把青春绽放在祖国和人民最需要的地方

——首都师大青年的滇黔故事

本版内容来源：校团委

【编者按】

沿着习近平总书记的步伐
“到祖国和人民最需要的地方”
不由地回响耳畔
引领一批批青年学子
奔赴祖国和人民最需要的地方
奉献热血、绽放青春
续写着一幕幕实践育人
知行合一的壮美画卷





青春旗帜高举起、逐飘扬

学校“晨曦”研究生支教团深度参与共青团中央“西部计划”和“青年志愿者扶贫接力计划”。自2002年派出第一届研究生支教团以来，至2024年7月，共选派了二十四届研究生支教团，406名志愿者服务支教地学生数量达2万余名。目前服务新疆生产建设兵团第七师胡杨河市、新疆和田、云南东川、云南芒市、河北平山5个支教地。

自2013年开始，设立云南昆明市东川区支教点，累计派遣77人，服务于东川一中；2014年开始，设立云南德宏州芒市支教点，累计派遣53人，目前服务于轩岗乡轩岗中学和三台山德昂族乡三台山九年制学校。

一、搭建支教育人实践基地

2021年10月，学校团委在云南省德宏州芒市轩岗中学签约成立“五育并举”实践基地；2023年11月，学校团委在云南省昆明市东川区建立支教育人实践基地；2024年1月，学校收到云南省昆明市东川区发来的支教工作感谢信；2024年8月，学校在德宏州芒市建立“青马工程”德宏州实践育人基地。

二、坚持实践和宣传两手抓

2016年，芒市支教分团荣获共青团中央和光明日报评选的“镜头中最美支教团”称号；2021年12月31日，新闻联播以“青年担当”为主题播发了学校芒市支教团成员、音乐学院闫卓豪参加建党百年活动及在三台山支教的事迹。2021年，包含云南研支团事迹在内的学校研支团事迹《祖国需要处 皆是我故乡——首都师大研究生支教团成立20周年侧记》在《北京日报》《中国青年报》专版发表，以支教团工作为主要内容，学校出版一本实践育人文集和一本支教成果画册，在《北京日报》和《学习时报》分别发表一篇支教育人和实践育人理论文章。2024年12月5日，芒市支教团、心理学院李佳慧同学在当地开展心理服务的事迹被云南电视台、德宏新闻、德宏融媒、芒市共青团等多家媒体报道，并在“学习强国”德宏学习平台上进行展示。

暑期实践火起来、热起来

21个院(系)和单位的106支团队千余名师生奔赴全国20余个省份开展理论宣讲、教育帮扶、走访调研、环保实践，在基层的广阔天地体察国情社情。通选重点团队，针对当地实际需求和特点，重点围绕铸牢中华民族共同体意识，乡村教育、生态文明建设、艺术美育提供政策咨询、报告及对口帮扶，促进当地发展。2024年，前往云南社会实践的3支团队获评校级优秀团队”称号。

一、“艺族石榴花”让民族艺术光彩绽放

学校“艺族石榴花”实践团队入选团中央“三下乡”暑期社会实践重点团队和“青年服务国家”首都大学生暑期社会实践重点团队。

汇集来自马克思主义学院、音乐学院、数学科学学院等九个院(系)各具特长的同学，团队立足“艺术化”思政视角，围绕民族团结进步“交往交流与交融创新”理念，开展晨曦助学帮扶、首师新声宣讲、五育融合实践等七个专项活动。为少数民族学生开展助学帮扶并建立长效联络助学机制，为6项非遗技艺的发展创新建言献策，帮助少数民族群众增加收入，提高技能，增进各民族间的思想共融。实践团专程前往习近平总书记2020年1月春节前夕走访调研过的司莫拉底族村，深入学习领会总书记指出的：“全面建成小康社会之后要全面推进乡村振兴，进一步解决城乡发展不平衡等问题，发展乡村产业，振兴乡村经济，不断增加收入、改善民生，让幸福的底族村更加幸福！”

二、生态赋能，构建“五个一”实践服务模式

生命科学学院“生态赋能绿色发展，青春建功美丽中国”实践队入选全国大学生“乡村振兴 青春笃行”计划全国示范性团队。

团队聚焦生物多样性保护和生态文明建设。以“五个一”的服务模式，形成一套云南保山市生物多样性旅游宣传方案、设计一堂可推广宣传的真菌科普课、与保山学院学子一次结对共建、撰写一本《野生真菌辨别指南》，形成一份可推广的调研报告。从专业视角为当地对咖啡、烟草产业的发展布局以及助推村民就业增收建言献策，实现当地丰富自然资源的创新性转化，在旅游业发展中实现环境保护与经济效益的双赢。

