

本报讯 3月4日，北京市妇联举办“跟党奋进新征程 巾帼建功新时代”首都巾帼风采表彰活动。我校教育学院荣获“全国三八红旗集体”称号，附属中学书记、校长沈杰同志荣获“北京市三八红旗奖章”。

学校两学院关工委获评北京市“五好”基层关工委

本报讯 近日，北京市召开全市关工委工作会议，贯彻落实市委十三届六次全会精神和全国关工委工作会议精神，总结2024年工作，部署2025年任务。会议通报了2024年北京市“五好”基层关工委认定结果，首都师范大学外国语学院关工委和初等教育学院关工委获评北京市“五好”基层关工委。

学校京疆学院荣获“北京榜样·支援合作先锋”先锋集体称号

本报讯 日前，由北京市发展和改革委员会与首都精神文明办联合开展的2024年“北京榜样·支援合作先锋”榜单揭晓。我校京疆学院获“先锋集体”荣誉称号。

本期责任编辑：蔡倩 张璐

“两会”专题

全国人大代表、我校校长
方复全积极建言献策

本报讯 近日，第十四届全国人民代表大会三次会议在京召开，全国人大代表、中国科学院院士、首都师范大学校长方复全出席会议，他围绕“高校精准对接西部需求”“人工智能为教育赋能”“分类评价体系重塑学术生态”等话题建言献策。本报整理多家媒体报道，展现首都师大代表建言智之言、献务实之策。

高校精准对接西部需求

全国人大代表、中国科学院院士、我校校长方复全教授在接受光明日报记者采访时表示：在引导青年投身西部建设方面，高校应精准对接西部需求，优化相关专业设置和课程体系。近年来，首都师范大学深入开展大就业观教育，已累计向新疆、西藏等12个西部省区市输送超过2000名毕业生，其中逾六成在教育系统建功立业。作为高校，应更好推动跨学科人才培养，培养具备多领域知识和技能的高素质、复合型人才，以适应西部发展的多样化需求。同时，搭建好实习实践平台，通过实习、社会实践、志愿服务等方式，为青年提供深入了解西部的机会，通过组织西部就业优秀毕业生与学弟学妹“结对子”等，发挥示范引领作用。还应加大科研支持力度，围绕西部重大需求开展研究，推动产学研深度融合，搭建科研创新平台，为西部发展注入科技支持。

人工智能为教育赋能

人民日报、北京日报、新京报、北京青年报、中国教育新闻网等媒体纷纷报道了全国人大代表、中国科学院院士、首都师范大学校长方复全教授关于人工智能与教育融合发展的重要观点。

方复全在答记者问时表示，作为国际科技创新中心与人才高地，在创新发展方面，北京多项指标位居“全球前列”。世界知识产权组织发布的《2024年全球创新指数报告》榜单显示，北京在全球百强科技排名中由第四位提升至第三位。

北京围绕产业链布局人才链，编制实施了高水平人才高地建设方案，启动了关键核心技术人才“百人工程”，聚焦人工智能、医药健康等重点产业，出台人才专项保障措施，大力建设中关村人工智能研究院等新型研发机构。北京还开展了外籍“高精尖缺”人才认定标准试点，进一步吸引汇聚科技领军人才和创新团队。

他说，我国一直高度重视创新型人才的培养。《教育强国建设规划纲要》指出，要“建立拔尖创新人才差异化选拔和有效监督机制”“强化科技教育和人文教育协同”。这对高校培养创新型人才指明了方向。学校可以整合多学科优势，加强人工智能与其他学科交叉融合，培养一批具有深厚理论素养、掌握人工智能技术、具备突出创新实践能力的复合型人才。

