秋韵

我们姐弟的“年货”

张凤霞

“我们所怀念的那种过年，现在的孩子不感兴趣。他们自有他们的欢乐的年。”

——莫言《我怀念那时候的过年》

前几日和同龄的朋友聊天，聊到年味儿，她说：“那时候的年，因为穷而被期盼包围着，让人充满了期待。”这让我想起了我十岁（上个世纪七十年代）的那个年。

农村都有个庭院，农人勤劳，总要在庭院的空地种些蔬菜。既可以省下买菜的钱又可以用卖菜的钱补贴一些家用。我家的庭院很大，那年秋收过后，爸爸妈妈却在庭院的菜园里垒起了一米高的土墙。墙体直立，两边的墙垛是倾斜的，成了簸箕的样子。我们姐弟在帮忙的时候也很好奇，不知道爸妈在干什么。再后来，爸爸妈妈把装化肥的一个个塑料袋子剖开，再用白线缝在一起，搭在盖好的土墙上。原来他们自己做了个微型简易的塑料大棚，他们在里面种上了菠菜，说等到过年时拿到集市上去卖，可以卖几个钱。

“卖了钱能给我买炮仗吗？”弟弟最关心的是这个。

“我要好词（吃）的。”妹妹奶声奶气地表达着自己的愿望。

“你要什么？”妈妈一边干着活，一边问沉默着的我。

我是大姐，我知道卖不了几个钱，我也知道只有菜长好了才能谈卖钱。所以，我笑笑说“没想好呢。”

父母辛苦管理，浇水时我和弟弟轮流按着压水机的铁把手。在我们的悉心管理和耐心期盼下，虽然收获的菠菜高度只有妈妈的一拃长，但这已经让我们很高兴了。妈妈带着我们，把收割的菠菜一棵一棵理顺，用爸爸推来的河沙埋在自菜窖里保鲜，从此我们的期盼就从菜园转向了那本被我们翻得卷了边的日历。

离我家最近的集市，三六九逢集。终于到了腊月二十三，小年的一大早，我和爸妈在菜窖里点上油灯，在昏黄的灯光里把菠菜一棵一棵小心翼翼地“请”出来，摘掉黄叶子，尽量抖干净沙土。每摘掉一片黄叶，我的心里都会收紧一下，因为黄叶子比我们想象得要多。

“你打听好了吗？这个集说不定能卖两毛五一斤。”妈妈轻轻的声音把菜窖里的寒气划开了一道缝。

“看吧，今儿是小年，也许能有价。”爸爸的话，又催淡了几分寒气。我一直没有说话，心已经顺着那道划开的缝飞到了集市上……

一直到腊月二十六，爸爸把所有的菠菜按每斤两毛钱的价格卖了出去，收获了将近八块钱。

腊月二十九，爸爸说这是穷汉子集；不管有没有钱过年，今天都要办年货了。一大早，爸爸拿出一个麻袋，嘴里哈着白气，去集上办年货了。我们姐弟三个开始盼。那一天的太阳像是被贴春联的糨糊给粘住了，忘记了移动。弟弟一次次跑到门边，一次次失望地回来。后来他看我们都不再理会他了，就跑到街上。过了很久他回来了，大声喊着：爸爸回来了，爸爸回来了！我拉着妹妹急忙和他一起跑向门口，可看到的却是和父亲体型近似的隔壁大伯……

“你去喂猪吧，爸爸要买那么多过年东西，不会这么快。”妈妈指着猪圈门对我说。我把猪食一瓢一瓢地舀进猪食槽子，心里却一直在想：我要的东西能不能买到？

太阳终于过了头顶。在我们的期盼中，爸爸回来了。他的麻袋里装了全家的“年”，至于都有些什么，我记不清了。我只记得他递给我们的有几块水果糖，有弟弟的一挂100响的小鞭炮和妹妹的一个海绵做的小头花。我的心开始不安，眼泪开始在眼里打转。爸爸看了我一眼说：“咱不是说好了，钱有富裕就给你买，没富裕就明年再说吗？”我使劲点了点头，可眼泪还是默默流了下来。

“你把车后边那个报纸卷拿来。”爸爸朝院子里的妈妈说。妈妈把报纸卷拿来在炕上轻轻展开了。哇，是我要的那幅腹刷“朝阳沟”的连环年画。前几天隔壁淑兰家就已经买回来了，爸爸还是花了一毛八分钱给我买了回来。我把它贴上墙时，弟弟正在院里点燃了一个小鞭炮，旁边的妹妹则头花颤颤地插着耳朵……

而今，爸爸妈妈与拮据的生活都已离我们远去，童年的春节也定格在了回忆中，可那份深埋心底的亲情，却历久弥珍……



《音乐大师》主角聊指挥

王秋海

《音乐大师》讲述了著名指挥家伯恩斯坦的故事，让我们再次回味了伯恩斯坦复杂而富有传奇色彩的一生。电影呈现给我们的，是一个在错乱爱情和浪漫情怀之间挣扎的音乐大师，演绎这样一位人物挑战极大，但主演布莱德利·库珀迎难而上，不仅在相貌上尽量与伯恩斯坦靠近，更做足了功课，力图“生存”在（伯恩斯坦的）音乐里。

库珀从小就对指挥非常着迷，曾向父母索要一根指挥棒作为生日礼物，这次饰演伯恩斯坦，对库珀来说是个圆梦的机会。但他也深知，伯恩斯坦是美国第一位伟大的指挥家，扮演好这一角色并充分体现伯恩斯坦的魅力绝非易事。库珀称：“我不想模仿他的外在神态，因为这是一种没有灵魂的努力。”相反，他找到指挥家杨尼克·斯恩寻求帮助。斯恩是费城管弦乐团音乐总监。尽管伯恩斯坦去世时斯恩只有15岁，但他视这位指挥家为导师，称他“永远是我心目中最伟大的指挥家”。库珀虽然会作曲，但就指挥而言，他是门外汉。斯恩传授给他的秘诀是要在舞台上全身心地表达真情实感，不必有所收敛，因为音乐是神的召唤，指挥亦然。库珀在电影上体现出的有条不紊的节奏感便是斯恩教诲的体现。

