秋韵

“二十一世纪清明上河图”——北京秀水街

吴树勋

北京有一条新兴的商业街——秀水街，它是改革开放后才火起来的。这条街南头连着长安街，北头通向朝阳门，可想有多长。这条街并不宽，简直像条小胡同。但若说小，据说商铺就有一千多家。从早到晚，人流不断，熙熙攘攘，热闹非凡。历史学家评论：秀水街是用改革开放的剪刀，剪出来的“21世纪清明上河图”。“清明上河图”是北宋著名画家张择端用毕生精力画出的一副5米多长的画卷，真实生动地表现了12世纪北宋都城汴梁（开封）清明时节的盛况；街市车水马龙、人声鼎沸、店铺林立、商贸兴旺……好一派热闹繁华的景象。

今天北京的秀水街，是中国改革开放的一个窗口，从这里可以看出今日中国的繁荣和富强。这条街因临近外国使馆区，所以逛街购物的“老外”特多。当然，中国人更不少。一是有外币和外汇券者，二是想来寻点出口转内销货的。这里更受新兴的人物青睐。



秀水街闻名遐迩，但我们从未进去过。一天我们在民进市委开会，吃过午饭后，在返回的路上远远就看见了“秀水街欢迎您”的大字广告牌。几位会友即兴而走；“难得有此机会，咱们进去逛逛。”如同一句去茶馆的戏言；我们不是来喝茶的，而是来看喝茶的。一进去就像刘姥姥进了大观园，看啥都新鲜。珠宝、玉器、陶瓷、中国茶以及各种工艺品琳琅满目，也聚集了来自世界各地的名牌时装，款式新颖、花色多样，让人看得眼花缭乱、目不暇接，这里真是买全球、卖全球啊！

还没逛多远，只见一群穿戴十分华贵艳丽的外国女宾，有黑人也有白人，头发有黑的，有白的，有金黄色的，还有灰色的，她们发型别致，各有特色。同时她们的服装、耳环、项链、手镯等都金光闪闪，不只显得洋气，还很阔气，显然不像一般的国际游客。她们聚集在中国丝绸商铺前，有的挑选围巾、领带、手提包，有的在镜前试装，左看看，右看看，还有的把大块的绫罗绸缎披在身上，仔细端详。她们微笑着点头，看来是“满意”“好看”“物美又价廉”。她们买了一件又一件、一包又一包。看来中国货质量好、水平高，多么受外国友人的欢迎！

我们好像在看时装秀，越看越耐人寻味。世界不同地域、不同民族对色彩都有不同的偏好，但这些花花绿绿，又是蓝、又是紫，怎么搭配在她们身上丝毫不觉得乱呢？咦，明白了，人的一身打扮就像一幅画，色彩要有主调，多样又要有统一。在美术色彩学里，黑、白、灰以及光泽色，不仅与任何颜色都可以搭配，而且还可以将不调和的颜色变得调和，故又称其为“掩救色”。在作画时，色彩不调和了，往往用黑、白、灰的色块、线条加以处理，在工艺美术作品里，又往往施以金银等光泽色点缀，这样显得更精彩。看来这些贵客都是很有美术修养的。她们很会利用自身的黑、白、灰与光泽色来把全身的色彩统一成一曲和谐美妙的旋律，来演绎自己的个性、气质与风采，给人以美感！

我由此场景想到，中国是一个文明古国，历来人们向往美、追求美、努力地创造美。改革开放使我们的生活越来越好，让我们今天有条件来讲究穿着和打扮，我们也应努力提高文化修养和审美素质，才能体现审美效应。年轻人不仅可以把自己打扮得更时尚、更酷，还可以把我们的孩子打扮得像花朵一样。同样，老年人也可以打扮得更年轻、精神焕发，大家共享新时代、新文明、幸福的新生活。

秀水街，再会。

（图片来源：北京旅游网）

两块补丁

王忠

如烟往事实在不乏痛苦回忆，然而独有那件阴天早晨发生的事，久久烙在我的心头。随着年龄的增长，那件事愈加猛烈地时时撞击我的心扉，使我悔恨，无地自容。

六十六年前的一个秋日，我请假从80里以外的县城中学回到自己的山区家中，一是向管家的二爸要点吃饭钱，二是让妈妈补一补自己的破衣烂衫。

我学习很用功，成绩优秀，一直名列前茅。这一点给家里争了气。因此，家里再困难也设法供我上学。我深知家庭的困难，能吃饱饭念书就行，至于穿的，经常是破旧衣衫。在校的学生中，有穿阴丹士林旗袍的靓女，有穿正规中山装的俊男，像我这样的穷酸学生并不太多。

那天我回到家时，夕阳已经沉入阴暗的地平线，黄昏从山上笼罩下来，妈妈下地劳动还没有回来。

半小时后，妈妈带着疲惫身躯回到了家中，一见我回来，她十分高兴。

晚饭很简单，滚水、洋芋、炒面（也叫熟面）。妈妈看见了我裤腿上的两个窟窿，匆匆一吃，便进屋为我缝补衣裤了。妈妈的针头线脑是用鸡蛋从货郎那里换来的，至于补丁只好从穿破的旧衣物上寻找，只要还能用，就剪下来当补丁。在如豆的油灯下，妈妈开始为我缝补衣裤。我和两个弟弟挤在不大的土炕上，打闹一阵后都进入了甜甜的梦乡，只有辛苦的妈妈还在熬夜。

夜深了，我一觉醒来，老眼昏花的母亲还在油灯下为我缝补衣裤。我让妈妈快点睡，妈妈说：“你睡，一会儿就补好了。”