新的发展动能，需要更多新力量的支持。作为市属重点双一流大学，首都师范大学一直承担着拔尖创新人才培养的任务，特别是为首都基础教育输送高素质专业化人才。“人工智能赋能教育，这个变革肯定要迎接，但是路怎么走，要认真谋划研究，不能拍脑袋决定。”方复全介绍，去年我们整合学校一流学科群的优势，揭牌成立了未来教师学院，着力培养首都基础教育急需的研究生层次的优秀人才。今年我们将整合数据科学、信息工程、软件工程、计算机科学等新工科学科群，成立人工智能学院，让人工智能赋能教育，努力培养首都经济社会发展急需的人工智能人才，为我国高质量发展注入力量。

长期以来，他也一直关注、思考创新型人才的培养问题。方复全在接受新京报的采访时指出“培养创新人才，要善于尽早发现好苗子，从基础教育阶段就开始培养。在科学史上，很多天才型的科学家，年轻时就表现出非凡的才能，他们可能只是在某一方面有过人的本领，但往往，天才都不是全才。这就给教育提出了一个重大命题——因材施教。为此，人才培养应该做好分类，避免千校一面、千科一面的方式，而是分层分类、个性化培养拔尖创新人才。”方复全说，对于应用技术型人才的培养，要场景化培养、团队化培育。让他们早接触应用场景，早动手实践，早练就从实践中发现问题、与团队协同攻关解决问题的能力。同时，还要扩大知识面。创新思维往往是跨学科、跨领域借鉴学习的过程中迸发而生的。

方复全还表示，创新人才的培养，还要重视科技教育和人文教育的协同。培养学生的人文精神，跨学科门类交叉融合的能力。

“人工智能现在的确为整个社会的发展提供了一个非常好的平台，当然也是一个互相竞争的舞台。我们学校正在调整人工智能领域的学科布局，目的是让人工智能为教育赋能。”

方复全认为，一方面，根据人工智能的发展来对学科布局进行调整，形成人工智能跟教育、科技考古、人文社科、艺术学科的融合，换句话说就是形成一种多模式的人工智能跟现代学科以及和古老的人文、社科、艺术等学科的结合，打造“人工智能+X”的模式。这既能实现为教育赋能的目的，也是面向未来对人才培养体系的重塑与升级。另一方面，首都师范大学学生毕业后很多都会走向基础教育战线。院校也要教好学生，让他们更熟练掌握人工智能技术应用技能，在他们走上教师岗位后，继续教会未来的学生们。从更长远的视角来看，这也是为中小学人工智能教育普及工作打下坚实的人才基础。

分类评价体系重塑学术生态

中国教育报、中国科学报报道全国人大代表、中国科学院院士方复全作为首都师范大学校长在学校推动了分类评价体系的建立，“教育评价改革要引导高校分类发展。”方复全表示，应尽快建立高校分类管理、分类评价机制，引导高校在不同领域办出特色、办出优势，让不同类型的教师能在各自擅长的领域获得发展机会。

“现在，包括我们在内的很多高校都把教授分为教学科研型、科研型和教学型三类。”他介绍，教学科研型教授是综合型人才，学校要考察其教学成果、学生评价、科研成果，还有对学院和系发展的贡献。“比方说，教学科研型教授中的优秀者往往在科研上能够突破学科前沿问题；在教学上深受学生喜爱，带领团队开展教学改革；同时还积极参与学院的学科建设规划，为提升学院整体实力出谋划策。”

对于科研型教授，学校要看其科研表现，但教学也不能完全不管。虽然他把大部分精力放在科研上，但课程教学也要认真负责，确保学生能够扎实掌握专业知识。对于教学型教授，学校则重点考察其教学成果。“只要在教学方面特别突出，哪怕科研成果没那么多，也能得到认可。”方复全举例说，“一位典范式的教学型教授，会一心扑在教学上，精心设计每一堂课，教学方法独特新颖，能把复杂的知识深入浅出地传授给学生，培养出的学生在各类专业竞赛中成绩优异，还编写了广受好评的教材等。”“分类评价模式是针对不同岗位特点制定评价标准，避免了单一评价标准带来的片面性，可以改变单纯依赖数论文、看‘帽子’等评判人的局面。”

