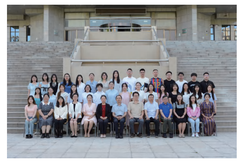
政法学院
















政法星河长明时

◆政法学院2025届毕业生

当蝉鸣撕开六月的日历
分别的沙漏又开始作响
图书馆的台阶好似是通往银河的阶梯
四十三枚星辰在法理的银河里碰撞
流射出夺目的光
银杏叶在法典的页码间翠绿又变黄
温柔的注脚是老师对我们的期望
四十三种声线在法律的课堂内交汇
织就一张绵密的网

学位帽的流苏在晨风中轻晃
四十三道抛物线划出相同的弧光
模拟法庭最后一声的辩论到自我介绍的初见
不舍的面孔似乎在回忆过往
一千个日夜也消失于指尖

法典终章合上青春的扉页
老师们也将毕生所学折成纸船放入时光
四十三双桨划动起不同的航向
让为学为师、求实求新在血脉中奔流
让崇德求真，知行合一化为我们的脊梁
以法为舟，以爱为楫，在法治长河里续写未完的诗行

教育学院

















青春不散场

◆教育学院2025届毕业生 温亦邱 王雨竹

初入良乡，科技楼似神秘宝盒
藏着未来的梦，等我们解锁探索
艺术楼里，音符与色彩碰撞
综合楼的灯光，照亮求知的夜色
大一的我们，像刚离巢的雏鸟
在这片新天地，勇敢试错奔跑
阶梯教室的讲座，点燃思想火苗
时光的列车，驶入东一区站台

教学楼里，故事继续精彩连载
熟悉的走廊，回荡讨论的节拍
黑板上的板书，是知识的雏慨
从大二到大四，蜕变悄然展开
小组讨论，思维火花尽情盛开
为了论文熬夜，灯光从不曾懈怠
图书馆的角落，藏着奋斗的姿态
如今毕业钟声敲响，心中满是不舍
校园的每处角落，都将成珍贵的歌
欢笑与泪水，都化作感恩的河
带着教院的嘱托，流向未来
无论未来走向何方，记忆永不褪色
教育学院，永远是温暖的港湾和停泊

出版单位：首都师大校报编辑部 主编：蔡倩 地址：首都师范大学校本部主楼928 电话：68902229 邮政编码：100048 校内发行 免费交流 印刷：廊坊市百花印刷有限公司 地址：河北省廊坊市广阳区枣林路3号

首都师范大学 校报
首都师大
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY
总第750期
2025年6月24日
本期十二版
学校官方微信二维码 学校官方微博二维码
首都师范大学党委主管主办 国内统一连续出版物号：CN 11-0954/(G) 联系电话：(010)68902229 投稿邮箱：cnunews@126.com