天亮了，妈妈去厨房为我准备早饭，好让我吃了早点上路。她知道，儿子要步行整整一天才能到达学校。

我起床后，穿起了妈妈花半夜为我补好的衣裤。然而我低头一看，裤腿上的两块补丁竟如此的刺眼，除了颜色与裤色相差甚远外，还歪斜地爬在裤腿上。我怎么看怎么不顺眼，这怎么能在同学面前穿出去呀！我那爱面子的虚荣心像肥皂泡一下子鼓了起来，破灭了，又鼓起来，那颗不安的心在胸膛内翻江倒海。于是抱怨之声脱口而出，高一阵低一阵地响彻院中，同时那不值钱的眼泪还伴着忽声流淌下来，那架势好像要吃掉母亲似的。我失控了，面子压倒了一切，哪管母亲一夜的辛苦与慈心，我的孝心被狗吃了。

我的“演出”被表嫂看见了，她两步并作一步跑到我面前说：“把外面套的裤子脱下来，我给你重补，一会儿就好，不耽误你赶路！去，吃饭去！”

我垂垂地脱下了外裤去吃饭了。妈妈呢，瞪了我一眼，空着肚子，转身走出大门，下地干活去了。

几十年过去了，如今妈妈已经仙逝，表嫂也离开了人间，唯有我还活着，活到了毫蠢之年。可我活得也不轻松，每每到了夜深人静之时，那两块补丁就出现在梦中，如饿蚤一样，吮噬我的灵魂，又如威严的法官，在道德法庭审判我的良心。我犯下了不可饶恕的罪过。

今日，我满含热泪，以悔恨的笔触记下我终生难忘的两块补丁，以此向妈妈赔罪。

人啊，一旦被虚荣心迷住，就会心思不正，追求表面的光彩；就会贪图享乐，一步步走向堕落；就会忘记亲恩，变成不孝子孙。这样的人，这样的事还少吗？“一步行来错，回头已百年。古今风雨鉴，多少泣黄泉！”记住曹雪芹《红楼梦》中的这首诗吧！

我的老北京记忆

郭友

如果上世纪五六十年代的北京算作老北京的话，我对老北京有几个比较清晰的记忆。

我出生在农村，家庭出身是农民。但我的先辈们不是本分的农民，就说我爸爸，除了种地为补贴家用，在爷爷和姥爷的支持下也做起了小买卖。开始买驴、盘磨、粮食开面铺，后来改做小百货生意，从北京进货到乡下去卖，逢年过节进的货物较多需要有人帮助，也就有了我从小进北京的机会，有了对老北京的记忆。

第一次进北京

我对北京的初印象大概是十岁（1955年）的时候，跟爸爸去北京进货。我记得那天起得很早，大概是夜里三点多，一个多小时以后便到达了永定门火车站。出站以后我们顺着大路向东走，路北边经过一个高大而且很长的红墙，后来才知道这里是先农坛，路南面好像有一条河，大概是护城河。再往前走则看到高高的永定门城楼。生在农村的我第一次见到城楼，觉得特别高大雄伟，箭楼和城楼巍峨绝妙立在那里。从城楼的西北边我们进入天桥大街，街两边有许多做买卖的门脸，基本都是平房，天虽刚亮但已经是人来人往。

经过一些铺面的门口，炸油饼的香气扑鼻而来，看到前面一家门口放了两张桌子和几条长条板凳，还有一口大油锅，伙计们正在忙活着。看到我们走过来一个伙计招呼道：“里边请，您呢。”爸爸说我们就在这儿吃早饭吧，我们坐下要了两个火烧，两个油饼，两碗炸豆腐汤，爸爸让我把油饼卷起来夹在火烧中间，还往炸豆腐汤里放一些韭菜花和酱豆腐汁，我大口地吃了起来。这是我第一次到北京吃早点，觉得烧饼夹油饼特别香，特别是加了韭菜花和酱豆腐汁的炸豆腐汤成了我终生难忘的记忆。

吃完早饭后，我们步行去进货的地点——花市大街“大市”（大市场）。我们走到那里已经开市，人们进进出出。原来“大市”就是一个大棚里的大市场，里边有许多卖百货的摊位，有各色的棉线、毛线，鞋底、鞋帮、鞋面、鞋垫，各种形状、花色的扣子，各种各样多种颜色的发卡，缝衣针等日用品，以及衣服、裤子、鞋帽服装和饰品等。有的摊位有货架在柜台里卖，有的则堆在地上任人翻来翻去地挑选。我第一次来到这里真有点眼花缭乱，跟着爸爸去了一个又一个摊位，买好了就放到包袱里背在身上。一直买了两大包，我们一人背一包步行返回永定门火车站，赶下午的火车回家。

跟妈妈买收音机

第二个记忆是跟着妈妈来北京，主要不是帮爸爸进货，而是买话匣子（收音机）。妈妈和姐姐都喜欢听广播，特别喜欢相声、评书和戏曲，原来的矿石收音机效果不好，每天到广播时间就要不断调试。一九五九年我们村里通电了，人们告别了煤油灯，开始了电气化的新时代。于是妈妈想换掉原来的小喇叭（矿石收音机），买一个声响效果好的电子管收音机，再加上要买一些其他生活用品，我跟着妈妈来到了北京。

首先来到了前门大街，大街两旁都是商店，我跟着妈妈去了一个又一个店，去了什么商店记不得了。但记得大栅栏胡同口处有一个茶叶店，店里最使我震惊的是有许多的茶砖，有长方形的、有圆形的。厚度有的三五厘米厚，圆形的最大的像锅盖那么大，长方形的也得有三十厘米长二十厘米宽，听说这是口外人煞奶茶用的。这个店是什么字号记不得了。

随后我们来到了西单，在西单十字路口西北角有一个电器商店，好像在几层高的台阶上。我们进了这家店铺，店里的货架上摆满了各种各样的收音机，有小的有大的，妈妈指着一个像梳妆盒那么大的一个长方形的匣子（收音机）问我：“那个好看吗？”那是一个像用棕红色木板做成外壳的盒子，前脸大部分用黄色金线编成的纱布遮挡着，下边是两个较大的旋钮，两个旋钮之间有一个指针和一些电台的数字，十分漂亮。售货员给我们搬过来放在柜台上，告诉我们哪儿是开关，怎么调台，怎么调声音，以及一些该注意的事情。那声音比矿石收音机好多了，大概是花了四十多块钱买下了。回到家，大家看到我们买来的收音机都非常高兴，我的叔伯哥哥嫂子们有时间也来听广播。