不过，在推进分类评价改革的过程中，虽然一些举措取得了成效，但改革还面临着一些难题。“我们鼓励以代表作评价科研人员的成果，可什么样的作品才是真正有价值的代表作？怎么衡量它的价值？跨学科的成果怎么评价？”方复全认为，同行评议特别是小同行评议，在人才和成果评价中具有重要作用，是较为客观的参考依据，“在评价过程中，我们要尊重同行评价，因为不同的专家从不同角度看待成果，能让评价更加客观”。

这几年，同行评价在打破评价僵局中的作用已经在实践中显现出来。方复全时常遇到这样的情况：在重要的项目评审中，两位科研人员竞聘，一位有“帽子”、论文之类的所谓“硬指标”，而另一位没有，但评审专家仍会根据研究的内容和质量把机会留给后者。

“这种情况在我所在的数学领域很常见，大家越来越看重成果的质量和人才的潜力，没有‘帽子’的年轻人也能脱颖而出。这是非常好的趋势，也说明最好的评价方式是由人来评价。”方复全建议：“政府管理部门、用人单位要以包容的心态看待人才成长，给创新人才的成长提供宽容空间，助力人才健康成长。”

政府工作任务

一、大力提振消费、提高投资效益，全方位扩大国内需求

★实施提振消费专项行动
★积极扩大有效投资

二、因地制宜发展新质生产力，加快建设现代化产业体系

★培育壮大新兴产业、未来产业
★推动传统产业改造提升
★激发数字经济创新活力

三、深入实施科教兴国战略，提升国家创新体系整体效能

★加快建设高质量教育体系
★推进高水平科技自立自强
★全面提高人才队伍质量

四、推动标志性改革举措加快落地，更好发挥经济体制改革牵引作用

★有效激发各类经营主体活力
★纵深推进全国统一大市场建设
★深化财税金融体制改革

五、扩大高水平对外开放，积极稳外贸稳外资

★稳定对外贸易发展
★大力鼓励外商投资
★推动高质量共建“一带一路”走深走实
★深化多双边和区域经济合作

六、有效防范化解重点领域风险，牢牢守住不发生系统性风险底线

★持续用力推动房地产市场止跌回稳
★稳妥化解地方政府债务风险
★积极防范金融领域风险

七、着力抓好“三农”工作，深入推进乡村全面振兴

★持续增强粮食等重要农产品稳产保供能力
★毫不松懈巩固拓展脱贫攻坚成果
★扎实推进农村改革发展

八、推进新型城镇化和区域协调发展，进一步优化发展空间格局

★深入实施新型城镇化战略行动
★加大区域战略实施力度

九、协同推进降碳减污扩绿增长，加快经济社会发展全面绿色转型

★加强污染防治和生态建设
★加快发展绿色低碳经济
★积极稳妥推进碳达峰碳中和

十、加大保障和改善民生力度，提升社会治理效能

★更大力度稳定和扩大就业
★强化基本医疗卫生服务
★完善社会保障和服务政策
★加强精神文明建设
★维护国家安全和社会稳定

以上内容来源为《北京日报》客户端

全国政协委员、我校美术学院教授
王珂积极建言献策

本报讯 近日，全国政协十四届三次会议在京召开，全国政协委员、首都师范大学美术学院教授、中国美术家协会、中国画艺委会委员王珂出席会议，积极参政、议政，提交议案、提案，为文化艺术事业的繁荣发展建言献策。本报整理多家媒体报道和专访，聚焦他的发言和建议，展现了首都师大人的独特风采。

坚守艺术本心

全国政协委员、我校美术学院教授王珂在接受中国文化报采访时表示，艺术的本质在于表达人类的情感、思想与精神追求。坚守艺术本心，首先需要艺术家回归初心，明确艺术创作的初衷。在创作实践中，要专注于内心的声音，从自身的经历、感悟以及对社会的观察中汲取灵感。只有坚守本心，艺术家才能在作品中传递出真实的情感，触动观众的心灵。