三、打造党建引领教育协同育人的示范样本

教师教育学院“青苗”教育实践团队在首都大学生创业计划竞赛、北京高校红色“1+1”示范活动等市级活动获奖。相关事迹多次被媒体专题报道。

团队由在云南支教的团中央研究生支教团成员组建，聚焦教育赋能乡村振兴，致力于推动城乡义务教育优质均衡发展。联动“高校－县城－中小学学校”，设计实施特色素质拓展课程、常规课程、科普课程、辅导课程、微党团课，累计开设课程近200门，覆盖学生超5000人次。为乡村学校推动跨区域课程建设，打造党建引领教育协同育人的示范样本。

四、“雪满春朝”赋能乡村青少年心理健康发展

政法学院“雪满春朝”乡村青少年心理健康发展服务队前往贵州省黔东南苗侗族自治州凯里市，针对乡村青少年儿童发展不充分不平衡问题，在助人自助的原则上和多种专业理论支撑下，以小组活动的形式，鼓励并辅助乡村青少年儿童自主自助成长发展，共探心灵，共办活动，共创未来。在充分尊重、强调并培育他们自主独立性的同时，提供专业的辅导和支持。解决乡村青少年儿童心理健康发展困境，助力他们健康成长，减少社会矛盾和贫困代际传递。



招录人数位列全北京市高校第一　共招录27名志愿者　5种服务类型　服务全国10个省、市、自治区



支援帮扶计划接得住、落得实

一、“国门大学”迎来首师教育真情

在学校党委的关心指导下，音乐学院、校团委分别于2022年12月和2024年7月与地处我国西南边陲的“国门大学”云南省保山学院签订了《保山学院音乐学科青年教师研修班培训委托协议》和《首都师范大学与保山学院共青团结对共建框架协议》。按照合同，音乐学院以学期为届，帮助保山学院培养8名专业教师，目前已培养4名；学校团委通过线上线下方式与保山学院联合开展“青马工程”人才培养和暑期联合实践项目。

二、“西部计划”就业再拓展再突破

2024年，我校“西部计划”志愿者招募实现历史性突破，招募人数首次超过两位数，27人投身西部基层建设，数量位列全市第一，工作实绩获《光明日报》《北京日报》等主流媒体报道。学校志愿者共服务于12个省(自治区、兵团)，5个类别的岗位。其中心理学院2024届本科毕业生程峙雄，入选贵州省“基层青年工作”岗位，目前服务于贵州省六盘水市水城区堵地街道办事处农业农村服务中心，主要负责农村集体“三资”清查工作。

三、“青年实干家”挂帅出征启新篇

“青年实干家”计划于2024年4月由共青团中央发起，各地市团组织也开展相应的地方项目，以全日制在校博士、硕士研究生为主体，组织化选聘信念坚定、品学兼优、乐于奉献的优秀学生到基层各领域兼职开展实岗锻炼，参与基层治理、助力地方发展。去年11月，学校收到团中央“青年实干家计划·青春传承中华文脉专项”通知，开展招募选拔，心理学院2023级硕士研究生陈兴蓉、历史学院2023级硕士研究生牛斯畅入选贵州项目、历史学院2022级本科生王亦楠入选南项目。

出版单位：首都师大校报编辑部　主编：蔡倩　地址：首都师范大学校本部主楼928　电话：68902229　邮政编码：100048　校内发行 免费交流　印刷：廊坊市百花印刷有限公司　地址：河北省廊坊市广阳区枣林路3号

首都师范大学 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY 1954
校报
首都师大
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY
总第761期
2026年3月26日
本期四版
学校官方微信二维码　学校官方微博二维码
首都师范大学党委主管主办　国内统一连续出版物号：CN 11-0954/(G)　联系电话：(010)68902229　投稿邮箱：cnunews@126.com

学校召开党委常委会(扩大)会议
学习贯彻2026年全国两会精神

本报讯 3月16日下午，学校在校本部实验楼报告厅召开党委常委会(扩大)会议，学习贯彻2026年全国两会精神。全国人大代表、校长方复全传达全国两会精神，交流参会履职情况。校党委书记曹文军主持会议并作工作部署。

方复全传达领学习近平总书记在全国两会期间的重要讲话和全国两会精神，围绕政府工作报告中一体推进教育科技人才发展、推动教育公平与质量提升等2026年教育重点工作进行详细解读，交流了学校代表委员在推动人工智能时代的教育变革、强化新时代卓越教师培养、健全校家社协同育人机制、加强文化保护与文旅融合发展、建立社区“青年之家”等建言献策内容。

方复全强调，今年的政府工作报告是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，认真落实党的二十届四中全会和中央经济工作会议部署，为国家发展谋篇布局，也为教育事业指引方向。作为高水平研究型大学，要不断提高政治站位，强化使命担当，围绕国家重大战略需求，推动教育科技人才一体发展，全面提升学校核心竞争力、社会贡献力和可持续发展力，确保“十五五”开好局、起好步。