影片的高潮是马勒第二交响曲最后一个乐章。从纯体力的角度看，由于这一作品最为复杂，而末乐章又出现在这首约90分钟长的交响乐的最后，此时已消耗一个半小时强体力的指挥还要演绎出作品的深情和深刻。马勒的音乐不像莫扎特那般纯净，而是充满了痛苦和复杂的情感。由于过于压抑，中间三个乐章作为递减悲情色彩的过渡，舞曲味浓郁，旋律深婉自在如神音。第一乐章和末乐章则庄重肃穆，直至狂喜。库珀认为作为一名指挥，必须在情感跌宕下保持头脑冷静，在体力透支时仍需指挥若定，但也要完全融入音乐，不能在情感表达上有丝毫松懈。库珀反复观摩伯恩斯坦1973年在伊利大教堂指挥伦敦交响乐团演奏这首曲子的视频。我们在影片中看到的不只是逼真的模仿，而是库珀在寻找一条中间路线。他称这种指挥模式不仅是对伯恩斯坦手势的模仿、对乐谱充分的解读，更是一种再创作。

伯恩斯坦经常被指责动作夸张，包括独唱唱到“做好准备通向永生”时，伯恩斯坦竟然腾空跳了起来。库珀认为，伯恩斯坦此举绝非“作秀”，如果一个指挥总在观众面前取宠卖弄，乐队很快就能窥出端倪，绝对不再与他配合，这样的指挥家也就不能迈向辉煌。交响曲末尾的那一刻，音乐在跳跃，仿佛整个世界都在觉醒，伯恩斯坦为什么不跳呢？他的跳跃是乐曲的有机部分，是对音乐的激情诠释。同理，合唱开始的时候，我们也无法想象伯恩斯坦闭着嘴指挥，他嘴巴一直张着，因为这就是他的呼吸。库珀认为，当我们双臂张开，心灵张开，嘴巴也必然张开。这一切都助推着音乐走向高潮。库珀坦言，表演到这一段时他惧怕了，因为乐曲的内涵太震撼，而他的表演没能跟上乐队的节拍。第二天他向伯恩斯坦祈祷再次赐予他勇气，这一次他终于彻底投入情感，张嘴与合唱队同唱，逼真地再现了伯恩斯坦的情感和乐曲的风格。



（转自《北京日报》2024年2月27日第12版）

老有所为 老有所乐——退休二十五年感言

王颢莲

如何度过退休生活，是每位退休人员必须作答的问题。我和朋友们已给出了答案：退而不休。退休，是人们新生活的开始，是人们毕生所从事的事业的另一种方式的延续。

随着生活水平不断提高，医疗条件不断改善，人的寿命也随之提升。就北京市而言，人均寿命已在八十岁以上。过去所说的“人活七十古来稀”，已成为历史。所以退休后的生活道路就比较漫长。

我根据自己的实际情况，做了较全面的规划。二十五年来，我的退休生活，既充实又丰富多彩。虽然我曾四次患重病（乳腺癌、子宫癌、心脏病、肠梗阻）住院治疗，而且先后做过十个疗程的化疗。但我一直保持乐观向上的良好心态，坚持读书学习、坚持写作、坚持体育锻炼，并适当做些家务劳动。

学习不能止步

退休后，学习不能止步。党的二十大报告提出：“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”。终身学习和终身教育是当今世界教育发展的大趋势。它不仅事关国家和民族的生存与发展、文明与进步，也事关社会转型、社会公平、生命健康、利益分配等。

退休了，坚持终身学习，才能与时代的快速发展同频共振。古人云：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如烛烛之明”。我们学习各方面的知识，不断充实自己，沉淀自己，丰富自己，升华自己，才能让岁月的年华不被辜负。我们要以丰富而深刻的知识充实每一个瞬间，就能净化灵魂，丰富内涵，就能达到升腾思想的目的，使我们的晚年时光充满质感和美感。

感谢学校离退休干部处，为我们人员开办了老年大学，为我们终身学习提供了绝好机会。我于2014年至2021年的八年间（从77岁至85岁）先后在老年大学上过四个班。（一）音乐基础班（2014年3月至2015年1月）。这个班的学习使我不仅初步了解了音乐理论的概况，而且加深了对音乐内涵的领悟。（二）合唱班（2015年3月至2016年1月）。唱歌，在音符的飞扬中收获愉悦。唱歌要用气息，气息在身体内部循环，就像一只无形的手在体内轻轻按摩。而且唱歌要调动大脑和耳朵的积极性，让全身参与其中。（三）钢琴班（2016年3月至2022年1月），先后上了初级班和中级班。本来可以接着上研修班，因疫情蔓延停课。如果今后开班，我会接着去学习。我一生喜欢音乐，但没有学过任何乐器，总觉得是一件憾事，所以能上钢琴班，是我一生的幸事。在老师的指导下，我已能弹十几首曲子。那优美的旋律一直在我心中荡漾。（四）诗词鉴赏班（2016年3月至2017年1月）。在一百多首诗词的学习中，我更加深刻地感受到，我国是一个诗的国度。诗词是人类心灵的形象展现，尤其是古典诗词，它具有深厚的韵味和音乐性的特点，使其成为中国传统文学中最具魅力的表现形式之一。时至今日，诗词依然具有旺盛的生命力，拥有广大爱好者。人们心中那些幽微的情意仍要借诗词来表达。

坚持笔耕不辍

美国《发现》杂志网站2023年5月6日报道“如何成为超高龄人士”（指80岁以上）称，要成为超高龄人士，“只有自始至终都能保持头脑敏锐”，“我们的大脑喜欢接受挑战”。读书，学习用大脑，写作更需要大脑。随着年龄的增长，全身器官都开始走下坡路，大脑也不例外。因此，我们八十多岁的人要多用大脑，争取延缓衰老的过程。写作本身是灵魂的呼吸、生命的激情，是扣动人们心弦乃至和生命相系的事情。