“具有精神温度的作品往往蕴含着深刻的思想内涵，能够引发观众的思考与共鸣。艺术家需要在创作中深耕思想，从时代背景、社会现实、人性探索等多个维度挖掘主题，赋予作品深度与灵魂。以敏锐的视角捕捉社会的痛点与热点，通过作品传递正能量，引导观众树立正确的价值观。因此，在创作过程中，艺术家必须深入生活，深入社会各个层面，体验不同人群的生活状态，从中挖掘素材。同时，多阅读经典，汲取智慧，拓宽思想视野，提升思想深度。”

加强师德师风建设

中国艺术报报道，王珂教授在听取政府工作报告时，不但关注文化、艺术方面的内容，也注意到报告中提到“建设高素质专业化教师队伍”“加强师德师风建设”。王珂说：“作为一名艺术类教师，我对这一点特别关注。教师是教育的基石，高素质的教师队伍，意味着孩子们不仅能学到扎实的知识，还能学到做人的道理。老师的一言一行都在影响着学生，所以做一名称职的教师，不仅要具备广博、扎实的知识，还要有良好的师德。加强师德师风建设，就是给老师们立规矩，让我们成为孩子们的榜样，用过硬的专业知识和良好的品德、行为去感染学生。希望我们每一位教师都能牢记这份责任，为孩子们的成长保驾护航。”

加强创作杰出人才培养

王珂教授在接受中国艺术报专访时建议，构建时代中国画人才培养体系，通过制度化保障实现传统艺术的薪火相传。以“固本培元，守正开新”为核心理念，秉承“以古人之规矩，开自己之生面”的传承原则，以水墨人物画为试点和切入点，重点培育兼具传统学养与创新意识的水墨人物画创作中坚力量。通过构建“师承授受+学术创新”双轨培养机制，确保中国画笔墨体系、审美范式和文化基因的系统性传承。

王珂教授期望能够建立初具规模的新时代水墨画传承梯队，构建“中国传统绘画当代转化”理论体系，推出具有时代标志性的水墨人物画力作，建立中国水墨话语体系，增强文化传播力。

创作杰出人才培养计划的实施将有效解决当前水墨画传承断层问题，通过制度性安排确保中国画艺术精髓的传承，使水墨艺术在坚守本体价值的基础上实现创造性转化、创新性发展，为构建新时代中国美术体系提供人才保障和学术支撑。

（以上消息综合多家媒体新闻）

“高举团旗跟党走”
——首都师范大学2024年度红旗团委评选

编者按：2月27日，我校“高举团旗跟党走”2024年度红旗团委争优评审会在校本部实验楼学术报告厅举行。评审会上，21位院（系）团委书记依次汇报，展现了学校各级团组织过去一年来在思想引领及基层学生组织建设、科创竞赛、社会实践、志愿服务、校园文化、社团和媒体宣传等方面的成果与亮点，展示出了广大团员昂扬向上、奋发有为的精神面貌。学校党委书记曾文军，党委副书记王大广进行点评，最终有五个学院获评首都师范大学2024年度红旗团委，另有五个学院获评优秀团委。

文学院

一、以团为旗：聚焦价值引领，师生携手共进

推动党团班一体化协同，构建“党员引领，团支部主导，团员主体参与，群众积极带拢”的多层次理论学习机制，开展5大专项主题团日活动近百场，获评“十佳主题团日”。推动党团纪检工作协同，团支部纪律委员监督班团工作；举办少数民族、港澳台侨学生座谈会，第一时间掌握学生思想动态；百余名团员骨干进网络、课堂、宿舍，防范化解意识形态风险。

以问题为导向，规范团员发展及评奖评优流程，全校首次召开学院二级团代会，遴选17名师生组成团委委员会。依托“三维七纬”班主任工作体系，青年教师示范引领；“第一班主任”方复全校长带领的2021级师范1班获评“北京高校示范学生基层组织”、校级“活力团支部”。