曹文军指出，今年全国两会是在“十四五”圆满收官、“十五五”开局起步关键节点召开的重要会议，明确了全年经济社会发展的目标任务和未来五年高质量发展的宏伟蓝图，对加快建设教育强国作出战略部署。两会期间，习近平总书记发表了重要讲话，为推动“十五五”经济社会发展、做好开局之年各项工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

曹文军强调，学习贯彻习近平总书记重要讲话和全国两会精神是当前一项重大政治任务。要深刻领会、准确把握，切实把思想和行动统一到党中央对形势的科学判断和对任务的部署要求上来，在服务国家战略和首都发展中找准定位、展现作为。要聚焦重点、狠抓落实，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，深入实施新时代立德树人工程，深化卓越教师培养模式改革，一体推进教育科技人才发展。要夯实基础、凝聚共识，坚持和加强党的全面领导，以更高标准、更实举措纵深推进全面从严治党，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，以高质量党建引领学校事业高质量发展。

校领导班子、中层正职干部、教师代表、民主党派和无党派人士代表参加会议。

吉林大学教授韩喜平来校讲授“大国良师”大思政课

本报讯 3月23日，学校邀请全国优秀教师、全国优秀思政课教师、吉林大学教授韩喜平为学生讲授“大国良师”大思政课第四讲。校党委书记曹文军，校长方复全，相关职能部门、院(系)负责同志和师生代表100余人参加。报告由党委副书记王大广主持。

曹文军、方复全对韩喜平来校作报告表示热烈欢迎，并围绕马克思主义学院高质量发展、马克思主义理论学科建设、党的创新理论研究阐释、“大思政课”建设等方面进行交流。

韩喜平以“五年规划”与中国共产党的领导为主题，围绕党领导五年规划的历史演进、党领导五年规划的逻辑透视、“十五五”教育改革发展重点任务、在党的坚强领导下为“十五五”规划而奋斗等四个方面进行了深入解读。报告结合生动案例，指出五年规划不仅是国家发展的宏伟蓝图，更是我们党治国理政的重要方式，充分体现了党对经济社会发展规律的深刻把握与科学运用。整场报告站位高远、旁征博引，深入浅出，既有历史纵深感，又有现实针对性，对广大学生深刻理解中国特色社会主义制度的优越性，准确把握党领导经济社会发展的历史逻辑、理论逻辑与实践逻辑，具有重要的启发意义与教育价值。

通过此次报告，广大学生深刻认识到党领导下的五年规划制定始终坚持以人民为中心，体现了“一张蓝图绘到底”的战略定力与历史担当。学生纷纷表示，将进一步坚定理想信念，钻研专业知识，把所学所思转化为学习和工作的动力，主动将个人成长融入国家发展大局，努力为教育强国首善之区建设、为中华民族伟大复兴贡献青春力量。

学校召开思政课教师座谈会暨课程集体备课会

本报讯 今年是习近平总书记发表“3.18”重要讲话七周年。学校召开思政课教师座谈会暨“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程集体备课会。校党委书记曹文军出席并讲话，党委常委、副校长蔡春、王洛忠，相关职能部门负责人、马克思主义学院和科德学院思政课教师代表参加。会议由党委常委、宣传部部长黄延敏主持。

曹文军指出，思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。办好思政课，是习近平总书记非常关心的一件事。深刻领会习近平总书记对办好思政课的深邃思考，战略视野和底线思维，增强创新学校思政课建设的政治自觉、思想自觉和行动自觉，守正创新推动内涵式建设发展，持续构建固本铸魂的思想政治教育体系，塑造学校立德树人新格局。

曹文军强调，要深刻认识《新时代高校思政课程方案》出台的重大意义和核心要求，精准把握新时代思政课建设面临的新形势新要求，坚决扛起全国重点马院职责使命，对标党中央决策部署和市委相关要求全面抓好贯彻落实。一是全面优化课程体系，以落实课程方案为契机，全面系统构筑党的创新理论主课堂。二是立足“四个中心”功能定位，将思政小课堂同社会大课堂紧密结合，构建实践教学体系，打造多元融合课堂，产出更多体现学校特色的“大思政课”建设创新成果与生动实践。三是强化学术支撑，深化党的创新理论体系化学理化研究阐释和成果运用，体现理论讲授政治高度、学理深度和育人温度。四是强化以德为先，深化教育家精神引领，全面加强思政课教师队伍建设，创新教学方法，提升教学能力水平，全面提升育人质效。五是深化课程思政，加强与各学科、专业和院(系)深度联动，推动思政课程和课程思政同向同行。六是坚持整体统筹，发挥学校在服务首都基础教育的特色优势，加强大中小学思政课一体化建设。

蔡春、王洛忠分别从学科建设、师资队伍、科研创新、思政课教学改革等提出针对性指导意见与建议。会上，教师代表张敏、杨帅泓开展示范授课。刘方平、祝志男、李宏伟、万荣容、应育燕、孙照红、黄丹聚焦“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程建设，围绕教学提质、内容阐释、课堂实效等方面开展深入研讨交流。