2025届 毕业生专刊

青春无界 山海可追



本期责任编辑：蔡倩、张璐
摄影支持：尹刚、新媒体工作室





笔

◆中国书法文化研究院2025届毕业生 赵津慧

秋毫素管可纷驰，定重三端用笔奇。
逸少终持鼠须骋，蒙恬始造兔豪遗。
锋全万务能扛鼎，势健方书便画锥。
岂谓苏黄非圣手，精穷此物墨池贻。

鸿途寄慨

◆教育学院2025届毕业生 曾杨

为拓襟怀临瀚海，学承薪火继昆仑。
师从造化窥千相，求索真知破万门。
实理躬行方悟道，新程勇毅再寻根。
但将热血浇桃李，且看云鹏振翅痕。

将别歌

◆ 历史学院2025届毕业生 赵宇驰

驻桥畔兮见水明，我将去兮向天涯。
蒹葭露兮风吹衣，万里行兮难归家。
不得返兮何日归？ 长夜漫兮愁思遐。
云山万重兮路遐，疾风千里兮扬尘沙。
幸得友兮伴我苦，夜深阑兮见月华。
归兮道阻长，身似蜉蝣兮风疏狂。
母校之心所归，一世怜兮心未凉。
既余心之所怜兮，爱一世而不忘。
今别同学兮毕业将，旧怨既平兮新怨长。
于是过蓬阙，眇高岗，极万仪，马玄黄。
穷碧落以望昔兮，唯琼勾之微亮。
怅寥廓以掩涕兮，归无望而神伤。
盼登高以放歌兮，声弥厉而哀长
星河现以至曙兮，曦和出之大光。
照前路之漫漫兮，松吮过之流芳。
忽回首以遐望兮，晚霞红以映阳。
维九月之季秋兮，银杏黄而天朗。
我独游之难返兮，泪流襟之浪浪。
雁飞高邈兮音霄难觅，游子断肠兮顾盼神思。
雁长飞之南征兮，素律至而无衣。
雁列行之北返兮，昭节回而未归。
思雁荡兮秋枫合，望长安兮霜雁飞。
我非恋母校兮不思远，不得见师友兮心难安。
柳堤翠兮游人织，独我孤兮烟火燃。
玄烛当空兮江悠悠，照我心兮映千帆。
望之难穿兮水中天，云似鹤兮游翩翩。
星辉明兮霜露繁，泪水暖兮渭水寒。
一痴一念兮却上眉心间，一是一非兮新诗寄旧年。
落笔写其半生兮，尽纸上之深浅。
制长歌以候月兮，夜耿耿而难眠。
魂魄牵以人梦兮，是师友之长唤。
轻抚琴之泠泠兮，恰游子之顾盼。
无良法以解愁兮，借杜康以求欢。
缘好友之亦离兮，自怀古而长叹。
照我心之赤诚兮，唯天地之明鉴。
吾愿归而不得兮，不能去而盘桓。
乱曰：已矣哉！
我不负天兮天何遗我孤苦？
我不负地兮地何殚我远故土？
尔乃冥然坐，梦千古，昔繁华，已苍茫。
感流光之难反兮，空遥望而踌躇。
未执策以驱车兮，自踯躅而延伫。
无芳草兮怀故宇，将远逝兮以自疏。
忽回眸兮望长亭，故国远兮唯尘雾。
更夜阑兮入梦来，恍惊起兮身孤处。
愿蛟龙兮使梁津，可径待兮使涉予。

西江月

◆数学科学学院2025届毕业生 徐昊

柳翠云停风弱，天青舟住浪波。
吟蛩水鸟调几多，宜佐香醪半刻。

好梦乍成深懒，闲愁枉费欢脱。
此间千万事堪说，却道平常景色。



银杏书签

◆文学院2025届毕业生 王馨悦

我们拆开教学楼折叠的信笺
粉笔灰是未化尽的雪
落在十六毫米胶片上
图书馆的灯盏漂过子夜
有人用钢笔尖钓起
沉在砚池里的月亮

七号窗台总在黄昏倾斜
银杏叶在风中校对季节的页码
电影史讲义夹着晚霞的批注
那些年我们反复练习
如何将北国的风声
剪辑成江南的雨帘

导师的皱纹里埋着契诃夫的矿脉
手指划过刷本褶皱的山川
我们曾在黑匣剧场种下风暴
台词抽芽时 幕布卷走所有回音
只留下谢幕时
道具钟摆永恒的震颤

而此刻我站在校门口
像一枚被风翻动的书签
多年后仍能听见
梧桐叶沙沙翻动
那些未完成的诗行
正在泥土里长出新的年轮

与数同行的光阴

◆ 数学科学学院2025届毕业生 张璇

当行李箱的滚轮最后一次碾过夏晨广场前的梧桐大道，三载光阴突然坍缩成清晰的坐标。那些在积分符号里流淌的清晨，在概率云中跳跃的黄昏，此刻都在正午的阳光下折射出七彩光晕。

站在教二楼俯瞰校园时，梧桐树的阴影恰好投射成坐标网格。那些穿梭其间的年轻身影，让我想起三年前同样雀跃的自己——背着塞满《数学分析》与保温杯的双肩包。

数科院总飘着独特的“学术味道”：教授们袖口残留的粉笔灰，机房键盘缝里的咖啡渍，还有打印室永远温热的论文纸香。记得第一次推开泛函分析研讨室的门，午后的阳光正斜切过写满算式的白板，悬浮的尘埃在光束里跳着随机游走的舞蹈。这种瞬间总会让我想起数学之美：既存在于拓扑学精妙的逻辑链条，也生长在走廊里随时可能展开的讨论——或许只是买豆浆时和同学争论一个积分技巧，就足够点亮整个清晨。

教二楼的通宵自习室藏着理科生的浪漫。在教二楼一层的沙发上，常有不同方向的学生在聊天，看窗外雪花在泛函习题集上叠出傅里叶级数。我在这里见过最动人的星光：不是来自天穹，而是成排亮着的笔记本电脑，映照着一张张年轻而专注的脸庞。

离校前特意重走了每周去导师办公室的路线。路过数学文化长廊时，玻璃橱窗里泛黄的数学公式仍在讲述往昔，而落地窗外，穿着学位服的学生正在黎曼曲面雕塑前拍照。忽然明白所谓传承，不过是这些平凡场景的无限递归——就像收敛的数列终将抵达极限，我们终会带着在这里收获的严谨与热忱，去证明属于自己的人生猜想。