第一次吃饭要用粮票

第三个记忆是来北京吃饭要用粮票。据文件记载，一九五五年八月二十五日国务院发布《市镇粮食定量供应暂行办法》，即开始使用粮票。但我记得在饭馆吃饭使用粮票是在困难时期开始，大概是在一九六零年。因为那年的某天，妈妈、弟弟和我来到了北京，知道在北京吃饭需要使用粮票，于是妈妈就带着一些全国通用的粮票。中午时分我们来到了前门大街，路东有一个峨嵋酒家，就准备在这儿吃饭。进门的时候服务员告诉我们吃饭需要用粮票，妈妈说我们有全国通用粮票。服务员说，全国通用粮票今天吃饭不能用，只收北京市地方粮票。但我们只带了全国通用粮票。服务员说，今天是吃饭用粮票的第一天，没有北京市的粮票也没有关系，买一条炸鱼就可以卖一份饭。于是我们三个人买了两条炸鱼，卖给我们两份饭。饭我们吃了，两条炸鱼带回了家。晚上一家人一起吃炸鱼还挺高兴的。



第一次在北京住旅馆

那是一九六五年在我高中毕业的前夕，国家为了提高空军飞行员的素质在高中毕业生中招收飞行员。我通过了学校的初选、县医院的复检，最后老师带着我们这四五个人来到北京城里的医院进行终检。

我们住在前门大街打磨厂胡同内的一个旅馆里。之前我多次跟着父母到北京都是当天往返，这是我第一次住在北京城里。打磨厂在前门大街东侧的一个胡同里，旅馆好像是一个四合院，院子里东西南北都是房子，而且与农村的土坯房大不相同，房子前面的墙上都是窗户，窗户上安了很多大玻璃。屋内很洁净也很简单，我们学生住的房内是一个能睡四五个人的通铺，床上放着四五套被褥。除了床之外，还有一个二屉桌和小方凳，脸盆架上有几个脸盆。虽然很简单，但是第一次住旅馆觉得很新鲜。吃过晚饭，老师带我们在前门大街溜了一圈，就回去睡觉了。

第二天我们很早起来，洗漱完毕走到前门城楼前坐上一辆大卡车到医院去体检。大卡车从前门向北到天安门再向西，沿着东西长安街向西出城，不知道走了多远来到一家医院。给我的印象是检查更加严格，检查的项目除一般的身高、体重、心脏、肺活量外，还有眼睛的结构和视力、耳朵的结构和听力、鼻子的结构和嗅觉、肚脐、肛门、足底、脚趾等，各处检查具体细致。检查完以后，老师带我们返回学校等待检查结果，我最后这一关没有通过。在此次落选以后的两个月，我考取了北京师范学院来到了北京。

去看被拆的西直门

我上大学这几年是一个动荡的年代，是一个社会大变革的年代，是一个破旧立新的年代，北京城里增加了许多新的建筑，也拆除了一些老的建筑。据资料记载：一九五三年拆除了朝阳门和阜成门，一九五四年拆除地安门，一九五六年因修铁路拆除永定门城楼周围的城墙，一九五七年拆除永定门的城楼和箭楼，一九五八年拆除和平门，一九五九年拆除中华门，一九六五年拆除东直门，一九六六年为了方便交通进行道路建设，拆除西直门城楼和箭楼。

在拆除西直门时听说在箭楼的下边还有一个小城楼。据说西直门城楼始建于元朝，具体是在元世祖忽必烈于1267年修建的元大都时。西直门最初被称为和义门，后来在明朝永乐年间改为现名西直门。西直门的瓮城修建于元顺帝至正十九年，明初继续使用了60多年，直至正统年间统一重修城门时被包砌入箭楼楼台中。我对这些事比较关心，听说后第二天早晨就骑自行车来到西直门看这一特殊的建筑。过了护城河进入瓮城，当时瓮城里是7路汽车终点站的停车场，回头看箭楼的飞檐屋顶已被拆除一半，露出一个小的屋顶，这就是元代的小城楼，清晰可见。我在心里惋惜道：这么特殊的融合了两个朝代的建筑，拆了多可惜呀，以后再也看不到了！

经过日新月异的发展，北京已经成为了具有一定规模的现代化大都市，作为中国历史上的六朝古都，其承载的中华民族深厚的历史文化深深地烙进人们的记忆里，挥之不去。

首都师范大学 校报

首都师大 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

总第745期　2025年4月9日　本期四版

学校官方微信二维码　学校官方微博二维码

首都师范大学党委主管主办　国内统一连续出版物号：CN 11-0954/(G)　联系电话：(010)68902229　投稿邮箱：cnunews@126.com

学校召开全面从严治党工作会暨警示教育大会

本报讯 3月27日下午，学校2025年全面从严治党工作会暨警示教育大会在国际文化大厦报告厅召开。学校党委副书记孙晓峰作全面从严治党工作报告并主持会议，学校纪委书记王玮作纪检监察和巡察工作报告，学校党委书记曹文军讲话。校领导、校党委委员、校纪委委员以及全体处级干部参加会议。

孙晓峰报告了2024年学校全面从严治党工作。他指出，在学校党委的坚强领导下，全面从严治党工作取得了积极成效，总体态势保持向上向好，风清气正的政治生态和干事创业的育人环境持续巩固提升。他强调，新的一年，要坚定不移加强党的政治建设；坚持不懈深化思想建设；持之以恒推动组织建设；驰而不息强化作风建设；一以贯之突出纪律建设，持续推动全面从严治党向纵深发展，为学校深化综合改革提供坚强保障。