每逢我国的重大节日和纪念日，我就写上一篇小文，以示纪念。如2015年是抗日战争胜利70周年，我写了《中国对世界反法西斯战争胜利的贡献》。2019年是新中国成立70周年，我写了《五星红旗迎风飘扬》，概述了七十年来新中国所取得的伟大成就。2020年为纪念抗美援朝胜利70周年，写了《铭记伟大胜利，捍卫和平正义》一文。2021年为祝中国共产党百年华诞，我写了《百年初心，历久弥新》一文，同时也写一些评论性的文章。外出国内外旅游，我都写游记，少则几百字，多则几千字。如《枫叶之国别样情》《如诗似画九寨沟》等。

写作，并非都为了见诸报端和杂志，而是为了活跃大脑，增强记忆，表达内心深处的情感。几年来，我写了十三万余字的自传。根据我八十多年的经历，表达了对中国共产党的感恩、对社会主义祖国的歌颂、对师长的崇敬、对故乡和学校的赞美；同时也表达了对亲人的深爱，对朋友的浓情，对我从事高等教育的荣幸。

我们这一代人，出生在旧社会，成长在新中国。我们是沐浴着社会主义的阳光，在党的培养教育下成长起来的知识分子。我们的每一根白发，蕴藏着一段为追求事业的完美而走过不平凡的道路；每一条皱纹，珍藏着一个为事业奔波忙碌的故事；一颗颗老年斑，记录着为理想拼搏的赞歌。

将我们这一代人的经历，传给子孙后代，对他们无疑是一种鼓励和鞭策。

坚持体育锻炼

体育是快乐的源泉。健康的生命才是闯丽多彩的，才能绽放出动人的乐章。

我一生热爱体育运动。记得退休前，学校举办历届教职工运动会，我都是积极参与者。在我五十多岁时，学校举办系级女子篮球比赛，我还能上场打前锋，传球、运球、投篮还像模像样。现在回忆起来，仍是一件快事。

退休后，我在和疾病斗争的同时，一直坚持体育锻炼。20多年来，我在玉渊潭公园向几位师傅学习各种不同方式的锻炼。学习太兰拳、木兰扇和木兰剑，既有拳脚的功夫，又有舞蹈的韵味，在音乐的伴奏下，既刚劲有力，又柔美大气，给人以愉悦的享受。同时我还学习了陈式拳和陈式剑、杨式拳和杨式剑。太极拳和剑的练习，可以使人体的神经系统、循环系统、呼吸系统、消化系统、运动系统都得到较充分的锻炼，增强身体的力量、速度、耐力以及灵活性和柔韧性。多年的锻炼，使我收获多多，受益匪浅。

生命的航船已驶入鬯盩之年，但莫道春光短，逐梦秋未长。只要我们保持一颗追梦的心，梦想一定会让我们的晚年如秋菊之浓艳，秋日之灿烂，秋食之饱满，秋光之无限。常言道，生命的脚印踩下去要深，人生的足迹走过去要正。我们这一代人，无论社会如何变化，任其红尘滚滚，我自清风朗月。我们从不会被物欲所累，也不会被名利烦扰，更不会被金钱所惑。只愿为国家的高等教育事业尽微薄之力，只作奉献，不求索取，一世清白，两袖清风。我一直以超然平和的心态，愉悦地品味生活的乐趣，体味生命的意义。

生命是一首写不完的诗，我们要继续努力追求未竟的事业，以充实它的篇幅。生命也是一首唱不完的歌，我们永远不能为它按下休止符。

首都师范大学 校报

首都师大

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

总第746期

2025年4月25日

本期四版

学校官方微信二维码 学校官方微博二维码

首都师范大学党委主管主办 国内统一连续出版物号：CN 11-0954/(G) 联系电话：(010)68902229 投稿邮箱：cnunews@126.com

学校举行第二届北京市总体国家安全观理论研讨会并开展主题宣传教育活动

本报讯 4月10日，由北京市委国家安全委员会办公室、首都师范大学和国际关系学院联合主办、北京市总体国家安全观研究中心承办的“全民国家安全教育 走深走实十周年——第二届北京市总体国家安全观理论研讨会”在我校举行。北京市委国家安全委员会办公室领导，北京市委教育工作委员会副书记邹凌，学校党委书记曹文军，国际关系学院党委副书记、院长胡继平等领导同志出席会议并分别致辞。

北京市委国安办领导对开展全民国家安全教育提出了六点要求，一是牢牢把握全民国家安全教育的政治方向；二是依法开展全民国家安全教育；三是准确把握国家安全教育的主要内容；四是推动国家安全教育的全覆盖；五是不断提高国家安全教育的能力水平；六是探索国家安全教育的科技赋能和手段创新。

邹凌指出，学校作为北京市属重点师范院校，长期致力于教育学科建设与人才培养，在推动国家安全教育方面具有独特的学科优势和社会影响力。首都教育系统要秉承高校稳定首都稳定全国稳定安全理念，将总体国家安全观贯穿办学治校全过程。

曹文军表示，学校坚持全面贯彻总体国家安全观，在服务国家安全和首都发展战略方面要勇于担当，主动作为：一是坚持更高站位，以高质量发展助力国家安全战略实施；二是加强统筹谋划，推动建立多层次国家安全教育综合体系；三是重视创新突破，促进国家安全教育工作取得实效。

胡继平表示，国际关系学院将深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，立足办学传统，广泛动员师生力量，为推动全民国家安全教育走深走实创造贡献力量。

开幕式后，举办了“全民国家安全教育理论研究”和“全民国家安全教育实践探索”专题研讨会，11位专家围绕全民国家安全教育展开深入交流，20余所高校及媒体共百余人参加。