下一步，学校党委将进一步扛牢主体责任，把思政课建设放在更加突出的位置，将落实《新时代高校思政课程方案》与贯彻《中国共产党思想政治工作条例》《关于进一步推进北京高校马克思主义学院高质量发展的若干措施》等文件紧密结合，深化协同联动，汇聚资源力量，形成全校上下办好思政课，教师认真讲好思政课，学生积极学好思政课的良好氛围。

学校党委召开学习教育征求意见座谈会

本报讯 3月18日，学校党委召开树立和践行正确政绩观学习教育征求意见座谈会，深入听取师生代表意见建议，推动学习教育走深走实。校党委书记曹文军出席会议并讲话，党委常委、宣传部部长黄延敏，校级学习教育专班成员单位及人事处(人才工作办公室)、学工部、研工部、教务处、招生就业处、后勤保障部门等相关单位负责同志参加会议。会议由党委副书记邓晓峰主持。

座谈会坚持问题导向，聚焦立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干四个方面，广泛听取各级党组织、党员群众、高层次人才、党外人士、教学科研一线教师、管理一线干部及学生代表的意见建议，深入查摆差距不足。

会上，国家级青年人才、生命科学学院刘良玉教授，心理学院党委书记纪高峰，民盟首都师大委员会主委、文学院副院长陈英杰，民建首都师大支部主委、资源环境与旅游学院吕拉昌教授，美术学院党委副书记刘添娇，综合档案馆副馆长吴文灵，化学系分析化学党支部书记叶能胜教授，信息工程学院人工智能党支部书记王瑞教授，数学科学学院团委书记、本科生辅导员张明，政法学院2022级法学专业本科生张子谦，教育学院教育经济与管理专业硕士研究生欧鹏宇等师生代表先后发言。与会代表紧扣学习教育总要求，立足岗位实际与办学实践，围绕落实立德树人根本任务、干部人才队伍建设、学科专业建设、有组织科研、考核评价机制优化、校区规划及校园文化建设等重点工作，实事求是提出意见建议。

曹文军在倾听发言后指出，与会代表饱含教育情怀与爱校热忱，提出的问题精准务实、意见建议真挚中肯。开展开门教育，就是要敢于正视问题，勇于揭示问题，学校党委将虚心接受、全面吸纳、立行立改，对事关教师发展、学生成长成才的关键问题抓紧研究、推动落实。

曹文军强调，高校坚持立德树人、为党育人、为国育才，就是最大的政绩。我校作为师范院校，在教育强国建设中肩负特殊重要使命，要切实增强推动高质量发展的紧迫感、危机感与使命感，主动对接国家战略需求，整合优势学科资源，破解深层次发展难题，着力提升高水平师资培养质量。要始终坚持密切联系师生，畅通沟通交流渠道，凝聚发展共识、汇聚奋进合力，共同探寻破解难题、推动发展的务实举措，奋力谱写首都师范大学高质量发展新篇章。

学校召开十四届党委第四轮巡察工作动员部署会

本报讯 3月23日上午，学校召开十四届党委第四轮巡察动员部署会。校党委书记、巡察工作领导小组组长曹文军出席会议并讲话。巡察组全体成员、被巡察单位领导班子全体成员、巡察办有关同志参加会议。会议由校党委常委、纪委书记、巡察工作领导小组副组长王玮主持。

会上，传达学习了习近平总书记关于巡视工作的重要讲话和重要指示批示精神，宣布巡察组组长授权任职及任务分工的决定。

曹文军就落实好中央、市委巡视巡察工作新精神新部署新要求，高质量完成本轮巡察任务，提出四点要求。一是提高政治站位，充分认识巡察工作的重大意义。被巡察党组织要自觉接受巡察监督，确保巡察工作各项要求不折不扣得到贯彻落实。二是压实压紧责任，全力支持配合巡察工作。被巡察单位领导干部，特别是“一把手”要把支持配合巡察组工作作为一项政治责任，共同完成好学校党委交办的巡察任务。三是树牢系统观念，统筹推进巡察与其他各项工作。把接受巡察与贯彻落实教育强国建设要求、推动本单位改革发展和安全稳定结合起来，努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。四是牢记使命担当，以自我革命精神加强自身建设。全体巡察干部要切实提升政治能力和监督本领，坚持实事求是、依规依纪依法开展政治监督，严明纪律作风，筑牢思想防线，切实履行好新征程巡察工作职责使命。

