数学科学学院

数学与时光

◆数学科学学院2025届毕业生 稽旭

在无数公式中，
我拾起一颗星辰，
它静静躺在平面坐标的原点，
光芒却能照亮我前行的路程。
方程像是山脉的脊梁，
每一个解，都是我攀登的足迹，
渐行渐远，
却依旧能感知那一丝温暖的解答。
时光是无形的流淌，
在这片没有尽头的纸上，
每一个点，都是一个新的开始，
每一个线段，都是无数个岁月的链接。
公式中的未知，
如同生活中的不确定，
我在每一次尝试中，
寻找属于自己的答案。
当我回望过去，
看到那一串串数据的背后，
是无数个昼夜的奋斗，
是心灵在光与影之间的跃动。
数学是严密的逻辑，
也是灵魂的慰藉；
它是理性与感性的交织，
它教会我，在复杂中寻找简单的美。
今天，我站在这条未知的起点，
胸怀满怀希望，脚步坚定，
像一行行方程，跨越时间的边界，
走向未来的无尽可能。



生命科学学院

在显微镜与星辰之间

◆生命科学学院2025届毕业生



理科楼的玻璃幕墙总在清晨接住第一缕阳光，将实验台上的移液枪、离心管与培养皿镀成晚珀色。我常觉得这座建筑本身便是一具巨大的标本盒，将我们四年的青春切片封存在福尔马林般的时光里——直到穿学位服那天，才惊觉那些被试剂浸润的日子，早已在皮肤上刻下无法褪色的叶脉纹路。

最难忘的是分子生物学实验课。我们屏息凝神等待琼脂糖凝胶电泳的蓝色条带游向正极，像等待流星划过天际。当第三泳道终于亮起清晰的条带时，隔壁组突然有人打翻了溴酚蓝指示剂，淡蓝色的涟漪在缓冲液里荡开，竟与窗外暴雨敲打玻璃的节奏莫名契合。导师没有责备，反而笑着让我们观察“意外的艺术”——那些歪斜的条带后来被我们戏称为“青春的突变体”。

实习基地的露水总在黎明前打湿裤脚。我们跟着导师辨认药用植物，车前草的穗状花序沾着昨夜的星子，益母草的锯齿叶缘还凝着未蒸发的月光。有次采集标本迷路，却意外发现废弃温室里疯长的凤仙花，它们把种子弹向生锈的铁架，像在完成某种古老的基因传递仪式。那一刻突然读懂导师常说的：“植物不会迷路，它们的根永远记得来时的方向。”

毕业论文致谢部分，我在“特别感谢”栏写下了实验室窗台上那盆绿萝。它见过我们凌晨三点调试PCR仪的侧影，听过离心机停止转动时如释重负的叹息，叶尖始终朝着东南方——那是生科院标本馆的方向。答辩那天，它突然抽出新藤，在投影仪的光束里蜿蜒成DNA双螺旋的形状。

行李箱滚轮碾过落叶时，我听见地衣在砖缝里轻轻呼吸。它们用三十年时间分解一块花岗岩，而我们用了四年，在青春的岩层上凿出微小的孔洞，让光可以透进来。转身望向理科楼，那些亮灯的实验室窗口多像萤火虫的复眼，正在把整个校园的夜色，翻译成只有我们能懂的遗传密码。

出版单位:首都师大校报编辑部 主编:蔡倩 地址:首都师范大学校本部主楼928 电话:68902229 邮政编码:100048 校内发行 免费交流 印刷:廊坊市百花印刷有限公司 地址:河北省廊坊市广阳区枣林路3号

心理学院

致青春 再启程

◆心理学院2025届毕业生 周靖雯

又逢毕业季终临，
心路新途各探行。
物换情存识常在，
流光映照心镜明。
同窗共筑学研心，
流景匆匆步未停。
青衿笃志寻真我，
春去秋来念此程。



外国语学院

漂流季

◆外国语学院2025届毕业生 尹婷婷

当六月把晨光裁成告别的缎带，
我站在外语楼第九级阶梯上，
数钟摆里漏下的光阴碎羽。
原来一千四百六十次日升月落，
只够织就一片银杏叶的纹路。
不必说起教室窗外，
海棠花如何盛放了三个春季，
也不必翻开期末周的书页，
看年轻的心跳逐成潮汐。
且将学士帽抛成白鸽吧，
让影子在红砖墙上签下诺言。
此刻我站成未熟的麦穗，
向每粒露珠鞠躬致意。
被时间泡皱的草稿纸，
终会在某片星空下舒展成帆。
而我们的名字，
正在另一条银河抽穗拔节。
把四年折成纸船，
它在黑暗的时间长河里漂流，
哪怕留下的痕迹已无踪影，
我仍记得你们，
含笑的眼睛。