4月15日，学校举办“2025年全民国家安全教育日”现场宣传教育活动。活动以“全民国家安全教育 走深走实十周年”为主题，内容涵盖政治安全、保密安全、反间防谍、反宗教渗透、反诈骗、网络安全等领域，通过知识展板、互动答题、现场宣讲等形式普及总体国家安全观，吸引数千名师生参与。

学校举行2025年宣传思想文化工作会议暨“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划启动仪式

本报讯 4月17日，首都师范大学2025年宣传思想文化工作会议暨“京’彩文化 青春绽放”行动计划启动仪式在实验楼报告厅举行。我校党委书记曹文军出席，会议由党委副书记王大广主持。参加会议的还有市委教育工委、市委宣传部宣教处领导，兄弟院校相关领导，学校各职能部门、院（系）负责人。



大会以2024年“‘京’彩文化 青春绽放”行动成果视频展播和《小雅·鹿鸣》合唱启幕。北京航空航天大学党委常委、宣传部部长李建伟、北京外国语大学党委宣传部常务副部长王薇薇分别围绕改进学校新闻宣传工作的探索与实践、国际传播实践与展望作经验分享。学校党委常委、宣传部部长黄延敏系统总结2024年学校宣传思想文化工作成效，部署2025年重点任务。马克思主义学院院长沈永福、教师工作部部长牛亚君、校团委书记王海、文学院党委书记杨娜和艺术与美育研究院常务副院长栗睿先后围绕推动思政课高质量发展、师德师风建设、学生文化活动、立足专业特色参与“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划、校园文化精品项目培育等分享了经验做法。会议对2024年宣传工作先进单位进行表彰，并举行2025年“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划启动仪式。

曹文军围绕进一步加强新时代学校宣传思想文化工作，提出四点意见：一是要深入学习贯彻习近平文化思想，进一步增强做好宣传思想文化工作的责任感使命感。二是要全面总结学校宣传思想文化工作的成绩经验，不断深化对高校宣传思想文化工作的规律性认识。三是要准确把握新形势新任务，奋力展现学校宣传思想文化工作新气象新作为。四是要切实扛起政治责任，为推动学校宣传思想文化工作开新局谋新篇提供坚强保障。

校党委理论学习中心组（扩大）专题学习习近平总书记关于党的自我革命的重要思想

本报讯 4月18日，校党委理论学习中心组（扩大）学习会在实验楼报告厅举行。会议邀请国务院学位委员会纪检监察学学科评议组成员、中国人民大学原党委副书记、纪委书记吴付来教授，作题为《深学细悟习近平总书记关于党的自我革命的重要思想》的辅导报告。校党委理论学习中心组成员、机关处级干部、院（系）级单位党组织书记参加会议。会议由校党委书记曹文军主持。

报告会上，吴付来从解读中央八项规定及其实施细则精神的历史渊源，科学内涵和深远影响引入，聚焦“自我革命是党跳出历史周期率的‘第二个答案’”“不断深化对党的自我革命的规律性认识”“纵深推进全面从严治党，党的自我革命的价值意蕴和实践要求”等方面，深刻阐释了习近平总书记关于党的自我革命的重要思想。他指出，深入推进新时代党的自我革命，坚持党中央集中统一领导，坚定党员干部理想信念，完善制度规范体系，确保党永葆生机活力，走好新的赶考之路。

曹文军强调，要坚持思想领航，深入学习领会习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，不断深化对党的自我革命的规律性认识，以自我革命精神增强推动高质量发展、服务师生、防范化解风险的本领。要坚持严字当头，把全面从严治党的要求贯彻落实到办学治校全过程各方面，坚持党性党风党纪一起抓、正风肃纪反腐相贯通，以优良作风凝心聚力、干事创业，积极营造良好的政治生态和有人有环境。要坚持改革破题，从不断推进党的自我革命中汲取智慧和力量，全方位、多领域、深层次推进综合改革。要深入学习贯彻中央八项规定及其实施细则精神，一体推进学查改，确保深入贯彻中央八项规定精神学习教育入脑入心、走深走实；继续突出严的基调，压紧压实整改责任，紧密结合学校重点工作和改革任务，共同推动巡视整改各项工作取得预期成效。

学校党委召开第十六期院系级单位党组织书记“领雁论坛”暨书记例会

本报讯 4月10日，学校党委在实验楼报告厅召开第十六期院（系）级单位党组织书记“领雁论坛”暨书记例会，党委书记曹文军出席会议并讲话，党委副书记王大广，党委常委、纪委书记王玮，党委常委、副校长宋军，党委常委、宣传部部长黄延敏，以及党委职能部门负责人、院（系）级单位党组织书记参加。会议由党委副书记孙晓峰主持。

本期“领雁论坛”聚焦贯彻落实新修订的《北京高校党建和思想政治工作标准》，邀请市委教育工委组织一处处长贾振康围绕《工作标准》修订的背景、主要考虑、修订内容、主要任务等作专题解读和辅导报告。

本月书记例会主题是部署近期党建和思想政治工作，扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育。孙晓峰传达了市级层面工作专班有关文件精神和工作要求，通报学校近期学习教育工作开展情况，安排基层党建等相关工作。王大广围绕培育和提升思想政治工作品牌亮点安排分管领域工作。王玮安排近期纪检监察、巡察等分管领域工作。宋军传达上级关于做好极端天风应对工作的有关要求，安排排查巡查、防风防火等安全工作。