本期责任编辑：蔡倩　张璇

北京市大中小学思政课集体教研活动成果展示会在我校召开

本报讯 3月23日下午，北京市大中小学思政课集体教研活动成果展示会在我校召开。教育部社科司有关同志，教育部课程教材研究所专题教育课程教材研究中心主任张广斌，北京市委教育工委副书记张宇蕾，首都师范大学党委书记杨志成，首都经济贸易大学原党委书记韩宪洲，首都师范大学党委副书记王大广及市委教育两委相关处室负责人、思政领域专家学者出席会议，各区、各高校思政课骨干教师代表一同参会。

曹文军代表学校致欢迎辞，指出大中小学思政课集体教研活动在深化党的创新理论教育、破解学段衔接难题、强化思政课教师队伍建设等方面发挥着重要作用。首都师范大学将进一步聚焦思政课一体化建设的规律研究、教学改革创新和长效机制构建，持续深化与各区教育系统及兄弟学校的协同联动，汇聚多方育人合力，为首都教育高质量发展贡献力量。

北京市学校思想政治工作中心主任薛健就北京市大中小学思政课集体教研活动整体情况进行了汇报。会上，正式发布了北京市大中小学思政课一体化“中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要”主题教学参考》。

在展示环节，来自北京市6个全国重点马克思主义学院和各区推荐的思政课教师，围绕“十五五”规划这一重大主题在大中小学不同学段的一体化设计分别进行了小组汇报和现课展示。

张宇蕾在总结讲话中指出，开展市级层面的集体教研是推进大中小学思政课一体化建设、实施新时代立德树人工程的重要举措，希望各区、各高校在本次活动基础上进一步深度研发，形成可复制、可推广的教学模式，打造“十五五”规划进校园、进课堂、进头脑的“北京样板”，彰显首都思政课建设的担当与作为。

简讯

- 北京市团校一行来校调研交流
- 北京科技职业大学来校调研交流
- 校领导到良乡校区检查指导工作
- 学校举行2026年春季应征入伍役前教育动员暨预定新兵欢送会
- 学校召开2025年招生就业工作总结表彰暨2026年工作推进会

本期要点

2版 圆周不停，热爱不止
3版 马克风流
4版 首都师大青年的滇黔故事

这是首都师大数学人二十年来的浪漫与坚守

圆周不停 热爱不止

本版内容来源：数学科学学院

编者按

二十载栉风沐雨
二十载薪火相传
从一本手写的《数学爱好者》杂志起步
首都师范大学数学文化节
在数科师生初心坚守与接续奋斗中
从校园趣味活动到专业科普品牌
从院(系)自主开展到校社馆协同联动
最终成长为高校服务国家科普事业
助力科技强国建设的生动实践
让数学之美照亮校园、社区与更广阔的天地

初心萌芽，于校园沃土扎下科普之根

2004年，首都师大数学系一群热爱数学的学子自发创办《数学爱好者》杂志，用最朴素的方式，将数学家故事、前沿数学知识、师生原创小论文与趣味科普内容编入其中，并得到了林群院士的支持和鼓励。每期杂志编排完，就免费送至本校及周边高校，成为数学文化科普的最初火种。

为解决刊物编审、排版中的诸多问题，数学爱好者俱乐部应运而生，既扛起刊物打磨的重任，也在实践中勾勒出数学文化节的最初雏形。次年，俱乐部以原创编程软件打造24点比赛，让数学首次鲜活走出数学系。2006年，这是数学文化节常态化举办的起点。速算24点、数独、真人大富翁等趣味活动接连上线，让数学文化的种子在校园生根发芽。二十年来，从兴趣社团到正式的数学文化科普社，从单一游戏到多元体验，形式在优化，规模在扩展，但“让数学被看见、被理解、被热爱”的初心始终未改。



往届数学文化节活动现场

守正创新，向多元维度实现蝶变升级

习近平总书记在“科技三会”中强调“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置”。2019年，数学文化科普社正式成立，成为数学文化节延伸拓展、提质增效的核心载体，开启了数学科普规范化、专业化发展的新篇章。此后，数学文化节不断突破，不断创新。

从校园走向社区，2023年，第十七届数学文化节紧扣新课标要求，首创走进社区的品牌活动，与海淀区八里庄北里社区开展“趣味数学·共享课堂”，让数学科普融入民生场景。

从趣味走向专业，2024年，第十八届数学文化节融合数独大赛、科普外展、社区服务与名师讲座，邀请正高级教师带来专题分享，推出线上数学文化科普展，累计阅读量达4500余人次；同年与北京科学中心确立社会实践合作平台，学校数学学科优势与专业科普场馆资源深度融合。

从浅体验走向深赋能，2025年，第十九届数学文化节围绕“数蕴无穷”“数趣横生”“唤醒·点燃”三大主题，开展十余项涵盖学术前沿、科普教育、趣味实践、社会服务的活动，邀请中国科学院院士田刚教授带来《欧拉数与几何》主题报告会，厚植学术根基。同时，打造15节数学文化科普精品课程，构建起“大中小学贯通、校社协同联动、科普创新赋能”的四维联动科普服务体系，在北京科学中心累计开展31场科普讲堂，直接服务观众1000余人次，实现从趣味性体验到专业性科普教育的跨越式转型。