王玮报告了2024年学校纪检监察和巡察工作。他指出，学校纪委坚持严字当头、守正创新，着力推动健全首都师大特色的全面从严治党体系。他强调，2025年要扎实推进政治监督具体化精准化常态化；深化落实中央八项规定精神，持之以恒纠“四风”树新风；精准运用“四种形态”提升查办案件质效；坚持党性党风党纪一起抓；健全系统集成、协同高效的监督体系；坚持政治巡察定位，发挥综合监督作用。



曹文军指出，召开本次会议是全面贯彻落实二十届中央纪委四次全会、市纪委十三届四次全会等会议精神，坚持以案为鉴，用身边事教育身边人，也是落实市委第六巡视组巡视整改意见、巩固深化党纪学习教育的重要举措。她深入剖析了四方面问题：政治意识不强；违反中央八项规定精神和廉洁问题时有发生；违反组织、工作和群众纪律情况依然存在；违纪违法问题未能杜绝。问题产生根源主要是：理想信念树得不牢；纪律规矩意识不强；管党治党责任压得不实；制度建设还有漏洞。

曹文军最后强调，要坚持用改革精神和严的标准管党治校，持续推动全面从严治党向纵深发展。要坚持以党的政治建设为统领，切实加强党对学校工作的全面领导。要强化全面从严治党政治责任，着力推动提升管党治党整体效能。要强化党的纪律教育约束，激励保障作用，坚定不移正风肃纪反腐。要认真开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，推动作风建设持续向好。要扎实做好巡视“后半篇”整改文章，深化巡视整改成果运用。

与会人员还一同观看了《戒尺高悬 警钟长鸣》警示教育片。

学校召开京蒙教育协作及内蒙古师范大学教育合作座谈会

本报讯 3月31日上午，学校召开京蒙教育协作座谈会，我校党委书记曹文军强调，学校高度重视京蒙教育协作，切实把集中学校优质资源支持内蒙古自治区发展建设作为一项重要任务抓紧抓实。她指出，学校将进一步锚定战略定位，压实协作责任，以高度的政治责任感和使命感，持续为京蒙教育协作注入强劲动力；深入贯彻教育科技人才一体推进的战略方针，充分依托“京蒙教育协作智慧平台”，搭建优质教育教学资源的输送桥梁，推动教育均衡发展；在巩固现有合作成果的基础上，拓展服务渠道，深化在基础教育、实习实践基地建设、志愿服务等领域合作，全面推进京蒙教育协作高质量发展。

内蒙古自治区人民政府副秘书长、北京市第七批东西部协作内蒙古挂职干部团队领队、临时党委书记葛俊凯期望与我校携手开启京蒙教育协作2.0新阶段，进一步强化品牌共建，打造教育协作“首师样本”；深化数字赋能，构建智慧教育“云生态”；优化人才培养，打造教师队伍“蓄水池”；及时凝练总结，打造协作发展“金名片”。

此前，我校与内蒙古师范大学召开教育合作座谈会，校长方复全出席活动。座谈会上，学校党委常委、副校长王洛忠表示，学校与内蒙古师范大学有着扎实的合作基础，自两校对口支援工作被纳入教育部对口支援西部高校计划以来，在学科专业建设、师资队伍建设、师范生联合培养等方面开展了多项合作。他希望以此次交流为契机，两校在更多领域取得更大进展，在服务国家战略需求，推动京蒙教育高质量发展中积极贡献力量。

内蒙古师范大学党委副书记、校长张军表示，希望两校进一步深化在人工智能教育、师德师风建设、基础教育服务等方面的合作，并通过京津冀蒙高校联盟平台优势，发挥师范教育协同发展的集聚效应，共同构建师范院校资源共享、优势互补的创新合作模式，打造跨区域教育协作新典范。

第二十六届心理文化季开幕 校本部举办首场心理游园会

本报讯 4月2日，我校第二十六届心理文化季开幕式暨心理游园会在校本部夏商广场举行。本次活动由学生工作部（处）心理素质教育与咨询中心主办，化学系承办。校党委副书记王大广、学生工作部（处）部长齐成龙、化学系党委书记李晓东、部分职能部门相关同志和部分院系党委书记、副书记、辅导员出席开幕式。

本次心理游园会以“专业+”心理育人模式为特色，20个院系结合各自学科专业特点，精心设计了形式多样、内容丰富的体验活动。活动持续三个小时，累计参加活动的师生近三千人次，现场气氛热烈，参与度高。



活动中，心理素质教育与咨询中心和“数智化教师教育北京市交叉学科平台”——信工情感计算团队“开展AI心理咨询活动。各院系将学科知识与心灵疗愈巧妙融合，通过沉浸式体验让心理健康教育更加生动有趣。学生在参与过程中不仅感受到学科魅力，更获得了积极的情感体验。心理咨询中心也设置了专门展位，为师生提供专业服务。

本次心理游园会是构建“全员育心”校园生态的重要实践，后续还将在其他三个校区陆续开展。心理文化季期间，学校还将推出系列主题活动，持续关注学生心理健康，护航学生成长成才。

学校召开青年教师“教育家精神铸魂强师”座谈会



本报讯 3月31日下午，学校党委召开“教育家精神铸魂强师”座谈会。党委书记曹文军全程参加座谈会并讲话，党委副书记王大广主持会议。教师工作部部长牛亚君以及来自23个教学单位的优秀青年教师代表参加座谈会。

王大广表示，党中央国务院、教育部、北京市委以及市教育“两委”高度重视弘扬践行教育家精神，以教育家精神铸魂强师。学校组织召开青年教师代表“教育家精神铸魂强师”座谈会，是深入学习贯彻习近平总书记关于教育家精神的重要论述、实施教育家精神铸魂强师行动的有力践行。希望广大教师切实将学习收获转化为实实在在的育人成效。