曹文军总结讲话时强调，各级党组织、广大党员、领导干部要把思想认识行动高度统一到党委决策部署上来，为学校党建工作提质增效添砖加瓦。就做好下一步工作，曹文军提出四点要求。一是扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，高标准严要求、不折不扣完成规定动作。各级党组织要高度重视、精心组织实施，有力有序有效推进。党组织书记作为第一责任人，要切实担负起责任，抓好统筹协调，充分发挥领头雁作用。要力戒形式主义，严防“低级红”“高级黑”；二是认真贯彻落实《北京高校党建和思想政治工作标准》，推进党建和思政工作重点任务落地见效。要抓好贯彻落实，对标自查，加强标准化规范化建设，构建高质量党建工作体系引领高质量发展。坚持稳扎稳打，落实好党建工作重点任务，充分发挥各级党组织作用，大力推进学校改革发展中各项工作落地落细、见行见效；三是坚持“对标争先”加强党建“双创”培育，以评促建，提升工作质效。持续推进“对标争先”三年行动计划，着力补短板、解难题、优特色、强统筹，持续擦亮党建品牌，加强精准指导，促进整体优化提升；四是压紧压实责任，统筹好发展与安全。要把握发展机遇，抢抓先机促发展，着力抓好学生就业、心理健康、师德师风、纪律建设等重点工作。要强化底线思维，守土有责、守土尽责，清查隐患、加强防范，维护校园安全稳定。



学校召开红色文化学术研讨会

本报讯 4月23日上午，由首都师范大学中共党史党建研究院和北京红色文化研究会联合主办的“传承红色基因 赓续红色血脉”红色文化学术研讨会在学校实验楼报告厅举办。

北京红色文化研究会副会长陈志椭、北京市中共党史学会会长刘岳、北京大学马克思主义学院党建研究所所长王久高、中国人民大学中共党史党建学院副院长耿化敏、中央财经大学马克思主义学院副院长赵付科、北京建筑大学马克思主义学院执行院长张守连、中国人民抗日战争纪念馆副馆长李志东、中国共产党早期北京革命活动纪念馆副馆长黄春锋、香山革命纪念馆副馆长郭斌等专家学者应邀参加研讨会。我校党委书记曹文军出席；学校党委宣传部相关同志，第24届研究生支教团、笃行理论宣讲团成员，以及相关专业师生近百人参加。研讨会由校党委副书记王大广主持。

曹文军致辞。她指出，本次研讨会既是赓续精神血脉的历史自觉，更是落实习近平总书记“确保红色基因代代相传”的实践宣言。她从“三个维度、三个坐标、三个突破”，阐述了深刻认识红色赋能时代要义、着力构建红色育人新格局、努力开创协同育人新局面三方面问题：并提出三点思考：一是着力构建红色文化育人共同体，推进学校红色文化教育体系建设；二是着力打造红色文化研究新高地，产出一批特色突出的红色文化成果；三是着力培育红色文化践行者，引导学生成为红色历史的宣讲者、红色基因的传承者。

陈志椭表示，红色文化是首都文化的核心和灵魂，三大红色文化主题片区是承载新时代北京担当新的文化使命的重要阵地。作为连接党史即门、科研院所、高校、纪念馆的桥梁，北京红色文化研究会要当好“研究者”“传承者”和“传播者”，构建“研究机构+高校+场馆”协作生态。

主题报告环节由王久高主持。刘岳、耿化敏、赵付科、张守连，学校美术学院党委书记刘锐，马克思主义学院副院长韩华，音乐学院副教授李姗分别围绕“弘扬北京红色文化的几点思考”“讲好党创办人民大学的故事”的道理、学理、哲理”“新时代中国共产党抗日战争纪念的社会功能”“北京地区红色文化资源融入高校思政课的教学探究”“以艺术唤醒红色记忆，用美育传承革命精神”“筑牢新时代思政课建设的红色文化根基”“歌声中的党史”等进行主题研讨。

红色文化与谈环节由校党委常委、宣传部长黄延敏主持。李志东、郁斌、黄春锋，共同围绕馆校合作推动“大思政课”建设等展开交流。

未来，学校将紧扣“为党育人”初心，聚焦“大先生”培养使命，在守正创新中打造红色育人“首师范式”！

本期要点

2版 世界读书日系列活动
3版 致敬当代文学经典
4版 秋韵

本期责任编辑：蔡倩 张璐

阅万卷 让未来因书而变

——世界读书日系列活动

2025年世界读书日倡议书

当晨曦点亮书页上的墨迹，当指尖拂过文字织就的星河，我们与第30个“世界读书日”暨首都师范大学图书馆第二十届“读者服务月”相遇。在这个被书香浸润的日子里，我们倡议：翻开一本书，让思想在字里行间扎根生长。书页是通往世界的任意门，春风拂过书页的一瞬间，天高地远尽在眼前；文字是走出自我框架的登山杖，站在先贤与哲人的肩膀上，将千百年的智慧沉淀为灵魂的滋养；阅读是心灵与时空共振的旅程，从哲史典籍中触摸文明的脉搏，从科学论著中破解宇宙的奥妙，让知识的溪流汇成思想的江河。阅读为个人带来养分，为时代浇灌土壤——从“深化全民阅读活动”被写入党的二十大报告的庄严承诺，到《全民阅读“十四五”规划》编织覆盖城乡的阅读网络；从北京阅读季的书韵飘进胡同巷陌，到深圳读书月活动点亮湾区灯火——这片土地正以阅读为舟，破浪驶向“文化强国”建设的浩瀚星辰。“书是人类进步的阶梯”，阅读不仅使我们增加自身的知识与能力，更进一步提升了国民素质。阅万卷，我们可以在书里体会天下三分的风波博弈，感受鲁迅对封建社会的怒斥与呐喊，也可以在福贵血泪交织的一生中体会中国式的生命哲学。书卷多情，在融融春光里我们号召广大师生积极参与“阅万卷 让未来因书而变”读者服务月活动，从书中寻找知识、在阅读中体会思考，共享阅读之美，共建书香校园。

值此第30个“世界读书日”即将到来之际，图书馆将于4月–5月举办第二十届“读者服务月”活动。本次活动将通过线上、线下的方式开展28项活动。习近平总书记指出：阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发、树立崇高理想、涵养浩然之气。“阅万卷 让未来因书而变”，第二十届读者服务月活动欢迎广大师生踊跃参加！