与海淀区八里庄北里社区开展“趣味数学·共享课堂”



数学科学学院与北京科学中心达成合作





硕果盈枝，以实干担当书写科普答卷

二十载砥砺前行，首都师范大学数学文化节在深耕实践中结出累累硕果，将高校的学科优势转化为服务社会的科普力量。截至目前，学院持续推动社区服务场景化，在八里庄北里社区、潘庄社区累计开展52场“趣味数学·共享课堂”主题实践课，惠及360余户家庭，让数学科普走进千家万户。

着力促进文化推广品牌化，联合北京市八一学校等8所中小学打造数学文化节走进中小学科普项目，通过学科前沿讲座、数学思维游戏、科普展等形式，覆盖中小学生超4000人次，还为北京市盲人学校特教学生定制专属科普活动，推动数学科普从普惠性向全纳性升级。

不断深化场馆引导专业化，组织学子参与北京科学中心、中国科学技术馆常态化志愿服务，累计420余人次志愿者投身其中，贡献超3400小时志愿服务时长，服务参观游客逾46万人次。

凭借扎实的科普实践与突出的服务成效，学院科普志愿团队入选国家级高校科普志愿队伍试点，成为北京市仅2所入选高校之一，并纳入北京科技科普志愿服务总队；项目获评2024年度首都志愿服务“四个100”先进典型，2024年度北京市科技科普志愿服务先进典型，北京科学中心优秀科学教育志愿服务团队等多项荣誉，相关事迹被10余家主流媒体报道，成为高校发挥学科优势，助力科技强国建设的标杆范例。



学生参与志愿服务

薪火相传，赴万里新程续写科普华章

从一本杂志到一个专业社团，从校园一隅到首都科普舞台，从单一趣味游戏到多元科普生态，二十年来，数学文化节的形式在变、规模在变、阵地在变，但“让数学被看见、被理解、被热爱”的初心始终未改，以数学文化科普服务社会、培育人才的使命始终不渝。

第二十届首都师范大学数学文化节深度契合国际数学日“数学与希望”的核心内涵，打造“数智领航·格物探微”“数趣横生·知行合一”“数润童心·薪火传扬”三大特色板块，涵盖学术前沿讲座、趣味数学竞赛、科普展陈体验、中小学数学帮扶等十余项活动。首都师范大学数学科学学院将带着优质的数学科普资源走进云南、新疆等西部地区，响应地方教育需求，搭建校地教育交流平台，让数学文化跨越地域壁垒，惠及更广泛的青年学者、中小学生与社会公众。

站在新的发展节点，持续深化校社馆协同联动，完善科普服务体系，创新科普形式与内容，让数学科普更有温度、更有深度、更有广度。



马竞风流

国运强弱的重要因素，它深度融入人类体育运动，休闲娱乐，文明交流等诸领域，至今仍流行的马球、赛马和马术运动，便是其跨越时空、持续影响人类文明的生动明证。



▲《打马球俑》甘肃天水成纪博物馆藏

盛极一时的唐代马球

马球，又称“打毬”“击毬”“击鞠”等，主要形式为骑在马上用球杖击球，历史上曾兼具军事训练与娱乐竞技双重属性。唐朝时，马球运动盛极一时，现存有大量这一时期关于马球的文字、雕刻和绘画资料。考古发现的唐代打马球纹铜镜、章怀太子李贤墓《马球图》壁画等文物，都生动再现了唐代马球运动的盛况。

唐朝时期，皇室权贵的推崇追捧、军事斗争的现实需要和竞技规则的日趋完善，多重因素相互交织，共同推动了马球运动的空前兴盛。据《封氏闻见记》记载，唐太宗李世民曾“令习打毬”，并亲自登安福门观看比赛，为唐代马球风尚的兴起奠定了基础。在唐朝二十多位皇帝中，至少有十八位是马球爱好者，唐玄宗、唐宣宗、唐僖宗更是其中的顶尖高手。唐玄宗为临淄王时，曾在唐中宗景龙三年(709年)的唐蕃马球友谊赛中，与嗣虢王李邕、驸马杨慎交等人组队，迎战吐蕃十人马球队，“东西驱突，风回电激，所向无前”，最终大胜吐蕃。唐僖宗甚至自负地宣称：“朕若应击球进士举，须为状元。”其痴迷程度可见一斑。帝王的喜好引发“上行下效”的社会风潮，从宫廷到民间，从将士到文人，马球成为最受欢迎的娱乐活动之一。