生命科学学院关永娟、学前教育学院刘肖岑、大学英语教研部陈文婷、文学院杨慧、历史学院于展、音乐学院李璀、数学科学学院张蕊、信息工程学院白晨燕、教师教育学院许芳杰、马克思主义学院孟庆宇、物理系梁茜、国际文化学院杨佳、体育教学研究部孙萍等教授、副教授和讲师代表依次发言，结合专业特色和成长经历，从不同视角畅谈对“心有大我，至诚报国”“言为士则，行为世范”“启智润心、因材施教”“勤学笃行、求是创新”“乐教爱生、甘于奉献”“胸怀天下、以文化人”的深刻认识，分享教书育人的“闪光”瞬间。

曹文军充分肯定此次座谈会的重要意义，尤其强调青年教师是学校教师队伍的中坚力量，高度评价青年教师代表的精彩发言，各位代表结合成长经历与教书育人感悟，谈出了对教育的情怀、对学校的热爱、对学生的责任，展现了良好的精神面貌。她指出，当前教育的“三大属性”、教育科技人才体制机制一体化改革对教师队伍发展定位和能力素质提出新要求。她期望全校青年教师：一要坚守教育初心，充分认识新形势下弘扬教育家精神的重要意义；二要提升育人本领，把学习践行教育家精神转化为提升能力素质的行动与成效；三要涵养高尚师德，在为党育人、为国育才实践中以教育家标准筑牢精神坐标；四要凝聚发展合力，增强推动首善之区教育事业高质量发展的使命感紧迫感。

图书馆举办“典籍文献的魅力与力量”主题讲座

本报讯 3月27日下午，国家图书馆原馆长、现任国家图书馆理事会理事长、研究馆员、北京市人民政府参事韩永进应邀做客图书馆“阅读讲坛”，为读者们带来一场题为“典籍文献的魅力与力量——漫谈中华优秀传统文化与读书学习”的精彩讲座，并捐赠图书。校长方复全，图书馆党总支书记杨娜、馆长石长地参加活动。校内外100余名读者参加了本场讲座。

讲座前，《中华传统文化百部经典》捐赠仪式举办。方复全参加仪式。韩永进向我校图书馆捐赠一套《中华传统文化百部经典》共计80种80册，鼓励师生多读经典。方复全代表学校图书馆接受赠书并向韩永进颁发捐赠证书，并向其来校赠书、开展讲座、支持学校事业发展表示感谢。

讲座由图书馆、文学院联合主办。讲座中，韩永进围绕“为什么学典籍、典籍的独特魅力与力量、如何学习中华优秀传统文化”三大核心要点，阐述了典籍在中华民族历史进程中的重要地位和作用。韩永进首先强调了学习典籍的重要性。韩永进认为，在当今世界百年未有之大变局的背景下，历史经验和智慧对于应对当前全球性问题尤为重要。最后，他还结合自己的学习和研究经历，分享了如何学习中华优秀传统文化的个人体会和方法，并鼓励师生们要深入阅读经典著作，让中华优秀传统文化在新时代的舞台上绽放更加璀璨的光芒。

在交流互动环节，师生围绕自己感兴趣的话题与韩永进交流互动。师生纷纷表示，从讲座中切实感受到了中华典籍的魅力和力量，将根据讲座提出的“兴之所至、持之以恒、诵读经典”的学习路径，加强对中华优秀传统文化的学习。

本期要点
2版 打造国家安全研究高地 服务首都安全治理
3版 南来移民兴通州
4版 《秋韵》摘登

本期责任编辑：蔡倩 张璐

打造国家安全研究高地 服务首都安全治理

编者按:北京市总体国家安全观研究中心(以下简称"总观中心")自2024年4月13日成立以来,在北京市委相关部门和首都师范大学党委的领导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定不移贯彻总体国家安全观,以国家安全为己任,全面整合校内外资源,在总体国家安全观宣教、治国理政咨政建言、国家安全学学科建设、人才培养以及服务首都企业的海外利益安全保障等方面做出了一定的贡献。逐步形成"理论研究—人才培养—决策咨询—社会服务"四位一体的特色发展路径。总观中心正在为打造成北京市总体国家安全观的理论研究高地、宣传教育阵地和人才培养基地的目标而奋力前行。2025年3月28日,北京市总体国家安全观研究中心"国安之声"青年宣讲团在我校成立。









在新时代国家安全战略格局加速重构的背景下,北京市总体国家安全观研究中心作为首都高校服务国家战略需求的创新实践平台,正以理论创新为引领,以学科建设为根基,以实践转化为核心,构建起多维度协同发展的国家安全研究生态系统。总观中心确立"理论研究高地、宣传教育阵地、人才培养基地和高端智库"四大发展定位,整合首都师范大学和在京其他高等院校的优质资源,组建了一支由50余名核心研究员组成的专业团队。成立一年来,中心在理论与学术研究、咨政建言、宣传教育等方面取得显著成效,初步形成了"首都安全"特色研究方向,为服务北京"四个中心"建设提供了有力支撑。



理论创新与学科建设的双向赋能

总观中心以总体国家安全观为理论坐标,构建起覆盖首都安全、人工智能安全、数据安全、海外利益安全和能源安全等领域的多维研究矩阵。在科研布局上,通过"有组织科研"机制整合校内外资源,形成"理论研究—应用研究—战略研究"的三级科研体系。2024年度获批国家自科基金1项、教育部一般项目1项、北京市社科重大项目和重点项目各1项;撰写总体国家安全观相关主题论文20余篇,撰写首都安全系列专著5部。其中,"总体国家安全观引领首都安全治理创新"(北京市社科重大项目)、"首都数据安全治理视域下国家安全体系与能力现代化建设研究"(北京市社科重点项目)等课题,为破解超大城市安全治理难题提供了理论支持;《总体国家安全观视野下的首都安全治理》专著撰写工作启动,系统总结首都安全治理经验。这些项目聚焦在国家安全体系和能力建设、人工智能安全治理、数据要素市场化配置中的安全风险、海外利益安全保护机制以及双碳战略下的新能源安全,不仅获得学术界的高度关注,更在实践层面为政府部门提供决策参考。