2024年图书馆文化及阅读推广活动回顾

“腹有诗书气自华，四季书香润心涯。”2024年，图书馆以四季为卷，以书香为墨，携140+场活动，邀30+家单位共绘文化长卷，汇聚11万+次目光聚焦，6000+人次热情参与，700+人次书海摇曼。让我们随着“两季一月系列活动和“荐讲抄读”主题活动，一同回首那些被书香浸润的美好时光，重温那些与图书共舞的精彩瞬间。



（第十九届读者服务月启动仪式）

读者服务月文化育人

春日读书正当时，墨香伴着花香浓。四月的图书馆飘着墨香，“书香守护七十载·文化育人映初心”第十九届读者服务月活动温暖开启。五千多名师生热情参与，三十九项活动精彩纷呈，吸引三万多人关注。图书馆用心服务，邀读者共建精神家园：表彰会上笑脸绽放，座谈会上暖心交流；古籍修复体验传承技艺，抄书接力活动墨香四溢；数字资源像云帆一样便捷，信息素养培训如春雨般滋润，好书推荐和学术讲座，像明灯照亮学习之路；还有党纪书展铭记初心，金石拓片探索文脉；春明讲书声里、书香飘满校园；劳动实践美环境，青春汗水润书香。



（第十九届读者座谈）



（金石不朽 精神长存:仓孝和捐赠拓片整理沿革展）

图书馆人以读者服务月系列暖心服务，守护每份求知热忱，让书香的芬芳，成为春日里最温暖的风景。

书香送别毕业季

蝉鸣盛夏离歌起，书卷留痕别梦长。毕业季来临，图书馆以四大主题行动为学子镌刻离别记忆。“图书馆邀你来拍毕业大片”活动温情启幕，为5位毕业生定格青春瞬间。专业团队以书架为布景，用光影在图书馆书香场景里勾勒出“书籍是人类进步的阶梯”意象，将书香、笑靥与青春共同封存在镜头里。



（第六届换书活动）

“交换图书！共享‘悦’读！——图书馆第六届换书活动”吸引了300人次参与。活动现场化身书籍的奇幻漂流站，300余册图书在交流中焕发新的生命力。

“情系母校 书香余韵——2024届毕业生旧书捐赠活动”同步启动。43位同学慷慨捐赠409册图书，涵盖政史数理多领域，每本捐赠书籍均获赠烫金纪念卡。这场知识接力让典籍在书架上焕发新生，见证着“薪火相传”的育人情怀。



（第16期优秀读者表彰）

“悦阅记忆——给毕业生纪念册活动”把三百多名学生四年的学习点滴收进特制电子纪念册，书页间流淌着自习区的灯火与借阅簿的温度。图书馆以墨香为礼，为每位申请者封存专属的青春印记。

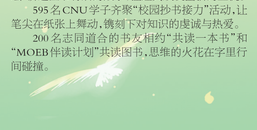
毕业季的图书馆，既是知识的殿堂，亦是情感的港湾。当学子们带着图书馆的祝福踏上新程，那些被书香浸润的日子，终将化作照亮前路的星光。

迎新启智新生季

金风送爽迎新季，秋阳暖照启新程。图书馆以“玩转图书馆有奖闯关活动”和“七天挑战 爱上阅读”读书挑战赛为新生织就入学礼。76名挑战者跨院(系)相约书海，在墨香氤氲的文学院、典籍林立的历史学院留下422次打卡印记，53人终成七连冠，用“记录卡”记录成长刻度。

末待墨香散尽，“桃李不言 笔下生辉”校园抄书接力登场，353名学子手抄420万字经典，让教授著作在笔尖流转，抄书册页间跃动学术新火。

书海寻踪闯关赛化身知识寻宝，36名新生破解索书号密码，在书架迷宫中寻得真知密钥。



（第11期“桃李不言 笔下生辉”校园抄书接力）

更有师长荐书如暖阳伴读，在两期“读书正当时·致新生”活动中，文学院班主任以《问题与方法——中国当代文学史研究讲稿》等7种图书引领新生步入文学殿堂，美术学院导师用《中国美学名著导读》等8种图书打开美学视界。还有馆际互借有奖活动如知识虹桥，连接良乡学子与外馆典藏，让书墨自由流淌。

新生季活动恰似秋日书卷香，以墨香为舟，载学子渡过入学迷茫。那些翻阅过的书页，终将成为照亮大学旅程的星光。



（第5期书海寻踪阅关寒）

荐讲抄读常相伴

闲坐小窗读(周易)，不知春去几多时。图书馆以书为媒，织就四季不息的文化长卷，如同悠扬的长歌，在四季中不断奏响。2024年，图书馆匠心独运，推出21场“荐书、讲书、抄书、共读”主题阅读盛宴。典籍精选如珠玉在侧，名家讲解似醍醐灌顶，墨香雅集上团队共抄经典，书友同品墨韵。

6期“书山有径”和3期“主题书展”化身知识导游，精选488种图书，引领读者畅游书海。更有50+期“借阅榜单”和“乐读专辑”推荐热门图书和最新图书，激发读者阅读热情。



（第11期校园抄书接力 初等教育学院24级专硕队）

6名专家学者深情相约“春明讲书”和“阅读讲坛”讲述图书背后的故事，让经典焕发出新的生机。

595名CNU学子齐聚“校园抄书接力”活动，让笔尖在纸张上舞动，镌刻下对知识的虔诚与热爱。

200名志同道合的书友相约“共读一本书”和“MOEB伴读计划”共读图书，思维的火花在字里行间碰撞。

坐而论道或静心抄写。墨香浸润间，心灵得以成长。

书香留言情绵长

“这次活动让我深刻感受到团队的力量。我们相互鼓励，有时交换一个心领神会的眼神，便知道彼此的坚持。没有抱怨，没有懈怠，有的只是对知识的敬畏和对任务的认真。同时，也让我对《先秦诗选》有了新的理解，它不再是书本上生硬的文字，而是有了温度和情感。抄书不仅是一种记录，更是一种修行，让我的内心在喧嚣的世界中寻得一片宁静之地。”(心理学院23级赵佳琳)