唐代马球突出服务军事需要，并形成了较为完善的竞技规则。唐人阎宽在《温汤御球赋》中称：“击鞠之戏者，盖用兵之技也。”由于马球对选手骑术、反应速度与团队协作的要求与骑兵作战高度契合，唐代将马球列为禁军训练科目。唐玄宗更倡导推广马球，将其纳入军事训练体系。《资治通鉴》第二百五十三卷记载，唐僖宗曾利用马球比赛规则将西川节度使位置给了自己宠信的宦官田令孜的兄弟陈敬瑄，“上令四人击毬赌三川，敬瑄得第一筹即以为西川节度使”。宋元之际学者胡三省注释该典故“凡击毬，立毬门于场，设赏格。天子按辔入毬场，诸将迎拜。天子入讲武榭，升御座，诸将罗拜于下，各立马于毬场之两偏以俟命。神策军吏读赏格讫，都教练使放毬于场中，诸将皆�háng马趋之，以先得毬而击过毬门者为胜。先胜者得第一筹，其余诸将再入场击毬，其胜者得第二筹焉。”当时的比赛对进球的先后顺序十分重视。

马球运动并非为男性独享，女性的身影也见于球场。1958年陕西西安出土了三彩打马球女俑，女子打马球的形象活灵活现；晚唐女诗人鱼玄机曾创作七言律诗《打毬作》，以马球竞技为题材，借赛事场景隐喻自身境遇，从侧面印证了女性对马球赛事的参与。

古代中国的跑马

赛马在古代中国也称跑马，这一运动在中国历史上源远流长，最早可追溯至先秦时期的狩猎活动和骑术训练，主要流行于北方和边疆地区。《诗经·秦风·驷驖》记载：“驷驖(sì tiě)孔阜，六辔在手。公之媚子，从公于狩。”描绘了秦国贵族田猎的盛大场景。至战国时期，赛马活动已从田猎中逐渐剥离，形成独立的竞技形式，其中最著名的记载便是《史记·孙子吴起列传》中田忌赛马的故事。齐威王与田忌赛马，设重金赌注。孙膑见田忌的马与齐王的马实力相近，便建议田忌调整赛马出场顺序，扬长避短，最终取胜。

唐宋时期，马术比赛受到民众的关注。唐代民间赛马活动极为盛行，尤其是在长安、洛阳等大都市。王仁裕的《开元天宝遗事·卷上》记载：“里巷少年，每至春时，结朋连党，走马长安市，以相夸竞。”宋代商品经济繁荣，市井文化发达，庙会、集市成为民间赛马的重要载体。孟元老《东京梦华录》记载，宋代汴京宫廷有马术表演，如“蹙里藏身”“赶马”等技艺；在民间，骑手多为民间艺人或市井子弟，赛马活动常伴随赌赛与商贸活动。

现存史料中有很多关于明清时期赛马的记录。明《酌中志》记载：“立春之前一日，顺天府于东直门外迎春，凡助或内臣、达官武士，赴春场跑马，以较优劣。”清《燕京岁时记》记载：“每至正月，自初一日起，开庙十九日。游人络绎，车马奔腾，至十九日为尤盛，谓之会神仙……至夕散后，多在大沙子口看赛马焉。”除正月庙会外，清明、重阳等节日也有赛马活动，“钓鱼台在阜成门外三里许，有行宫一所，南向。每届重阳，长安少年多于此处赛马。”清代赛马活动多与庙会、祭祀活动结合，如白云观庙会的赛马，不仅有速度竞赛，还有马术表演，吸引了大量民众参与。

现代马术的引入与发展

我们如今熟知的现代马术赛事，与中国传统赛马有着本质区别，它是近代引入的英式马术体系。学者张宁在《异国事物的转译——近代上海的跑马、跑狗和回力球赛》中提到，在历经清末、民国时期的引入尝试、新中国的体系化构建后，我国马术运动最终实现与国际马术规则的全面接轨，并稳步踏上奥运竞技舞台。

1924年，在京外国侨民与北洋政府官员共同出资，将原为皇家御马苑的南苑改建为“万国跑马场”。该马场按国际标准铺设赛道，周长达二公里，配套裁判台、马厩、分级看台等设施，赛事分为平地赛、障碍赛、短途赛等多个项目，参赛马匹涵盖英国纯血马、阿拉伯马与中国本土蒙古马，选手包括中外侨民、骑兵军官与民间骑手。1926年举办的万国杯赛事吸引了32匹名马参赛，成为当时“最盛大的中外体育盛会”。

当代中国马术赛事的发展展现出国家积极对外开放，强化内地与香港、澳门体育文化深度融合的特征。在改革开放后，特别是2008年北京奥运会前后，现代马术呈现出积极发展的态势。

1979年，中国马术协会正式成立，标志着全国性马术运动管理体系的建立。1982年，中国马术协会加入国际马术联合会，实现了与世界马术大家庭的正式对接，为参与国际赛事扫清了制度障碍。1983年，全国性马术竞赛活动正式恢复，赛事项目涵盖奥运会三项赛(当时称盛装舞步赛、超越障碍赛、三日赛，对应国际通用表述：盛装舞步赛、场地障碍赛、越野障碍赛)及民族马术运动。2008年北京奥运会成为中国马术参与奥运的重要里程碑，本次奥运会及残奥会的马术项目由香港协办，中国选手首次登上奥运马术赛场。