在学科建设方面,总观中心依托管理学院的学科交叉优势,构建起"国家安全学+X"的复合型人才培养模式。2024年获批的国家安全学一级学科硕士点,创新性地设置"首都安全治理""数字安全技术"和"海外利益保护"三个研究方向,形成"课程模块化、实践场景化、能力复合化"的培养特色。学生团队在《信息安全研究》等核心期刊发表近10篇论文,1位同学获评"2024年度北京市应急管理领域优秀硕士研究生"。这些不仅展现了学术潜力,更体现出对现实问题的敏锐洞察。

咨政建言与学术交流的立体网络

总观中心立足北京"四个中心"战略定位和超大城市治理特点,构建的"需求对接—选题论证—成果转化"全流程咨政机制,为首都安全风险防控提供了精准有效的智力支撑。通过建立"双周研讨""专家智囊库"等制度,在累计提交的80余份研究报告中,既有针对数据跨境流动监管的微观建议,也有关于国家安全教育体系构建的宏观规划。其中,2份获得中央领导同志肯定性签阅批示。这些报告聚焦首都安全治理重点领域,为北京市完善安全风险防控体系提供了专业建议。同时,总观中心围绕首都安全治理关键问题开展专题研究。与国家粮食和物资储备局合作开展("十五五"时期保障粮食和物资储备领域高质量发展的财政支撑政策研究),为北京市粮食安全保障提供了理论支撑。与北京市国家安全局海外利益安全工作部门建立合作关系,共同研究首都海外利益保护机制。总观中心创新工作方式,与实务部门建立常态化沟通机制。定期召开咨政工作推进会,邀请实务部门专家参与选题论证,确保研究方向与首都安全治理需求精准对接。这种"政产学研"协同模式,有效促进了研究成果向治理效能的转化。



在学术交流层面,总观中心打造的"理论研讨会+战略合作+专题讲座"三位一体平台,有效促进了学术共同体建设。2024年成功主办"总体国家安全观 创新引领10周年暨首届北京市总体国家安全观理论研讨会"和"深入学习贯彻党的二十届三中全会精神 推进国家安全体系和能力现代化专题研讨会"等全国性学术会议2场,参会专家学者近200人次,推动国家安全研究学术交流与合作。中心教师参加全国性学术会议6次,作专题报告10场,有效提升了北京市在国家安全研究领域的影响力。2024年11月,中共北京市委相关部门、首都师范大学、国际关系学院签订合作框架协议,强化在京部属高校与北京高校全方位协同建设发展。举办了"浅谈新时代总体国家安全观""国家安全学30年——国家安全学科建设的历史、现状与前景"等多个讲座,为提升师生的国家安全研究能力、学科建设和学位点建设提供支持。

宣传教育与实践转化的深度融合

总观中心创新构建的"专家宣讲+青年传播+数字化教育"三维宣教体系,正在重塑国家安全教育格局,推动总体国家安全观深入首都各界。在校园层面,2025年3月28日,来自中国人民大学、北京师范大学、北京理工大学、国际关系学院等高校46名青年师生共同组建而成,将充分发挥青年群体的独特优势,"国安之声"青年宣讲团通过情景剧、短视频等青年喜闻乐见的形式,用青年话语讲好国安故事,让理论之声融入校园、传向社会。在社会层面,总观中心组织学生参加市委国安办组织开展的"国家安全专题展览"讲解工作。选派教师参加北京市总体国家安全观宣讲讲师团,为北京市多个街道开展总体国家安全观理论宣讲工作;同时也深入到企业和在京高校开展国家安全宣传,如为民生银行做的"总体国家安全观与企业数据合规治理"和为清华大学继教学院做的"国内经济安全趋势"等讲座,累计覆盖受众群体超万人次。在国际传播层面,总观中心正在策划的"全球青年安全对话"项目,旨在构建跨文化的安全话语体系。

在实践转化方面,总观中心积极投身首都安全实践,创新构建"政产学研用"协同机制,与多家单位建立战略合作,通过联合开展课题研究、组织交流互访等方式,有效整合首都安全治理资源,形成共建共治共享的工作格局,共谋校地合作新篇章。在学校王大广副书记、李海荣副校长、韩继华副校长和王洛忠副校长等多位校领导的带领下,深入首都的产业园区、重点企事业单位和研究院所调研。先后调研了工信部国家工业信息安全发展总观中心、中国高技术产业促进会、中国地震应急搜救中心、武警部队研究院、中电科集团、首都实业集团、国网智研院、国网能源院、国网电科院、中医科学院中药所、国药集团、百度集团、华为集团、京西智谷产业园、北京师范大学首都安全研究院以及各领域有代表性的企业,了解了各单位在国家安全、海外利益安全、经济安全、数据安全和能源安全等方面遇到的问题、挑战和取得的成就,并与各单位在共建国家安全领域的省部级及以上科研平台、国家安全领域的国家重点项目培育、人工智能安全、数据安全和网络安全核心技术孵化、数据安全标准制定、国家安全学学科的人才培养、实习与就业实践等多个领域加强交流合作,共同探索校地合作的新模式。所建立的"校地合作共同体"已初见成效,在人才培养方面形成"订单式培养""双导师制"等创新模式。落地方面,在能源安全领域与国家电网的研究院合作,已落地2个关于新能源安全方面的横向课题并产出了数篇论文及专利成果。

未来发展的战略蓝图

站在新的历史方位,总观中心正着力构建"三大高地":一是打造国家安全理论创新策源地,重点攻关人工智能安全、数字主权等前沿领域;二是建设国家安全高端智库,完善"问题发现—对策研究—成果转化"的全链条服务体系;三是培育国家安全人才摇篮,深化与政府部门、企业的协同育人机制。未来三年,总观中心计划建设国家安全虚拟仿真实验室,开发"首都安全治理数字沙盘"等教学科研平台,同时推动国家安全学博士点申报工作。