二、以团为号：聚焦实践育人，青年服务国家

自律·青年志愿服务中心500余名志愿者参与校内外志愿服务十大项，服务时长近4000小时，获市级“优秀组织奖”。3名毕业生加入“西部计划”，50余名青年学生依托国家通用语言文字推广基地，面向西部四省公务员、乡村教师开展普通话培训，共3000课时。去年3月，我院8名师生赴新疆保障“中国—亚欧博览会”120天。

千人参与“京彩文化”行动全部7个赛道，拓宽“校—社”合作空间。具有32年历史的映天剧社《窝头会馆》在人艺上演，原创甲骨文舞台剧《玄鸟》社会巡演6场，映天剧社获白海宁奖学金，映天辅导员工作室获全国大艺展二等奖、市一等奖并在全市做经验汇报；学院原创学生献词服务建校70周年高质量发展大会；在首届全国大学生诗词大会中取得我校三支参赛团队中的最好成绩。

三、以团为舵：聚焦青年需求，助力青年远航

依托学院六大国家基地和五个一流专业，推动第二课堂提质增效。围绕“师范+”，举办师风赛等活动，白云海获“田家炳杯”全国第二名，为我校最好成绩；围绕“就业+”，21支团队报名参加“挑战杯”，全校首个举办院系专场招聘会，升学率由2021年的22%到去年突破40%；围绕“社团+”，精简社团至5个，开展“时间胶囊”“碎片与诗歌”、离退休教师篮球赛等活动二十余场。

团学微信公众号年度发布推送180篇，累计阅读量10万+。2024年，学院师生获国家级奖励47项、省部级奖励114项，获评西部计划、暑期社会实践、挑战杯优秀组织奖。学生会获评校优秀学生会。



文学院协办“中国视听新力量”产教融合共创大会


音乐学院参与北京市庆祝第40个教师节主题汇演



数学科学学院走进清华附中朝阳学校

音乐学院

一、描思想谱号，汇信念“和声”

学院以组织建设为基础，以思想引领为核心，以艺政润心为特色，构建“青春强基”育人工程；邀请教师、校友讲授团课，以“写好首师故事”为抓手加强网络育人；指导开展30余场团日活动及专题学习，举办骨干培训，组织学生干部申报10余项思政类课题；成功组织召开团代会，强化青年责任；开发沉浸式音乐党课，精选红色剧目以思政课程形式搬上舞台。

学院毕业生投身西部的感人故事，被校团委作为蓝本拍摄西部计划宣传片《启程》。女主角扮演者，在故事的触动下，与同学们组建“音院之声”理论宣讲团，被推荐至北京市宣讲团。

二、赋艺术新能，奏大地“和声”

学院以重要节日、重大事件为契机，鼓励学生服务首都文化中心建设和国家发展。2024年，承担北京市教师节、校庆70周年文艺汇演等重要任务。“亚洲冬季运动会”“中非合作论坛峰会”等赛事活动，也有音乐学院青年的身影。

学院团委凝结开展青年“艺术+”项目、“+养老、+乡村、+部队”等极块落地生花。年初，走进街道，把公益课堂、惠民演出送到百姓家门口；春末，深入养老系统，让失智失能老人感受温暖陪伴；盛夏，组织多团队奔赴各地，获评“社会实践优秀组织单位”；初秋，响应总书记回信精神，每周往返8小时奔赴长城脚下，为仅有26名学生的山区学校组建合唱团，教唱《长城谣》；深冬，走进部队，从零开始组建迷彩金编制电声乐队，当战士们大年初一唱响“我爱你中国”时，音符也汇成了贯穿青春坚守与团圆陪伴的共鸣和声。

学院每年都有学生投身义务支教、西部计划、参军入伍，谱写艺术赋能的青春感动。

三、汇“后浪”入海，听成长“和声”

学院以引导青年投身校园美育为己任，推进各类校园美育活动。助力教育部等校内外单位完成百余场演出任务；依托学生社区组建“楼下合唱团”，为非艺术专业学生打造音乐空间；将“爱校尊师”融入校园歌曲创作，作品被“中国教育电视台”推广，获全国性奖项。