（第24期主题书展 党纪学习教育）

“我很感谢学校能够举办抄书活动，很感谢邀请我一起参加抄书活动的同学们，也很感谢接受邀请的我自己。抄书活动就像是一道光，照亮了精神荒芜的我。写下的每一个字都在抚平我心中的茫然和焦虑，阅读的每一段话都在充实我内心的田野。”(文学院23级魏娜)

“这个充满温度的文化平台始终秉持‘以书会友，以读启思’的理念，让我们在深度阅读中感受思想碰撞的乐趣。特别感动于老师们营造的沉浸式共读氛围，在共读《道德经》时，老师们引导我们通过‘文本细读+生活映射’的讨论模式，让千年前的文学经典与当代青年的思考产生奇妙共鸣。”(资源环境与旅游学院21级胡雨佳)



（图书馆迷你来拍毕业大片）

2024年，图书馆以书为舟，以文为帆，引领读者在知识的海洋中遨游。从新生季的懵懂探索，到读者服务月的深度交流，从毕业季的依依惜别，到秋冬之际的深耕细作，每一场活动都是心灵的洗礼，每一次参与都是成长的印记。未来，图书馆将继续以书为媒，以文会友，让书香弥漫在每一个角落，让智慧之光照亮前行的道路。让我们期待，2025年，书海再启航，共赴新篇章！

（来源：图书馆）

致敬当代文学经典

——何启治与小说《白鹿原》

退休教师 暇大鹏

众所周知，《白鹿原》是一部问世于20世纪90年代、长达50万字的名著。它一经问世，读者即争相购阅，出版界不断重印再版，据说第一年就再版7次，一时间洛阳纸贵。为什么只有高中学历、长期生活在农村的陈忠实创作的《白鹿原》能产生如此大的轰动效应？

这与《白鹿原》内容的接地气、有磁性、能引发各界读者情感共鸣密不可分。《白鹿原》里有陈忠实自小酷爱文学的天赋；有他为实现创作目标努力学习中国近现代史、心理学，读中外名著，揽炼借鉴其中精华的自觉；有他步入乡镇查阅县志档案积累资料，深入农家做人文调查细心记录的辛苦；有他搬家远离城市，独自回到故乡简陋的祖屋专心致志执笔创作的清苦。在这间破旧的祖屋他一待就是4年，4年中他究竟是以怎样坚忍不拔的毅力苦其心志、劳其筋骨，是怎样度过了心灵的煎熬及创作时的呕心沥血，只有他自己说得清道得明。

但是平凡的我们也知道，凡是得享大名的巨著，一定会有常人难以想象的付出。其作大、永恒与不朽都寓于艰难困苦的抗争和波涛汹涌的搏斗之中。苦难磨炼也是财富，无数事实告诉我们：奇迹常常就诞生在厄运中。当然我们也知道，世间任何一个非凡业绩绝非是仅靠一己之力单打独斗能为的，它要有主客观的相辅相成，合作发力，《白鹿原》也不例外。《白鹿原》能成功，是作者、编辑、出版社、读者、评论界、新闻界等共同演奏出的协作曲。而在这之中，人民文学出版社的何启治发挥了尤为重要的作用。

早在1973年，何启治在《陕西文艺》上看到了陈忠实的短篇小说《接班之后》，敏锐地透视出该篇中孕育着长篇的态势，他像猎人发现了猎物，迅速将作家基本资料记录到笔记本中，随之穷追不舍，利用外出约稿之机，在出差的西安小寨街头截住了陈忠实，先自报家门，然后约请陈忠实写作长篇。陈忠实一听一脸茫然，说这简直是老虎吃天。何启治鼓励说：“你的《接班之后》已经具备了扩展为长篇的基础，依你农村的工作生活积累看，完全可以做成。”何启治自此成了陈忠实唯一长篇小说《白鹿原》的组稿人。

20年后的1993年，《白鹿原》交卷。在这20年中，何、陈二人书信联络不断。仅陈忠实给何启治的信件目前能找到的就有23封。当陈忠实进入创作阶段，写信向何启治倾述写作甘苦时，何启治一边鼓励，一边提出修改意见。

1992年3月，陈忠实写信给何启治告知《白鹿原》定稿了，何启治便与有关领导商议派人去西安取稿，并提醒取稿人，不要轻易表态，不能轻易否定这部长篇。拿回稿件后，经过三审，作为人民文学出版社主管当代文学出版工作的副总编，何启治立马写出了终审意见。他充分肯定了作品，并指出“应作重点书处理”。当《白鹿原》完成了审阅程序，1993年6月单行本就出版了。

巨作问世后，虽然好评如潮，畅销不衰，但也伴随着争论。何启治丝毫不动摇，始终旗帜鲜明，坚定肯定《白鹿原》。他说：“牡丹终究是牡丹。尽管它本身还存在某些不足，但那些非科学的批评、压制，却无损于牡丹的价值、华贵和富丽。”他还说：“《白鹿原》在中国当代文坛上，毫无疑问是小说丛林中的一棵枝叶茂盛、葳蕤生辉的大树，确确实实是一座拔地而起的风光无限、撼人心魄的艺术高峰。”

《白鹿原》问世后，何启治根据当时的状况，组织有影响力的评论家撰写文章，在重要的评奖、研讨活动上，顶着压力为《白鹿原》摇理力争。1997年12月，《白鹿原》获得茅盾文学奖。何启治作为《白鹿原》的组稿人、终审人、责任编辑，在《白鹿原》的问世过程中发挥了重要作用。

何启治为什么能有勇气和底气力挺《白鹿原》呢？我认为主要有以下原因：一是源于对编辑职业的恪守、敬畏和高度的使命担当。何启治的理念是：如果编辑对作品基本评价或判断上有失误，就意味着人生道路的大失败。如果对《白鹿原》这样的书稿在基本评价和判断上有失误，那就不单单是一部稿子的成败，而是关系到一个作家能不能走向提高的过程。陈忠实在他的《何谓益友》一文中以真实感受佐证了何启治的观点。陈忠实表示，何启治和他所在出版社编辑的工作的意义“不单是为《当代》组织了一部稿子，而是促使一个作者完成了习作过程中的一次跨越，得到了属于自己的一次至为重要的艺术体验，拯救了一个苦苦探索的业余作者的艺术生命”。何启治正是基于以上认知，在《白鹿原》受到干预、责难和种种压力时，勇于为作品辩护，甚至公开坚定地表示与这样的作品共荣辱，与其作者共进退。