在服务国家战略需求的征程中,总观中心始终秉持"知行合一"的理念,将理论研究扎根于首都实践沃土,让学术成果服务于国家发展大局。这种"顶天立地"的发展模式,不仅彰显着高校服务社会的责任担当,更在国家安全治理现代化进程中书写着独特的首都篇章。随着"一带一路"安全保障、全球数字治理等新课题的提出,总观中心正以开放包容的姿态,构建更具国际视野的安全研究网络,为构建人类命运共同体贡献中国方案。

(来源:管理学院)





南来移民兴通州

历史学院 都志群 雷佳音

明代钱塘人陈师的这首诗题为《潞河舟中作》,系诗人由南方坐船经运河到北京客旅,生发思念家乡之情而作。回望历史,沿着运河从南方到北方的旅人熙熙攘攘,潞河正是南客舟船必经之途,而通州也是南北人员、技艺及民俗汇聚之地。

京杭大运河带动了南北物资交流与商贸发展,也架起了一座南北文化沟通的桥梁。历经元、明、清三代舟船漕运,随之而来的移民大量留居在通州,使得通州非物质文化遗产中带有浓厚的南方元素,并与皇家宫廷文化、商贸文化、京邸衣耕文化相融合,呈现出独特的通州风貌,在运河沿线城市中颇具特色。悠远绵长的运河文脉就这样藏在舌尖、刷入砖瓦、流进血脉。

南北风味 交织融合

"十里不同风,百里不同俗。"随着大运河带来的交通便利与人口往来,各地的饮食文化互相交流,广泛传播。通州地区的传统饮食类非物质文化遗产以清真老字号"通州三宝"为代表,大顺斋糖火烧、小楼烧鲇鱼以及仙源腐乳展现了运河饮食制作的高超技艺。它们的形成与发展是京杭大运河的直接产物,从中可以看到经由大运河而来的南北物产、原料、人员的商贸交流。

大顺斋创建于明末,距今已有近400年历史。当年有一位叫刘刚的回民,携全家从南京随船来到通州,住在回民聚居的安家大院,靠售卖"南果"为生。他的手艺充分融合南北方人的口味,把芝麻酱、红糖和在一起,添加桂花等作料上炉烤制,加工成一种老少皆宜的清真糕点——糖火烧。这款糕点很快受到人们的喜欢,刘刚也因此赚到人生的第一桶金。仅用一年时间,他就用积蓄置下了两间门脸,因其乳名叫大顺,遂取了大顺斋的店名。大顺斋的糖火烧配方讲究、制作严格。所用的芝麻酱、红糖、桂花、香油等配料质优量足,口感香甜醇厚、软酥可口。因其油大糖多,易于贮存,只要密封好,即使在夏天也不易发霉变质,这一特点为其他糕点所不及,尤其受到大运河上往来官民商旅的喜爱。民国时期,战乱灾祸不断,大顺斋受到重创,濒临倒闭。1980年,在当地政府的大力支持下,大顺斋老店厂房得以重建。2009年,"大顺斋糖火烧制作技艺"被批准为北京市市级非物质文化遗产;2016年,入选首届中国金牌旅游小吃名录。现如今,第17代传承人刘志国正努力延续着这份运河的香醇味道,让老字号大顺斋焕发出更加蓬勃的生机。

小楼烧鲇鱼的由来可以追溯到清光绪二十六年(1900年)。当年,通州回民李家四兄弟李振钧、李振荣、李振富、李振宗合伙开了家仅有一间门面的清真小店铺,取名又和轩,取兄弟和睦、和气生财之意。其中排行老二的李振荣手艺精湛,经营有道,饭店生意越来越好。民国初年,又和轩扩建成两间门面,六间店堂,还加盖了两层小楼,在通州的饮食行业中声名鹊起。当时大称北边的老字号饭庄庆安楼为南楼,义和轩为小楼。在食客的口耳相传中,小楼饭店因此得名。小楼饭店有一道镇店菜肴——焦烧鲇鱼,所用主料是从北运河捕捞的鲜活鲇鱼,肉多刺少,味道极为鲜美。李振荣苦心钻研厨艺,受鲁菜启发,将鲜活的鲇鱼去头去尾取其中段,用纯绿豆淀粉裹衣,香油红烧,经过三炖三烤,加入辅料,烧爆勾芡出锅。菜肴色泽金黄,外焦里嫩,一经上市,就广受食客追捧。由于这道焦烧鲇鱼名扬四方,还衍生出通州大运河传说里一则名为《警蹕镇水》的有趣故事。故事讲的是小楼饭店由于烧鲇鱼的生意日益兴隆,运河里的鲇鱼精心生怨恨,作法使得通惠河洪水泛滥,祸及百姓,最终被漂县关帝庙里的关老爷用其所画的"警蹕"降服。新中国成立后,小楼饭店迎来了新的发展机遇,几经扩建,成为通州最具代表性的清真饭店之一,迎接八方食客。2007年,"小楼烧鲇鱼制作技艺"被列入通州区非物质文化遗产。

仙源酱豆腐最早产自万通酱园,因此也称万通酱豆腐。该酱园创建于民国七年(1918年),由通州本地回民马兆丰独资创办。头脑活络的马兆丰凭借大运河便利的运输条件,独出心裁地打造了一条通州腐乳生产线。先是不远千里从浙江绍兴的惟和腐乳厂采购制作酱豆腐的坯料。坯料装船后,经浙东运河运至杭州转入大运河,一路北上,直抵通州。在耗时一个多月的航程中,一块块腐乳在南北气候的巨大差异中完成自然发酵。坯料运到厂后,再根据老北京人的口味加入红曲、黄酒等作料浸泡。经伏天暴晒,成熟后入库,待作料的滋味完全浸入腐乳之中,方可出售。如此工艺制作的万通酱豆腐,质地细腻,芳香扑鼻,深受官民商旅的喜爱,堪称南北风味融合的典范。20世纪40年代后,随着北运河泥沙淤塞,运路中断,坯料供应出现问题,万通酱园的境况大不如前。1956年,通过公私合营,合并组建通州糕点酱业总店,后经分离,改名通州食品厂。2000年,恢复老字号的名称,成立股份制企业——北京仙源食品酿造有限公司。2019年,"仙源腐乳制作技艺"被列入通州区非物质文化遗产。