学院以青年全面发展为目标，针对学生急难愁盼问题开展专题辅导，举办安全月、心理季、体育比赛等，全视角育人。启动科研创新及赛事培育，在挑战杯、大学生创新创业项目中再获佳绩，助力人才培养，本科升学率、签约率同比增长8%、5%，获“本科生就业工作先锋集体”。

数学科学学院

一、聚焦立德树人主责主业，思想政治引领主旋律更加高昂

学院加强理想信念宣传凝聚青年，开展“人头脑”的思政课，以学院39个团支部为主要依托，带动广大团员青年积极参加各类理论学习；推进“行走中”的思政课，组织各支部到红色基地参观学习；创建“指尖上”的思政课，依托“叙数空间”公众号定期向团员青年推送学习内容，2024年发布103篇推送，年阅读量超22.4万次。

召开团代会、学代会，按时推进换届工作；严格落实三会两制一课，推优入党等工作，深入实施基层团支部对标定级，抓好达标创优工程建设，获得多项表彰；持续推进团学骨干队伍建设，开展团干成长计划，多名学生在校级组织任职。

二、情牵青年所盼同心共建，精准服务青年成长成才新发展

学院团委践行五育并举工作理念，坚持德育为先、注重智育固本、强化体育素养、突出美育涵养、深化劳动教育。

举办师范生技能提升月，邀请9位专家针对时代前沿课题开展学术讲座，开设学霸值班室为学生提供胆量辅导，在9类竞赛中获奖239项。举办主题运动月、师生趣味运动会，24名同学代表学校参与各类体育赛事，累计获奖49项。学院团委协助校团委举办“五·四”光荣之歌青春歌会，学院获突出贡献奖，展演一等奖；举办数启新程新年晚会，展现学院美育成果。学院下怀柔区北房镇建立劳动实践基地，带领学生进行劳动实践，引导学生肩负起推动乡村振兴的历史使命。

三、情牵青年所盼同心共建，精准服务青年成长成才新发展

2024年，学院合计12人次圆满完成中关村论坛、服贸会、中非论坛、接访团协论坛等重要活动的服务保障工作；完成校庆70周年系列活动服务；高质量服务数学学科成立70周年发展大会。

学院团委换新数学文化节品牌项目，与八里庄社区街道深度合作共建，走进多所中小学开展数学文化科普活动，服务1000余名中小学生。打造科创实践平台，携手北京科学中心开展实践活动，200多名青年学子赴北京科学中心开展70余天服务活动，参与展厅导览、科学活动策划与执行等活动，服务游客超10万人次，为全面提升公民的科学素养贡献坚实的力量。



化学系举办聚变创享沙龙



生命科学学院于东城区枣园社区开展“枣花课堂”

化学系

一、铸魂：以思想引领为横轴，筑牢青年信仰根基

化学系团委共实现“七百”：共青云系统更新100%，志愿北京注册100%，学社衔接100%，理论学习100%，团支部活动参与度100%，实践活动参与度100%，第三课堂活动参与度100%。开展19场专题学习，57场团日活动，获校“十佳主题团日”；组建“化界新声”理论宣讲团，获“信仰行”大学生理论宣讲比赛一等奖；利用学校“一站式社区”平台，开展“聚变创享沙龙”，邀请专业教师，从化学角度解读“中国式现代化”，深受学生喜爱。

为繁荣班级文化建设，系团委鼓励、支持、引导、管理网络自媒体端口，组织学生培训，提出公众号管理新思路，采用“统一主题，分散布局”的形式，组织本科生共6个班级建立微信公众号，及时跟进、转发、助推学校及院系相关内容。

二、深耕：以实践育人为纵轴，拓展青年成长路径

持续开展品牌活动“名师访谈”15年，活动从师范生推向非师范生，从化学系推向全校，从单次访谈推向多次回访，树立榜样力量，彰显活动意义。曾获市级暑期社会实践优秀团队3次，获市级优秀成果奖1次，人民网、北京日报、千龙网、新浪等多家媒体曾跟进报道。此外，系团委以“五谈双导”全员育人模式，搭建平台，举办学术月，评选化学之星，鼓励学生参加各类竞赛，在各级大赛上屡获佳绩。