马克思主义学院















首师记忆

◆马克思主义学院2025届毕业生

初入首师，满心理想，
图书馆里，墨香滋养。
古朴的青砖，沉静的回廊，
藏着知识的宝藏。

课堂上，老师的言传身教，
是智慧的火苗，点燃我的心潮。
师生们一起探讨，思维的火花闪耀，
学术之美，在心中悄然绽苞。

首师四季，各有情调，
春花烂漫，秋叶静扫。
操场上的汗水，肆意奔跑，
见证着青春的活力，永不衰老。

而今毕业季，脚步匆忙，
校园的一草一木，刻在我心房。
那条林荫道，见证欢笑与忧伤，
如今却成为离别的长廊。

亲爱的首都师大，我的母校，
您是我青春的港湾，成长的殿堂。
无论未来风雨，还是阳光，
我将带着您的期望，驶向远方。

愿母校永驻芳华，岁月悠长！

管理学院

















六月的长廊

◆管理学院2025届毕业生

六月的长廊悬着未干的雨，
我们曾在此交换习题与秘密，
风翻开课本，页码轻响，
像时光在耳畔碎成星粒。
实验室的灯彻夜未眠，
书籍里浮沉着年轻的力量；
操场的跑道丈量过呐喊，
而蝉鸣总在答辩前戛然而止；
图书馆的窗棂切割黄昏，
知识在指纹间悄然扎根。
阳光斜斜切进门框将影子拉长，
仿佛要把屋子缝进记忆的衬里。
行李箱滚过褪色的地砖，
轱辘声里，往事纷纷返场：
蝉蜕仍挂在去年的梧桐枝，
在长廊新刷的绿漆下，
我们谈论未来，像谈论一场远航，
此刻站在长廊尽头回望，
每一扇门后都站着旧日的自己，
他们挥手，递来一叠未寄的信：
“请替我们，再爱一次这里。”

音乐学院














炙热如何

◆音乐学院2025届毕业生 张雨芃

回头看一看 来时的路有多长
漫步的街巷 也见过我 行色匆忙
或许总有个地方 让梦生长赠你向往
我们要在路口拥抱 然后分头奔赴远方

有列车到站 有相遇有告别 再见要再见
你是过客是伙伴 是无数美好的一段
信誓旦旦 如从前相识一般
未来已经到来 别留遗憾

渴望成为大海
也不畏惧当作尘埃
去创造 以师为名的时代

奔向自己的高台
我们何时明白
还未看尽人间百态
披荆斩棘依然热爱
上炙热的岸 永远有期待

抬头看一看 点点星光多绚烂
时光过好快 多少故事 絮絮道来

经历过离别
哦~才学会
好好说再见










美术学院

画布背面

◆美术学院2025届毕业生 韩欢欢

我们曾用碳条丈量
阿波罗的鼻梁
而石膏碎屑落进马克杯底
成为早课拿铁的拉花

水彩盒里的普鲁士蓝
总在雨天膨胀
像一封被反复润湿的情书
洇透了亚麻布的经纬

油画刀刮去的不仅是
错误的构图
还有某个黄昏突然溃堤的光谱
——当夕阳把画架
浇铸成青铜纪念碑

版画工作室的滚筒
碾过青春的三原色
印出深浅不一的年轮
最暗处藏着
我们用松节油洗去的指纹

最后一次整理画具时
发现调色刀缺口
卡着半片干枯的樱花
它比所有习作
更接近完美的构图

保安大叔在登记簿上
记下我们离开的时间
墨迹晕开如
一幅未完成的水墨
空白处题着：请保持安静