南北建筑 兼容并包

南来北往的通州地区融北方平原、南方水乡和运河码头等特点于一身,独特的人文地理环境造就了当地多姿多彩的建筑风格。这里既有四面围合的北京民居,又有临水面街的南方建筑,同时还带有独特的运河气质。这个发展演变过程与沿运河北上的移民有着密切联系,他们的日常生活、民俗传统和宗教文化都在运河沿途留下了印记。

融入江南水乡气质的通州四合院。通州四合院有一个跟北京其他地方四合院的不同之处,即临水的院落大多开有直通河边的后门。最为典型的是著名乡土文学作家刘绍棠的故乡——通州区西集镇的儒林村。这里不论房屋新旧,依然保留着千年运河的痕迹。那些看似普通的院落都留有一个后门,其中的缘由与通州北运河密不可分。北运河是在古代漕河的基础上开通而成,沿着大运河迁徙过来的居民很多都喜欢临水而居。他们建的房子除了前边面街的正门,后边还开有临水的小门,可以直接到河边淘米、洗菜、浣衣,这种建筑风格恰是江南水乡人家的模式。运河移民对通州地区建筑特色的影响可见一斑。此外,北运河也带动了儒林村所在的西集镇发展,史书上曾以"千植万艘,辐辏云集"来形容此地的繁荣。作为通州重镇的西集,是当年南来北往人群的落脚点,见证了冢北、江南各地人民的融合。

保留了宗教文化特色的十八个半截胡同。依托大运河漕运,沿运河北上的回民纷纷来到通州,他们或经商或从事体力劳动,同时也将回民聚居的胡同建筑风格带到了通州,十八个半截胡同留下了他们独特的印记。"十八个半截"北起回民胡同,南至东顺城街,这片回民聚居区最初共有10条胡同。为了便于穆斯林群众前往清真寺做礼拜,居民建房时自觉在清真寺以南留出了一条通往清真寺的大街,名为中街。中街北起北二条胡同西端的清真寺,一直向南通往东顺城街,把马家胡同、熊家胡同和白将军胡同等8条胡同拦腰截为两段,形成16个半截的胡同。另外的两条胡同其实最初就是半截的,只到中街为止,一条是北二条胡同,另一条是夹在熊家胡同和繁竹庵胡同中间的小胡同,本名就叫半截胡同。这两个半截加上被中街拦腰截断的16个半截,一共凑成了18个半截胡同的特色街区,体现了穆斯林文化以清真寺为中心建设聚居区的理念与传统,是极具特色的通州建筑之一。

南北文化 流动交融

运河之上,南来北往的官宦商贾、文人雅士带来南北文化的交融互动,堪称"流动的文化盛宴"。通州地区的李氏续家谱习俗、曹雪芹事迹等非物质文化遗产诠释了人随水流动、文随人流传的文化奇观。南北文化汇聚于此,在通州大地落地生根,展现出一幅文化荟萃交融的生动画卷。

李氏续家谱习俗的北上历史。国有史,方有志,家有谱,通州漷县镇李辛庄村世代传承着李氏续写家谱的习俗。李氏族谱始于明初期永乐年间,至1994年春最后一次续谱止,已有600年之久,自明末清初经历数次续谱,都各有详细记载。始祖李伯仁,明初时从江南随明成祖北上来到水陆交汇的通州,在此地建房居住,长年累月便形成了新的村落,故名李辛庄村。李伯仁原籍为江南小星州,在今浙江省永嘉县岙坡村,原是岙坡村李氏宗族的第21代传人。经考证,岙坡村的李氏家谱最早可追溯到唐代,记载了近40代族人的历史,与李辛庄村的李氏宗谱正可联谱对接。20世纪80年代,李辛庄村的李氏宗族第21代传人李恩俊再度着手补修续谱,续家族户走访登记。经过多年的努力,最终不但将贯穿600多年历史的老族谱整理完成,同时续写新族谱内容至1994年。李氏族谱共4本,分世系图、世次表两种,记载详尽,内容完备。2007年,李氏续家谱习俗被列入通州区非物质文化遗产保护项目。

曹雪芹事迹的运河渊源。文学巨匠曹雪芹与大运河有着不解之缘,他曾随父辈通过大运河来往于江浙、山东、河北、天津、北京等沿岸省市,是一个典型的经由大运河迁徙的历史名人。大运河北京段沿线的香山传说和曹雪芹(西山)传说已入选北京市级非物质文化遗产名录,通州区大运河的传说已入选北京市区级非物质文化遗产名录,3个非遗名录中共收录有关曹雪芹的故事近90篇。这些关于曹雪芹的传说故事与曹雪芹通过运河到达通州张家湾,经由通惠河多次往来于香山和通州间,后又可能定居于西山的人生轨迹密切相关。例如,大运河的传说中收录有一则《曹雪芹家世传说》,其中记录了曹家在通州张家湾镇的故事,为学界开展曹雪芹研究提供了新线索。还有《红楼梦》第十二回中,曹雪芹写到林黛玉"登舟回扬州"探父,据专家考证其乘船地点就是北运河上的张家湾码头,而这恰恰是当年曹雪芹及家人北上抵京、南下苏州的必经之地。如今,通过大运河,在北运河北端码头、通惠河二闸码头、广渠门内大街207号院及通惠河源头西山等几处关键位置,留下了曹家当铺、曹家井、曹家坟、曹雪芹故居纪念馆及曹雪芹纪念馆等遗迹。不仅为当地老百姓留下了曹雪芹的传说,还传承着曹氏风筝工艺、临沟屯风筝制作技艺等非遗项目,充分体现了文人士大夫文化与工匠文化的结合。

文章来源:《前线》杂志 2023年第10期
图片来源:网络