三、突破：以第三课堂为立轴，锻造全面发展时代新人

系团委以寝室文化创建为契机，开展第三课堂活动。建立数据库，构建“党、团、寝”管理体系，细化对接表，链接学生骨干与各个寝室。密切关注学生思想动态，激励正能量，预防负面心理蔓延；开展“镁丽宿舍，文明当镓”评比，综合文化艺术、人文环境、心理健康等方面，激发学生参评热情；鼓励第三课堂延伸至寝室，在寝室开展谈心谈话、文艺沙龙、兴趣交流等，助力文化传播，加强心理互助，完成学业帮扶。获2024年校优秀心理部。

化学系团委铸魂，深耕、突破，构建新时代青年成长坐标系，促进学生全面发展，取得北京市先进班集体、优秀团委、活力团支部、青年先锋岗、红色“1+1”示范一等奖等多项荣誉称号，获北京市大学生化学实验竞赛特等奖、全球未来教育设计大赛金奖、全国大学生低碳循环科技创新大赛一等奖、北京市大学生节能节水低碳减排社会实践与科技竞赛一等奖等多项奖项。

生命科学学院

一、以初心使命为指引，深化思想引领实效

学院团委严格落实“雁行引领”党建带团建行动计划，选聘18名党员担任团建指导员，推进团员“双报到”，覆盖841名团员青年。培养60名积极分子，推荐42位同学入党。学生会理论学习先锋岗成效显著，95%的学生骨干升学，多名保研至上海交大、中科院等名校。21级实验班获市级先进班集体，本科生师范党支部获评“全国党建样板支部”，推动组织改革纵深发展。

以“三会两制一课”为抓手，深入贯彻党的二十届三中全会精神。聘请北京教育学院党委常委张润杰书记、北京市第五十七中刘晓昶校长担任“第一班主任”，开展主题团日活动。7名同学服务“一带一路”等重大活动，引导青年实干担当。优化“生科青年”网络思政阵地，产出517篇优质作品，阅读量达25.9万次。

二、以学风建设为抓手，助力学校攀登计划

分层分类召开10场座谈交流，推动一流人才建设。学院团委统筹组织“挑战杯”等竞赛，200余名生科学子参与科研创新，荣获全国大学生生命科学竞赛一等奖2项，市级荣誉84项，其中市级一等奖10项，获评校“优秀组织单位”。

开展五大主题活动，邀请匡廷云院士作学术报告，弘扬科学家精神。推进“四维模式”学业辅导，师范生获“田家炳杯”全国师范生技能大赛三等奖。举办“鸿雁”硕博学术论坛30余期，研究生以第一作者发表SCI论文81篇。

三、以美育实践为路径，培养全面发展的时代新人

演绎《首都师大——和你在一起》庆祝母校70载芳华，获校优秀展示奖。运动会获乙组团体总分第三名，女篮2次获校冠军。承办市级心理知识竞赛，心理部连续3年获校“优秀心理部”。举办“宿舍文化节”等十余场特色活动，营造浓郁文化氛围。

构建五大志愿服务场域，与国家自然博物馆联合开展“翱翔之翼”项目。连续42年开展“爱鸟周”科普宣传，活动参与人数达万人。近400名志愿者服务“双减”课堂。实践团赴云南调研，获评全国大学生示范性团队。“五心共聚传播科学之美”项目获第七届志愿服务项目大赛全国银奖，实现校历史性突破。申报的模拟政协提案获市“优秀提案作品”，被北京市政协委员正式提出。

在逐年严峻的就业形势下，学院团委还持续为就业保驾护航，学院毕业去向落实率近100%，本科升学率62.41%，研究生毕业去向落实率99.21%，位列全校第一，连续5年获评校就业先进单位。