马，是与中国历史发展深度交织的独特存在。我们从史料中窥见了唐代“击鞠”的宫廷盛景、古代赛马的民间风尚，更见证了现代马术国际化发展的崭新景象。从物质文化史的视角审视，马深入参与了中国社会历史演变，在不同时期展现出自身的独特价值。马球的兴衰、古代赛马的流播与现代马术的崛起，正是对这一历史事实的生动勾勒，也印证着马与中华文明相生相伴的深厚联结。

(本版来源：《北京日报》2026年2月23日，第4版)



▲白云观的“神骑”(视觉中国)

作者：李志成 汪佳璇(首都师范大学历史学院)



▲通州马驹桥湿地公园的《神骏呈祥》雕塑



注：本义勇猛矫健的骏马，引申为锐不可当、奋勇争先。

【京华骏影】

北京作为多朝古都与现代文化名城，留存着诸多极具代表性的马主题雕塑，这些雕塑通过塑造丰富生动的马形象展现出不同时代的文化风貌。

岁末年初“铜特”祈福

坐落于白云观西跨院文昌殿前的乾隆“铜特”，体长约1.7米，高约1.4米，由前后两段青铜拼接铸造，表面留有修补的工艺痕迹，古朴厚重之感尽显，历经百年成为老北京重要的民俗记忆。从外形看，这尊“铜特”并非传统意义上的骏马造型，实则为一尊“神特”——传说中的神兽，骡身、驴面、马耳、牛蹄。其铸造渊源可追溯至清乾隆年间，相传为乾隆皇帝为纪念自己的坐骑而下令打造，1961年从北京东岳庙迁至今址，成为白云观“三绝”之一，与东岳庙石碑、石经山碑并列为老北京民间流传的“祈福三宝”。

每到岁末年初或是春节、元宵等传统节日，大量市民与游客慕名前往白云观摸“铜特”祈福。这一习俗已延续数十年，“铜特”周身被人们摸得光亮。民间流传“头疼摸马头，胃疼摸马腹，脚疼摸马蹄”，认为抚摸“铜特”对应的身体部位即可缓解病痛，“马上健康”“马上平安”，这一朴素的祈福方式承载着民众对健康平安的美好愿望。

球杖如风 盛唐华彩

马球是盛唐最具代表性的体育竞技活动，彰显着开放包容、昂扬豪迈的时代气象。奥林匹克公园内的大型永久性群雕《明皇贵妃马球图》，由著名雕塑家黄剑为2008年北京奥运会量身设计创作。

雕塑中，唐明皇与杨贵妃纵马戏球，他们联袂击球的场景有宋代画家李公麟的《明皇击球图卷》存世。雕塑中人物动态鲜活飞扬，人物造型、发式、服饰及马具佩饰，均严格参照唐代史料设计——男子身着窄袖袍、头戴幞头巾，女子簪牡丹花饰，球杖为唐代典型的偃月形，马尾结成一束，精妙地还原了盛唐贵族马球运动的服饰与器具特征。雕塑中央设置的说明牌仿照唐代马球铜镜造型，中央雕刻唐代莲花纹鞓球，设计极为精巧。

2010年，黄剑创作了体量更大的群雕《马球图》，这一雕塑如今静静伫立在亮马河畔。作者尝试将唐三彩和敦煌壁画的色彩意象运用于作品之中，突破了室外铜雕的单一色调，以粉绿、褚褐、钴蓝、赤金、土红为主调，为作品增添了华美浓郁的东方艺术神韵。

骏马奔腾 潮起通州

坐落于通州马驹桥湿地公园的《神骏呈祥》雕塑，由著名艺术家袁熙坤创作，体量恢弘壮阔。八匹骏马昂头振蹄，齐心奋进，姿态昂扬勃发，尽显力量感与动态美。“八骏”的典故源自战国《穆天子传》，记载周穆王乘坐由赤骥、盗骊、白义等八匹骏马牵引的舆车西征，“八骏日行三万里”，成为速度、力量与进取精神的象征。“八骏”历经千年，成为中国文化中昂扬奋进的经典形象。

雕塑的创作与马驹桥的地域历史文脉紧密相连。马驹桥的地名渊源可追溯至隋代，当时此地为丰盛的草场，放养大量军马。因多为崽马，军民建立村落“马驹里”，河上所架木桥得名“马驹桥”，明代改建为九孔石拱桥，成为当时拱卫京师的重要交通枢纽与著名古桥之一。《神骏呈祥》的“八骏”造型，将地域历史中的“马文化”与当代发展的奋进精神密切衔接，成为一处代表性的文化图景。