离校前特意去听了本科生的数学史讲座。阶梯教室里，年轻的面庞在听到伽罗瓦群论时绽放的光彩，与三年前的我完全重叠。忽然明白，那些在图书馆啃过的外文文献，在研讨班经历的思想碰撞，在导师办公室修改过二十三稿的论文，都是学校馈赠的“数学基因”。它们不会随着毕业消散，反而会在未来某个需要证明的时刻，突然显露出严谨而优雅的力量。

经过三年我也懂得，最精妙的证明不在书本里，而在即将展开的人生方程中——首都师大教会我的不仅是数学公式，更是用数学思维解构世界、重构美好的能力。这或许就是母校最珍贵的馈赠：当我们带着收敛级数般的笃定走向远方，所有离散的时光都会在记忆里自动生成连续函数。





文学院

粉笔盒里的光阴

◆文学院2025届毕业生 段安琪

教室的玻璃窗总能映出我们，我踮起脚尖递上最后一摞课程论文时，忽然瞥见自己映在玻璃上的倒影。四年前那个扎马尾的姑娘，如今发梢也染上了讲台的粉笔末，白得像是未及融化的初雪。

记得初见雍老师那日，他腋下夹着磨出毛边的《庄子集注》踱进教室，粉笔灰在晨光中打着旋儿。“师范生要学的是火种传递的手势。”他说话时总爱用拇指与食指捏着粉笔，仿佛在丈量语言的重量。我们总笑他板书时爱在句尾点三个顿点，像春蚕吐丝时留下的省略号。直到实习那日，当我看见自己的板书也不自觉落下同样的印记，才懂得这原是师者留给时光的暗语。

图书馆的走廊永远浮动着油墨香。考研那阵子，我和朋友总缩在自习室最里间的角落，用铅笔在《现代汉语》扉页画满荧光记号。她的保温杯里永远泡着胖大海，我总揣着几颗润喉糖——这大约是我们对未来职业最早的觉悟。

宿舍楼前的玉兰懂得守时。每年四月十五日前后，那些弥白的花盏便准时举向天空，像千百个等待接住知识甘露的掌心。去年在旁边拍摄视频，镜头里忽然闯入老师弯腰捡拾落花的侧影。这位研究古典文学的老先生，总把凋谢的花瓣夹进教案本，说这才是“朝饮木兰之坠露”。

最近总在黄昏时分看见低年级的学妹抱着作业本穿过连廊，马尾辫在夕阳里晃成金红的弧线。她们鞋跟敲击水磨石地面的脆响，让我想起自己当初也是这样，怀揣着对三尺讲台的想象，把教学楼的台阶数过一遍又一遍。楼前那株老槐飘落的细碎白花，年复一年，悄然级上少年们的肩头。

前日整理讲桌，发现粉笔盒底沉着半截彩色粉笔，大约是某次板书设计课时遗落的。靛蓝的断面露出细腻的纹理，让人想起那些被我们反复摩挲的经典段落。忽然明白，所谓师范，不过是把前人交付的光阴，再细细研磨成新的粉末，好让后来者在黑板上画出自己的银河。

此刻走廊尽头的教室里，又传来年轻而清亮的声音：“同学们，今天我们赏析陶渊明的《归去来兮辞》……”春风掠过窗棂，带走了我肩上一粒微小的粉笔灰，而更多洁白的星子，正轻轻落在某个即将启程的九月。














历史学院

时光的掌纹

◆历史学院2025届毕业生

辞海匀读映出雅典卫城的晨线，
羊皮卷的纹路蜿蜒在亚平宁半岛山巅。
先生将三十年战争的硝烟，
折成讲台发黄的纸笺——

记否？周口店的燧石硌痛稚嫩掌沿，
到云冈，我们已学会用智识丈量北魏的残垣；
记否？旧书肆的《大革命》卷页飞旋，
至津沽，学人已通过思辨惊醒了海河桅杆的冬眠。

良乡的雾霭浸润史论残章，
紫竹桥的月色熔铸双城星光。
电视塔尖垂落的钨丝，
将未名思绪纺成星芒。

如今二十余缕星轨各自铺展：
有人携《书纪》奔向东瀛的晓岚，
有人在索邦拾取启蒙未熄的灯盏；
有人沿密西西比河岸追寻边疆的淘浪，
有人去故纸堆里细数罗曼诺夫的寒霜。

愿我们终将成为，
被未来目光反复摩挲的——
历史褶皱里
那枚不肯褪色的朱砂批点。