二是源于对评判作品的高站位、大视野。作为人民文学出版社的编辑，何启治在审稿时注重作品对当代文学的开拓性、突破性贡献。比如他在《白鹿原》的终审意见中写道：“这是一部显示作者走上成熟的现实主义巨著。作品恢宏的规模、严谨的结构、深邃的思想、真实的力量和精细的人物刻画(白嘉轩可视为典型)，使它在当代长篇小说之林中成为大气磅礴的作品，有永久艺术魅力的作品，应作重点书处理。”正是基于这样的理念认知，他能竭力推出《白鹿原》，拼命守护《白鹿原》，努力宣传《白鹿原》。

三是源于为人处世的性格品德。何启治在认准的有权有据的事情上，不人云亦云，趋炎附势、自保太平；在非议下、不服输、勇敢坚持，一方面作题为《欣喜、理解、企盼》的文章，介绍实际情况，助众人明辨是非，同时呵护鼓励作者，另一方面组织评论家写评论，据理力争。他不想个人利害，只愿为优秀作品负责担当，甚至奔走呼吁，愿与作品荣辱与共，与作者共进退。正是这种独立的性格、光明磊落的人格，加之对职业的兴奋感、幸福感、使命感，才“拯救”了《白鹿原》。

以往我一直认为编辑的高尚在于“蜡烛精神”，他是幕后的劳作者，为他人作嫁衣裳，令我敬佩。但是，当我了解了何启治编辑《白鹿原》的全部过程之后，便对编辑有了深层次的认识。编辑的职业道德、使命责任担当，为人处世的品格风范尤为重要。何启治是为中国当代文学作出卓越贡献的编辑大家，他的功绩与他挖掘、培植、护佑的《白鹿原》已经一起被记录在历史中。

转自《中国艺术报》2025年4月21日第8版

（上接第二版）

“读廉书·养正气·树新风”廉洁文化主题书展 部分图书导读



《不信东风唤不回：八项规定永远在路上》

作者：李松 出版社：新华出版社 出版年：2022

索书号：D261.3/80

内容简介：本书系统总结中央八项规定精神实施近十年来取得的积极成效，分为五个部分，第一部分为以作风建设开启正风反腐新模式，第二部分以党内监督作为全面从严治党的重要抓手，第三部分以重拳反腐为全面从严治党开新局，第四部分以制度建设为全年从严治党固本培元，第五部分以思想政治建设为全面从严治党补精神之钙。



《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》

作者：中共中央纪律检查委员会 中共中央文献研究室 出版社：中央文献出版社 中国方正出版社 出版年：2015

索书号：D2–0/134

内容简介：本书是帮助广大干部群众全面系统学习、理解、掌握习近平同志关于党风廉政建设和反腐败斗争的重要论述。内容摘自习近平同志二〇一二年十一月十五日至二〇一四年十月二十三日期间的讲话，文章，批示等四十多篇重要文献，分九个专题，共计二百一十六段论述。



《上好46堂廉政课》

作者：于立志 出版社：中国民主法制出版社 出版年：2024

索书号：D261.3/66

内容简介：本书阐述了党员干部廉政内涵与要求。全书分为上、中、下三篇，共46个专题，精心选取了古今廉政故事和典型案例，旨在帮助广大党员干部增强纪律规矩意识，强化自我约束，永葆清正廉洁的政治本色。



《落实中央八项规定精神规范手册》

作者：本书编写组 出版社：中国方正出版社 出版年：2024

索书号：D261.3/85

内容简介：本书根据中央八项规定精神政策新规定，对50余件政策法规进行系统梳理，总结常见问题、执纪注意事项和处理依据，同时收录了违反中央八项规定精神典型案例，为广大党员干部落实中央八项规定精神提供行为指南。



《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》

作者：中共中央党史和文献研究院 出版社：中央文献出版社 出版年：2025

索书号：D2–0/188

内容简介：本书内容摘自习近平同志二〇一二年十一月至二〇二五年二月期间的报告、讲话、指示、批示等一百三十多篇重要文献，分九个专题，共计二百九十九段论述。其中部分论述是第一次公开发表。



《反腐净党》

作者：蔡志强 出版社：人民日报出版社 出版年：2022

索书号：D262.6/84

内容简介：本书以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面梳理百年来尤其是党的十八大以来反腐净党、健党实践中，党如何推进自我革命、强化自我监督、规范和约束权力，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，探索出一条长期执政条件下解决自我净化问题、跳出历史周期率的成功道路，为人类社会治理腐败贡献中国方案和中国智慧。



《习近平关于力戒形式主义官僚主义重要论述选编》

作者：中共中央党史和文献研究院 出版社：中央文献出版社 出版年：2020

索书号：D261.3/82

内容简介：本书以习近平同志在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上的讲话为开卷篇，分九个专题，收入习近平同志重要论述一百八十二段。这些重要论述摘自习近平同志二〇一二年十一月十五日至二〇二〇年四月二十三日期间的讲话、报告、指示、批示等七十多篇重要文献。其中许多重要论述是首次公开发表。



《力戒形式主义官僚主义：领导干部读本》

作者：任仲文 出版社：人民日报出版社 出版年：2023

索书号：D261.3/56

内容简介：本书围绕着力解决党性不纯、政绩观错位的问题，着力解决文山会海反弹回潮的问题，着力解决督查检查考核过多过频、过度留痕的问题，着力解决干部不敢担当作为的问题四个主题进行阐释，是广大党员领导干部力戒形式主义官僚主义的重要参考读本。

